

El destituido intendente de Corrientes, Raúl "Tato" Romero Feris, aseguró que "es perseguido" y amenazó con un estallido

"Esto puede terminar en un enfrentamiento armado"

Página/10/11

RADAR

La verdadera historia del joven Tim Burton / Salinger ataca de nuevo / Carlos Fuentes, historietista / Spilimbergo en la Recoleta / Las culpas de Jitrik

RADAR *libros*



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 11 de julio de 1999
Año 13 - Nº 3812
Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 -
En Uruguay: $30 - En Brasil: R$5,90
Opcional CD Carlos Gardel: $6

ADELANTO EXCLUSIVO

La entrevista de "CQC" en la que el líder cubano habla del Che, del futuro de Cuba, de mujeres, de Clinton, de Maradona, del Papa y de su interpretación de por qué es tan importante

Página/2/3

"SOY FIDEL GRACIAS A ESTADOS UNIDOS"

Escenas de vida familiar, *por Juan Gelman* **36**

A la educación le pasó un camión por encima, **6** *por Mario Wainfeld*

El embajador argentino en Perú defiende los tribunales militares

Posse, novelista oficial de Fujimori

Páginas/4/5



Arturo Valenzuela, el nuevo encargado de Clinton para América latina

"Todavía no contemplamos intervenir en Colombia"

Páginas/24/25

LIBRO

Él no lo hubiera regalado, porque "nunca regalé un libro". Pero lo leyó y encuentra que tiene "partes de verdad histórica". Y defiende a quien fue su comandante, porque "pienso que no cuestionó la política de derechos humanos" del general Balza. El general Juan Cordini, nuevo jefe del II Cuerpo de Ejército, dijo a **Rosario/12** en su primer reportaje que la actitud del general Eduardo Cabanillas "fue personal y por ser superior mío no puedo opinar". Cabanillas perdió su mando por regalar a sus amigos *Subversión, la historia olvidada*, de Fernando Verplaetsen, "la otra voz de la verdad contra el anestesiante compendio del *Nunca Más*."


"Era un hombre más puro que yo, más desinteresado."

El guardián del Che Guevara

–¿Cuál es para usted el personaje del siglo XX?

–¿Cuál es para mí el personaje del siglo XX? El Che.

–Argentino. Le ganamos.

–Me ganaron. A pesar de los argentinos. Digo esto en tono cariñoso.

–El Che se transformó en una especie de objeto capitalista: los chicos lo consumen en las remeras, pareciera que triunfó el capitalismo...

–No, el modo capitalista es hacer ese negocio con todos..., él se estaría riendo de todo esto.

–¿Que diría el Che?

–Se reiría. No se imagina el humor que tenía. Incluso cuando los compañeros cometían disparates y él los aleccionaba y los regañaba...

–¿A usted también?

–¿Quién, a mí? No. Nunca nos hemos regañado, ni él, ni yo. Yo lo que hice fue reclutarlo. No me costó ningún trabajo. El tenía tal espíritu revolucionario, tal nobleza, tal virtud. Yo considero que el Che es un humano mucho mejor que yo. Mucho más completo, mucho más cabal. Yo tengo únicamente el privilegio de haber vivido más años, pero cuando yo lo conocí era muy puro. Conocí a un hombre más puro que yo, más desinteresado. Se unió a nosotros como médico, y resultó un gran soldado. El hombre más altruista que he conocido. Que pensaba en el futuro como si fuera una cosa de mañana, y constantemente estaba dispuesto a jugar su vida. Un hombre excepcional.

–¿Qué pensaría el Che Guevara de todos los objetos de consumo que hay sobre él?

–¿Para qué le da importancia a eso? El Che vale más que eso.

–Una anécdota del Che...

–Cuando se unió a nuestro movimiento, después de una mañana de conversaciones, me dijo sólo una cosa: yo lo que quiero es que cuando triunfe la revolución, no me prohíban, por razones de Estado, volver a la Argentina. El era un hombre que todos los días estuvo dispuesto a morir, y que no murió por casualidad. Muchos de nosotros lo protegimos..., perdone que hable personalmente, yo me ocupé de protegerlo. Tenía miedos, como todos, tenemos un instinto de preservación: el mérito de un hombre valiente es el que se olvida de eso. Y el Che era uno de los hombres más valientes que he conocido. Yo fui un poco su guardián, lo preservaba para las misiones que más importancia tenían. El Che que se marchó hacia allá era un hombre muy diferente al Che que yo conocía: le dije "ahora vas a tener la responsabilidad sobre los hombros: de ti va a depender la vida de mucha gente". Y como lo conocía muy bien, me doy cuenta de que actuó de una manera perfecta. Cuando perdía un compañero, se olvidaba de él, se olvidaba incluso de sus responsabilidades. Cuando él cae, estaba en perspectiva de victoria, ese día se perdió la oportunidad de una victoria. Fue en ese momento donde debió dominarse a sí mismo y no seguir por ese camino donde según él estaba perseguido. Tenía suficiente experiencia para saber que un pueblo vacío quería decir tropas enemigas, nunca se vacía un pueblo por casualidad. Pero era así su temperamento, y eso le nacía del amor por sus compañeros.

El encuentro fue en la reunión de jefes de Estado de Río. Daniel Togneti, de "CQC", habló 45 minutos con el líder cubano sobre Menem, los affaires de Clinton, las mujeres, el Papa, sus años con el Che, su amistad con el "ambipierna" Maradona, lo que espera de una "Cuba sin Fidel", y de cómo se siente con 40 años en el poder.


FIDEL CASTRO HABLA DE "LOS

"¿Quién gana

El encuentro fue en su hotel de Río de Janeiro, durante la reunión de 48 jefes de Estado. Era una ciudad tomada por 11.000 militares que custodiaban y que hicieron desaparecer por dos días a mendigos y chicos de la calle para que reapareciera la Cidade Maravilhosa. Fidel Castro llegó con su Mercedes Benz blindado y una delegación de 110 cubanos, de los cuales 53 portaban armas. "Respeto a los compañeros que me cuidan –dijo Fidel–, pero hace años que no tengo privacidad, que nunca puedo estar solo." No tenían entrevista arreglada, pero el grito "Comandante, un mensaje para Argentina", surtió efecto. Fidel se detuvo y conversó por 45 minutos con Daniel Togneti, de "Caiga Quien Caiga".

–Lo quiero invitar a que venga a la Argentina...

–Póngase de acuerdo con Menem. El me ha invitado, y somos amigos en lo personal. Diferimos en lo político (...).

–Le quiero decir que gran parte del pueblo argentino no tiene su misma opinión sobre la persona de Menem.

–Sí, pero son dos cosas distintas: cuando conversamos él y yo, y cuando se reúne con la prensa.

–Allá también son dos Menem.

–Es parte de su oficio. A la vez, de vez en cuando tengo el privilegio de recibir el obsequio de sus vinos. ¿Quién ganaría si yo llego a contestar cualquier crítica de Menem? Los vecinos del Norte. Entonces yo escucho.

–¿Usted dice que a Menem lo mandan los vecinos del Norte a decir eso?

–No. Menem hace todas esas cosas por su cuenta. Y hay dos Menem: yo tengo aprecio por Eduardo Menem, y cuando aspiró a presidente del Parlamento Internacional, yo lo apoyé.

–El presidente Menem está apunto de dejar el gobierno. ¿Usted lo sabe, no?

–Sí. Me imagino que le duele, porque le gusta la tarea. (*Sonríe con intención.*)

–A usted también...

–Sí, a mí me gusta muchísimo. Es mi vocación. Pero no valdría de nada un minuto en el gobierno si no estuviera inspirado en una idea más alta, que va mucho más allá del egoísmo, la voluntad, la ambición. Y no estoy acusando a nadie de eso. Y mucho menos a Menem. A él le gusta el gobierno. Para mí el gobierno es el instrumento de un oficio. Yo ejerzo ese oficio, desacreditado en casi todas partes del mundo.

–Comandante, cuarenta años en el poder, quizás es la persona más autorizada...

–...En el poder cuarenta años. Llevo cuarenta años repartiendo el poder... Y llevo cuarenta años (cierra los ojos, mueve la cabeza con énfasis) convirtiendo en poder a la gente humilde, y definiendo qué es el poder. Yo no soy Luis XIV, ni soy Napoleón Bonaparte, ni nada de eso. Ni pienso en la gloria: sigo los principios de Martí. (*Con énfasis, se lleva las manos a las sienes y cierra los ojos.*) Tengo afortunadamente una filosofía. Lo otro es vanidad, tontería. Aquí en el mundo siempre soñaban poder.

DyN


"Cómo le debe doler a Menem dejar el poder."
"No le contesto por no beneficiar al Norte."

"Maradona es un hombre nobilísimo"

–¿Sabe que Maradona es fanático suyo? Lo ama, dice que es su ídolo...

–Yo soy fanático de él también. En el deporte, fue amigo...

–¿Quiere mandarle un mensaje?

–Bueno, que lo recuerdo mucho, como amigo, y si he sido solidario con él en sus momentos difíciles, principalmente por su enorme honestidad de haber sido capaz de reconocer errores, faltas, debilidades. Es un hombre de gran honestidad. No sólo fue un gran atleta, ha sido también un campeón de la sinceridad.

–Es como usted, juega con la izquierda...


"Lo recuerdo mucho, como amigo."

–¿En qué sentido? ¿Con el pie izquierdo?

–En el fútbol, y usted en la política...

–No, él es *ambipierna*, ustedes dicen ambidiestro. Cuando alguien es capaz de golpear la bola con las dos piernas, ¿qué es?

–Ambidiestro.

–Ambidiestro es para las manos, ¿también de los pies?

–También de los pies.

–Claro, yo no tengo problemas, a ver si se pone bravo, una vez les tiró perdigones a unos periodistas... pero es un hombre nobilísimo, realmente. Más que yo. El no tiene el deber de ser tan noble, yo tengo la obligación de serlo por mis responsabilidades.

"Enamorarse no es pecado"

–¿Qué opina de lo que le pasó al presidente Bill Clinton?

–¿En qué?

–El conocido affaire que tuvo con una becaria.

–Fue valiente en eso. Porque se defendió, y se defendió con éxito. En cambio, creo que no ganó tanta gloria bombardeando a Irak y mucho menos bombardeando Yugoslavia. Sus virtudes las tiene, es talentoso, tiene preocupaciones sociales, pero a la vez ha cometido errores. Y es un asunto personal, no me meto en eso, lo respeto. No lo juzgo. Que lo juzgue el pueblo norteamericano, que lo juzgue la historia. Es un asunto personal y no me concierne el asunto.

–¿Usted tiene becarias? Personas que trabajan gratis, como Monica Lewinsky en la Casa Blanca...

–Tenemos voluntarias, pero les pagamos, porque es un deber. Pero trabajan no por un salario, que es muy modesto. Muchas muchachas, y algunas no tan muchachas. Tengo un respeto casi sagrado por todas las muchachas que trabajan conmigo. Además, ya dejé de fumar habanos. Igual no hago críticas a Clinton. Enamorarse no es ningún pecado.

–¿Tiene novia?

–Sí, soy novio de todas las muchachas bellas del mundo. Platónicamente. Y qué quiere, uno tendrá que morir, pero nunca dejará de admirar la belleza. Es una obra de la creación.

DOS MENEM" Y DE COMO ES SU RELACION PUBLICA Y PRIVADA

si yo le contesto a Menem?"

Yo no tengo un poder, yo represento el poder del pueblo. Y no hago más que compartirlo con los dueños, yo soy un siervo del pueblo. Y no son palabras, ni demagogia. Sí, he vivido. Comencé muy temprano a luchar. Sí, pues pasé hambre, incluso cuando era pequeño, hijo de una familia que no tenía dinero. Tuve que conocer al mundo por mi cuenta, tomar muchas decisiones. Aprendí. He tratado de ser cada vez mejor. Nadie nace bueno. Todos somos egoístas desde que nacemos. Hay que enseñarnos desde que somos unos niños a no ser egoístas, a ser generosos. Repartir. Somos una especie de animalitos cuando nacemos, con algunos genes, con una inteligencia que nos permite crecer, desarrollar ideas, desarrollar conciencia. Si tengo algún mérito –y me cuesta mucho más trabajo reconocer alguno– es que me he hecho a mí mismo. A base de luchar contra mí mismo y a base de tratarde ser mejor cada día, sin dejar de ser nunca crítico, sin dejar jamás de estar insatisfecho con lo que hago, y con una sola obsesión que es tratar de utilizar cada vez mejor el tiempo, y hacer cada vez mejor las cosas, y cumplir cada vez mejor con mi deber. Pienso que hoy soy mejor que cuando tenía 6 años, y mejor que cuando tenía 20, y mejor que cuando tenía 40. Y espero que en el último segundo de mi vida tenga conciencia, pueda tener conciencia, de que ese día sea mejor de lo que pueda ser en otro momento. Soy un eterno inconforme, no sólo con este mundo (señala hacia el resto de la gente de la convención) caótico, injusto, que he conocido, pero además un mundo prometedor también, porque tiene que cambiar, por necesidad. Si yo soy un inconforme eterno conmigo mismo, y mi más sincero y profundo crítico, te hablo con franqueza, no son palabras ni demagogia. Acabo de estar en una cumbre, a mi juicio la mejor de mi vida. Es la más histórica. Por una razón especial, porque este momento del mundo es histórico, nos obliga a todos nosotros a ser un poco más conscientes, más responsables que nunca. Estamos en los umbrales de un siglo que tiene que ser diferente. Vivimos el privilegio de una etapa que ninguna otra generación ha vivido nunca: eso que llaman globalización. Tal vez lo que esté diciendo aquí en el micrófono a lo mejor lo pueden estar oyendo en China. ¡Cuántas responsabilidades tenemos! Seis mil millones de personas es bastante, dependen de las mejores ideas de nosotros; de lo que los hombres sean capaces de decir a un mundo lleno de confusión, de mentira..., pero un mundo también lleno de talento, de nobleza, de mucha gente buena, sobre todo en el pueblo. A pesar del carácter enajenante de este orden, de la sociedad de consumo, y de otras muchas cosas que llevaría tiempo nombrar, me siento un privilegiado por haber llegado a esta edad, teniendo conciencia, por lo menos la mente creo que la tengo bastante clara...

> **Gobernar:** ***"Sí, a mí me gusta muchísimo. Es mi vocación. Pero no valdría de nada un minuto en el gobierno si no estuviera inspirado en una idea más alta."***

–El Subcomandante Marcos, ¿qué le parece como revolucionario?

–Usted sabe que no he tenido el privilegio de conocerlo, pero me interesa muchísimo una cosa que es increíble: el estilo de expresarse... No he tenido el privilegio de verlo porque no participa en las conferencias internacionales, no lo puedo conocer en persona, pero creo que habla cosas muy bellas. Es todo un filósofo.

–¿Cuba va a ser socialista siempre?

–Más allá de siempre. Tiene que ser cada vez más socialista y mejor socialista. Cuba, como el mundo, tendrá que pertenecer algún día a una humanidad solidaria y generosa.

–¿Cree que hay Fidel para rato?

–Sí, porque yo soy un hombre de oficio, he desarrollado ideas. Los hombres morimos, es incluso un derecho que tenemos, pero las ideas no.

–¿Qué va a pasar con Cuba cuando usted no esté?

–Cuando yo no esté..., si yo fuera capaz de inspirar con mi ejemplo, con mi cumplimiento del deber hasta el final, entonces podrá ser más justa que ahora.

–¿Usted es un prócer?

–Ningún prócer. Prócer fue Bolívar. Prócer fue San Martín. Yo soy hijo de un modesto campesino español, que fue enviado como soldado para luchar contra la independencia de Cuba. Lo bueno que tiene ser hijo de padres duros es que los padres lo hacen a uno rebelde.

–No sea humilde. Usted es Fidel Castro, es un mito.

–Un tipo se llama así si tuvo la suerte de nacer en esta época, si nacía hace cien años nadie lo conocía. Además un individuo que tuvo el privilegio de nacer en un país pequeño que está al lado de Estados Unidos. Si yo soy Fidel Castro es gracias a Estados Unidos. No sólo me han dado fama –no de hombre bueno, sino de hombre malo– sin darse cuenta de que alguna gente siente el deseo de curiosear qué es un hombre malo, qué es un demonio, qué es un infierno. No es que coincida con eso, con ellos en eso, pero sus miedos me han dado fama. Yo hubiera podido permanecer anónimo, yo no hecho nada por tener renombre ni fama.

> **Estados Unidos:** ***"Me han dado fama –de hombre malo– sin darse cuenta de que alguna gente siente el deseo de curiosear qué es un hombre malo."***

–Hizo una revolución, ni más ni menos.

–No más de una modesta revolución que no vale de nada si no la seguimos adelante. Que no vale de nada si no la conservamos pura, o por lo menos nosotros no nos conservamos puros, si no somos capaces de ser consecuentes con aquellas ideas, de desarrollarlas. Porque ¿qué es un país, qué es una revolución? Es una pequeña isla que pertenece a un mundo que tiene que cambiar, que tiene que revolucionarse, que tiene que hacerse solidario con otros hermanos.

–Si no, nos ponemos un traje verdolín y hacemos una revolución.

–No te digo que sí porque me van a acusar de estar promoviendo la subversión. No hace falta promover ninguna subversión porque el mundo está ya subvertido.

El Papa, "un privilegio"



"Cristo hubiera sido marxista."

–¿Usted se encontró con el Papa, no?

–Sí.

–Pasan los años y está usted y está el Papa...

–Me siento muy honrado de ser contemporáneo de este Papa.

–¿Va a seguir? Lo suyo es como un papado, casi... Con todo respeto.

–Ya sé que no me quiere ofender. Yo bromeo con todo eso. El Papa pertenece a una Iglesia que hoy toma conciencia de la pobreza, del sufrimiento. Habla de la globalización de la solidaridad. No habla del derecho de la OTAN a intervenir con bombas ni milicias en el mundo. El Papa representa a una Iglesia, y esa Iglesia y otras son parte de nuestra cultura, que algunos quieren destruir y fragmentar.

–Usted se crió en una escuela jesuita...

–Sí. Pienso que cada uno vive en su tiempo. Si Cristo hubiera nacido en la época de Marx, habría programado el comunismo, porque abriendo una acción, casi 2000 años antes, proclamó cosas muy parecidas a las que proclamó Marx. Buscó pobres, los hizo apóstoles, multiplicó peces y panes para que todos tuviéramos alimentos y los repartió de una manera comunista. Que bebiera vino todo el que quisiera, según sus apetencias. Y que comiera pan según necesitara, y peces tanto como gustase de comer. Nosotros, los llamados comunistas, hemos querido ser discípulos de Marx. Multiplicar los peces, los panes, convertir el agua en vino. Buscar pescadores ignorantes que no sabían ni escribir, y convertirlos en apóstoles de una doctrina.



AFP

El juez Garzón nunca recibió respuesta a sus pedidos.
Un discreto decreto presidencial bloqueó sus gestiones.


AFP

Los diputados aliancistas Rivas y Bravo presentarán mañana una denuncia penal contra el Presidente por firmar un decreto que prohíbe mandar a España documentos que solicitó el juez Garzón para la causa por genocidio.

Denuncia penal contra Menem por no colaborar con el juez Garzón

Por Adriana Meyer

El presidente de la Nación Carlos Menem será denunciado por encubrimiento, incumplimiento de los deberes de funcionario público y violación de tratados internacionales por haber estampado su firma en un decreto que le negó asistencia jurídica al juez español Baltasar Garzón. Este magistrado lleva adelante un proceso en el que están imputados militares argentinos, chilenos y uruguayos por genocidio y terrorismo de Estado. Los diputados aliancistas Jorge Rivas y Alfredo Bravo presentarán mañana la denuncia que alcanzará también a los otros dos firmantes del decreto, los ministros de Justicia y Relaciones Exteriores Raúl Granillo Ocampo y Guido Di Tella.

"El propósito del decreto es procurar la impunidad de los autores de los crímenes que se investigan en España", afirmaron Rivas y Bravo. Y recordaron que "el presidente de la Nación, en declaraciones vertidas el 27 de febrero de 1998 en la base de Puerto Belgrano, calificó los requerimientos de la justicia española como un `acoso judicial' a las Fuerzas Armadas y afirmó que había dado instrucciones para que se enfrenten con firmeza y se desbaraten las decisiones del juez Garzón". Según los diputados, esto se encuadraría en el delito de encubrimiento.

Menem fue público sólo en sus declaraciones, pero no tanto en sus actos concretos. Para cuando dijo lo que hoy citan sus acusadores, ya había firmado el decreto 111/98, publicado sin alharaca en el Boletín Oficial el 9 de febrero de 1998. En sus considerandos la norma argumenta que "acceder al pedido (de asistencia) implicaría violentar los intereses esenciales de la Nación Argentina, que en forma solidaria y en ejercicio de su poder soberano estructuró una solución legislativa y judicial que permitió la pacificación interna y que está dispuesta a conservar". Y esgrime que en la causa que impulsa Garzón "se investigan hechos ocurridos en territorio nacional que, en la mayoría de los casos fueron investigados, condenados los responsables". Según la posición del Ministerio de Relaciones Exteriores mencionada en el decreto, "dar curso a las rogatorias iría en desmedro de la soberanía de nuestro país en virtud de que al corresponder la jurisdicción a la República Argentina, sus Tribunales tomaron y tienen la intervención pertinente, además de conculcar el principio 'non bis in idem' (no ser juzgado dos veces por lo mismo) de raigambre constitucional y aceptación universal".

> **Decreto:** ***Se publicó el 9 de febrero de 1998 y nadie se enteró. Menem habló mal en público de Garzón, pero nunca mencionó la existencia de su orden.***

Los legisladores opositores sostuvieron que el decreto presidencial es inconstitucional e ilegal porque "viola expresamente los acuerdos establecidos en 1986 entre la Argentina y España por medio del Tratado de Extradición y Asistencia Judicial en Materia Penal, ratificado por ley 23.708, e infringe las disposiciones del artículo 31 de la Constitución nacional" (que establece que los tratados con potencias extranjeras son la Ley Suprema de la Nación), tal como surge de la denuncia a la que **Página/12** tuvo acceso. Rivas y Bravo señalan que el juicio que se desarrolla desde 1996 en España "significa para mucha gente la posibilidad de obtener la justicia que se les negó en su propio país" por la sanción de las leyes de Punto Final, Obediencia Debida y los indultos.

El Tratado de Extradición y Asistencia Judicial en Materia Penal impone a las partes la obligación de prestarse colaboración mutua y establece que la asistencia jurídica sólo puede ser rehusada cuando la solicitud se refiere a delitos políticos o si se relaciona con delitos estrictamente militares. El tratado excluye de la categoría de los delitos políticos los actos de terrorismo, los crímenes de guerra y los que se cometan contra la paz y la seguridad de la humanidad. Es decir, que los delitos de terrorismo y genocidio que se les imputan en España a los inductores y ejecutores del plan criminal de represión de la dictadura están excluidos de los casos en que el gobierno argentino podría negar su colaboración.

> **Acusación:** ***No se cumplieron los pactos con España que obligan a enviar documentación y que explícitamente incluyen los crímenes contra la humanidad.***

En lo concreto, el gobierno argentino no envió al juez Garzón los documentos oficiales con información sobre la desaparición de ciudadanos españoles y se negó a tramitar los pedidos de embargo a todos losmilitares imputados. Si bien el magistrado recibió gran cantidad de material de manos de los organismos de derechos humanos y de los sobrevivientes que visitaron en masa su juzgado, hay ciertos papeles oficiales que sólo el Poder Ejecutivo podía haberle aportado.

Los autores de la denuncia rechazaron el argumento de "cosa juzgada" del decreto porque consideraron que los procesados en el juicio a las Juntas no fueron juzgados por genocidio y terrorismo, dado que esas figuras no estaban ni están contempladas en nuestro Código Penal ni en el Código de Justicia Militar. Los antecedentes de este decreto deben buscarse, según los acusadores, en las declaraciones de Menem cuando dijo que Garzón es una "vedette". La causa en cuestión se inició dos años antes de la emisión del decreto y en ese período tampoco hubo colaboración alguna con el proceso español.

PUESTOS DE TRABAJO



Tapizados, Enchapados Vidriados, Placa 45 m/m
Estructura de Aluminio
Panel eléctrico preinstalado, Escritorios, Cajoneras, Mochilas

Atención a Profes. y Empresas



Solicitar Técnico
4862-3721

PENSAR LA VIDA
para vivir mejor
Creatividad y herramientas para enriquecer lo cotidiano
conversaciones individuales y grupales
Leopoldo Kohon
Filosofía ontológica
4774-5657 - 4798-0927

EL EMBAJADO

Posse

Por Martín Granovsk

La Argentina se convirtió el único apoyo exterior d presidente peruano Alberto Fujimori en su lucha contra los organismos internacionales de der chos humanos. El embajador argentino Abel Parentini Posse fu el encargado de bendecirlo al afirmar que compartía las críticas d Perú a la Corte Interamericana de Derechos Humanos de la OEA.

Parentini no actuó utilizando una conversación íntima con funcionarios peruanos. Directamente hizo declaraciones al diario oficialista *Expreso*.

Para Fujimori el apoyo fue vital. Los juristas peruanos ya habían comenzado a criticar duramente un pronunciamiento del Congreso proponiendo que su país no reconociera más a la Corte. El Congreso votó el jueves. Parentini habló ese mismo día y *Expreso* publicó sus opiniones el viernes. El mismo viernes, Beatriz Ramacciotti, la embajadora peruana en la OEA, estimulada por el apoyo, comunicó al organismo interamericano que para Perú la Corte no existe más como órgano apto para litigar. La Corte se encarga de aplicar e interpretar la Convención Interamericana de Derechos Humanos, un instrumento que en la Argentina, donde hasta ahora presta servicios Parentini Posse, tiene rango constitucional desde 1994.

Fujimori dijo que ahora sí "los peruanos quedamos mejor protegidos frente al terrorismo". Según el presidente, de todos modos es mentira que los peruanos no puedan recurrir a ninguna instancia internacional. "Están, por ejemplo, el Comité de Derechos Humanos de la ONU, el Comité de Tortura, de Discriminación, de Desaparición Forzada", dijo textualmente Fujimori. El punto es que Perú se retiró justo del organismo que fastidiaba a su gobierno y al embajador argentino.

Como el presidente de la Corte, Hernán Salgado Pesantes, se mostró sorprendido por la maniobra peruana, Parentini Posse dijo a *Expreso* que el magistrado cometió "un error". El diario completó el respaldo del embajador con un artículo que recuerda a las viejas notas de *Para Ti* durante la dictadura criticando los reclamos internacionales por los derechos humanos como una forma de "campaña antiargentina en el exterior". El artículo se titula "Asesores de la CIDH tienen pasado radical y guerrillero" y alude a los argentinos Jorge Enrique Taiana y Juan Ernesto Méndez. Los dos "provienen de la cantera de movimientos radicales

> **Crítica:** ***Para la OEA "una decisión sin precedentes del Estado peruano que pretende limitar la protección del sistema hemisférico de derechos humanos".***

y guerrilleros de tendencias socialistas, vinculados a organismos no gubernamentales dedicados a la protección de derechos humanos".

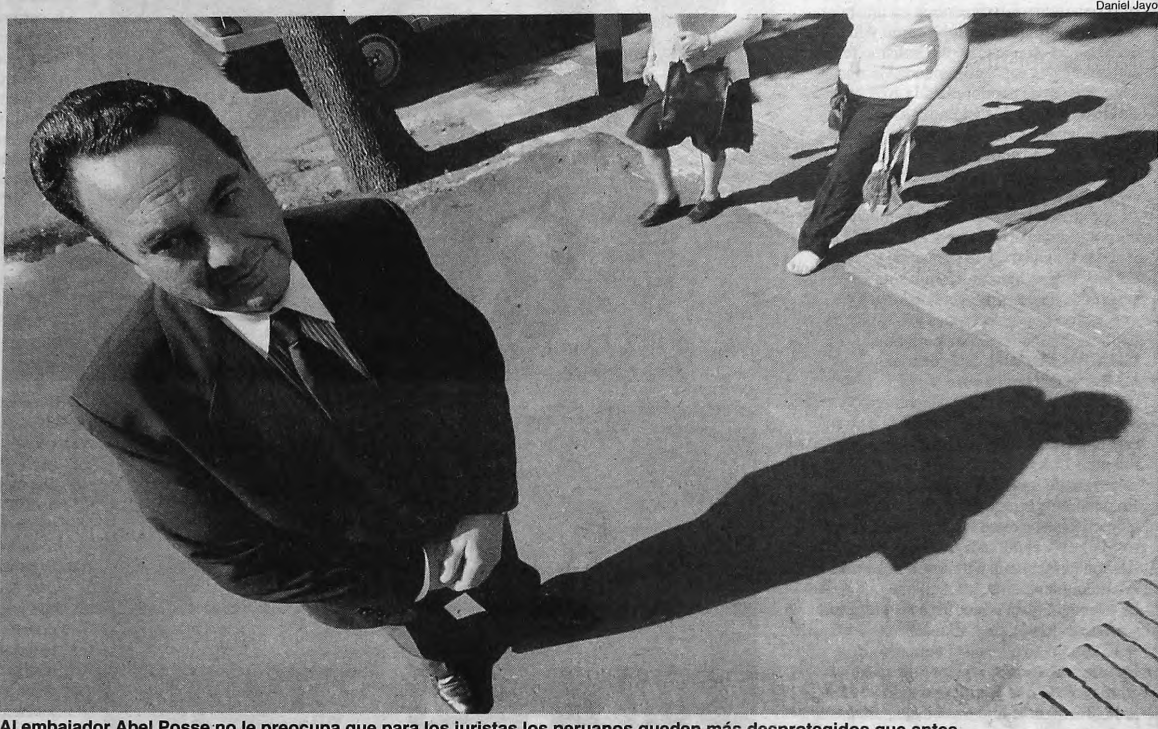
Taiana es peligrosísimo. "Perteneció al movimiento radical de su país conocido como el grupo de los Descamisados, que surge en torno de la figura de Juan Domingo Pe-

EN LIMA DEFIENDE A PERU DE LAS CRITICAS POR DERECHOS HUMANOS

el novelista oficial de Fujimori

La OEA censuró a Fujimori porque restringe las garantías individuales. Fujimori desconoció a la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Los juristas peruanos y la propia OEA criticaron a Fujimori, que encontró un sólo apoyo exterior: el escritor Abel Posse, embajador argentino en Perú.

Daniel Jayo



Al embajador Abel Posse no le preocupa que para los juristas los peruanos queden más desprotegidos que antes.

rón." Y "fue adherente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos". Por fortuna "fue detenido en 1975 y procesado y condenado a cinco años de prisión en 1978". Méndez también es peligroso. "Se inició como presidente del Centro de Estudiantes de Derecho de la Universidad Católica de Mar del Plata" y en 1975 el gobierno de Isabel Perón lo detuvo aprovechando la figura del estado de sitio, que permitía arrestar sin acusación judicial.

El diario peruano informa que Taiana es actualmente secretario de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, después de ser designado en 1989 secretario de Organismos y Asuntos Especiales de la Cancillería. *Expreso* lo omite, pero Taiana es hijo del antiguo médico de Juan Perón, de quien fue ministro de Educación. En cuanto a Méndez, "fue director del Instituto Interamericano de Derechos Humanos, órgano que guarda relación con Americas Watch". Como se sabe, Human Rights Watch "suele producir periódicamente informes tendenciosos sobre la realidad peruana".

Página/12 pudo acceder al último informe tendencioso, correspondiente a 1999. Contiene infamias como las que siguen:

◆ "La independencia del Poder Judicial, ya precaria en Perú, sufrió un serio revés en marzo, cuando los siete miembros del Consejo Nacional de la Magistratura, un cuerpo independiente, renunciaron en protesta contra las restricciones a su capacidad de pesquisar el comportamiento irregular de los jueces."

◆ "El Congreso delegó en el Poder Ejecutivo poderes 'para imponer decretos anticriminales que probablemente lleven a violaciones de los derechos humanos de los sospechosos de haber cometido delitos'."

◆ "Los decretos permiten el uso de tribunales militares para juzgar delitos, restricciones de los derechos de los sospechosos y de las garantías al debido proceso."

También contemplan un "papel abusivo del Servicio Nacional de Inteligencia en su papel de coordinador. El Servicio fue responsable de violaciones a los derechos humanos en el combate contra la insurgencia izquierdista".

El embajador Abel Parentini Posse, que cuando escribe novelas suprime su primer apellido, elogió precisamente lo que Human Rights Watch criticó en su reciente informe. "El principio jurídico absoluto es que el Perú ha luchado contra el terrorismo con tribunales militares y ha sido bastante ejemplar comparado con lo que pasó en Uruguay, Brasil, Chile y Argentina", dijo a *Expreso*.

En un comunicado, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos deploró "profundamente" la medida de Fujimori de desconocer a la Corte. La definió como "una decisión sin precedentes del Estado peruano que pretende limitar la protección del sistema hemisférico de derechos humanos para los habitantes del Perú y que está en contradicción con la tendencia regional prevaleciente de aceptar la jurisdicción contenciosa de la Corte Interamericana, como lo demuestran las recientes adhesiones de Brasil, Haití, México y República Dominicana".

UN DIPLOMATICO COMEDIDO VERSUS LOS EXPERTOS

Argumentos contra la corriente

Por M.G.

El apoyo del embajador argentino al gobierno peruano choca no sólo con la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, que la Argentina respalda, sino también con la prestigiosa Comisión Andina de Juristas.

"Me extraña que no se reconozca que la Convención Interamericana de Derechos Humanos, en su esquema jurídico de valores, establece como valor considerable aunque temporario, pero superior, la seguridad del Estado", dijo Abel Parentini Posse. "Este es el caso del terrorismo", agregó al comentar las medidas adoptadas por Fujimori y cuestionadas por la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

La Comisión Andina de Juristas dijo que "aunque el gobierno peruano llama a su pretensión 'retiro' del reconocimiento de la competencia contenciosa de la Corte, se trata en realidad de una denuncia parcial de la Convención Americana sobre Derechos Humanos". Añadió que "esta modalidad la autoriza el derecho internacional sólo cuando el respectivo tratado así lo estipula, lo que no ocurre en este caso".

El embajador argentino teorizó en el diario *Expreso* que "un Estado puede ceder atribuciones de soberanía, no la soberanía". Y siguió así: "Se trata, en el caso de la Convención, de atribuciones en el orden estrictamente jurídico para preservar los derechos humanos en base a ese poder soberano que le da vida la OEA e incluso que le paga sus contribuciones y le da vida al tribunal ese. Y en base a su soberanía el Perú puede retirar el apoyo de la cesión de atribuciones".

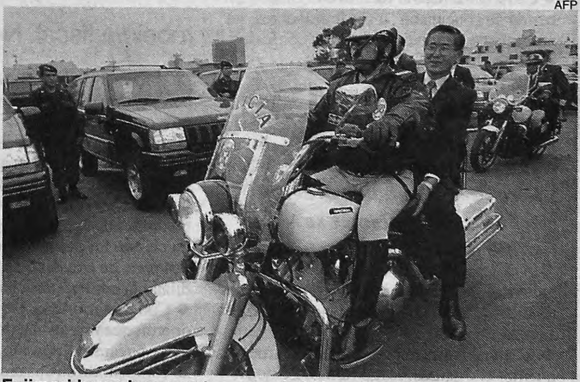
Argumento: ***El embajador argentino teorizó en el diario "Expreso" que "un Estado puede ceder atribuciones de soberanía, no la soberanía".***

La CAJ recuerda que "el artículo 205 de la Constitución peruana reconoce el derecho de '...recurrir a los tribunales u organismos internacionales constituidos según tratados de los que el Perú es parte'", explica que "el único tribunal sobre la materia es precisamente la Corte Interamericana de Derechos Humanos" y concluye que "esta medida impide el ejercicio de este derecho constitucional".

Parentini Posse citó la Convención cuando dice que en caso de guerra o peligro público, un Estado puede suspender sus obligaciones transitoriamente. Pero la CAJ opinó que Perú no puede desconocer de inmediato la competencia de la Corte porque el artículo 78 de la propia Convención requiere un preaviso de un año. Durante ese tiempo, además, "el Estado sigue vinculado plenamente a las obligaciones contraídas".

"No existe, pues, la posibilidad de 'efectos inmediatos'; la posición del gobierno peruano no se ajusta a derecho y es antijurídica", dijeron los juristas encabezados por Alejandro González Poblete.

AFP



Fujimori juzga insurgentes usando tribunales militares.
Este es el centro de la crítica mundial, pero Posse lo justifica.

SM CUESTIONES DE FAMILIA
ESTUDIO DE LA DRA. SILVIA MARCHIOLI
Si Ud. busca una respuesta a estos temas:
• Divorcio - Separación personal - División de bienes.
• Alimentos entre cónyuges.
• Hijos: alimentos a cargo de padres y abuelos. Reconocimiento de paternidad.
• Sucesiones - Bienes propios y gananciales: derechos del cónyuge y de los hijos.
• Adopción: de menores y del hijo del cónyuge.
• Mediación familiar.
Escuchamos su consulta en el 4311-1992
Paraguay 764 - Piso 11º - "A" - Capital

OPINION

Por Mario Wainfeld

Una huelga de camiones fue el primer peldaño de la destitución de Salvador Allende y de la instauración de la dictadura de Augusto Pinochet. La motorizó la derecha chilena, con clara direccionalidad política. A fines del '96, en Francia, los trabajadores camioneros enfrentaron en una huelga a sus patrones. Los doblegaron y fue una señal fuerte de que el neoliberalismo feroz retrocedía dos casilleros en toda Europa.

La huelga de camiones en la Argentina de fin de siglo y de ciclo no estuvo, como sus precursoras, inscripta en la lógica del enfrentamiento entre derechas y izquierdas ni la de clases, pero posiblemente también introdujo un hito. Una mezcla rara de grandes propietarios y fleteros, un cambalache corporativo incurrió en rebeldía fiscal, chantajeó al resto de la población y recibió del sistema político un premio suntuoso: una prórroga con aroma a condonación, que vencerá entre las elecciones y la asunción del nuevo gobierno en un período que es tierra de nadie, una suerte de triángulo de las Bermudas temporal.

El miércoles fue un día de vértigo:

◆ El gobierno nacional blandió la delirante espada de Damocles del estado de sitio, mientras ordenaba a sus diputados dar curso al pedido de los transportistas insurrectos. En paralelo, el ministro del Interior Carlos Corach pactaba con el radical porteño Arturo Mathov y el duhaldista bonaerense León Arslanian sacarle la naftalina a la Ley de Abastecimiento, una herramienta que bastaba y sobraba para poner fin a las presiones y a la que debió apelarse antes.

◆ El candidato aliancista Fernando de la Rúa sugirió a sus diputados "destrabar el conflicto", lo que fue interpretado por Rodolfo Terragno como un acicate para pactar en la Comisión de Presupuesto y Hacienda un despacho favorable a la reducción de la alícuota para los rebeldes. Eso motivó discusiones subidas de tono y volumen entre Terragno y varios de sus correligionarios diputados, entre ellos Cristina Guevara y Andrés Delich, quienes le endilgaron "incongruencia y ataque de protagonismo" y otros calificativos menos castizos.

◆ El Frepaso se dividió de su socio. Se opuso a la reducción y se dispuso a votar en contra en el recinto con la solitaria excepción de la diputada Alicia Castro, que defendió la quita, motivando más de una discusión subida de tono y volumen. Algunos de sus compañeros acusaron a la dirigente sindical del personal aeronavegante –cuando optaron por ser castizos– de "privilegiar una postura corporativa a una política" y de ejercer "el vandorismo de izquierda".

◆ La Alianza bajó al recinto otorgando "libertad de conciencia" a sus legisladores, un mecanismo válido en cuestiones confesionales o de conciencia individual pero que es un dislate cuando de políticas impositivas se trata.

> **Contraorden:** ***Remes Lenicov fue corredactor del proyecto que reducía la alícuota. Pero luego Duhalde ordenó echarse atrás. Remes se sintió desautorizado.***

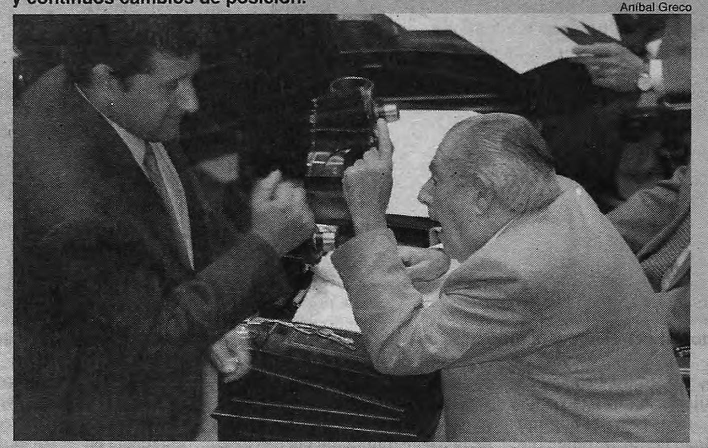
◆ El duhaldismo, representado nada menos que por el diputado Jorge Remes Lenicov –hasta ahora, número puesto para ser ministro de Economía si el peronismo gana las elecciones–, fue corredactor del proyecto que reducía la alícuota del impuesto. Pero luego llegó una orden del gobernador de echarse atrás. Remes se sintió desautorizado aunque no tuvo discusiones públicas sobre el tema.

◆ Esa orden obligó al jefe del bloque de diputados del PJ Humberto Roggero a dar una voltereta en el aire. Para acentuar su malestar, la directiva se la "bajó", haciendo ostentación de tener más chapa con Duhalde que él, su par de Senadores Augusto Alasino. Roggero hasta amagó con renunciar a su puesto de conducción del bloque.



Anibal Greco

Imágenes que se repitieron el miércoles en la Cámara de Diputados: corrillos, idas y vueltas. Los dos bloques tuvieron fricciones internas y continuos cambios de posición.



Anibal Greco

A la educación le pasó un camión por encima

La Cámara de Diputados fue escenario de una comedia de enredos. El producto fue una rendición ante la ilegal rebeldía fiscal. Nervios y desautorizaciones en el duhaldismo.

Su discusión, subida de tono y de volumen, con el "Choclo" Alasino casi no tuvo tramos castizos. En eso, fue congruente con las que tenían duhaldistas y los pocos menemistas puros que van quedando.

◆ En definitiva, oficialistas y opositores se unieron para consumar la prórroga hasta mediados de agosto... luego, en lo que ya es un clásico los peronistas depusieron enconos para, de consuno, timar a la oposición y dilatar la convocatoria hasta noviembre.

◆ Con posterioridad, De la Rúa y Duhalde dijeron que no estaban de acuerdo con que no se pagara el impuesto, sin explicar cómo se compatibilizan sus dichos con lo que votaron los diputados que les responden.

Si al lector le parece que el relato precedente transmite confusión, idas y vueltas y contradicciones sepa advertir que no es el narrador el principal responsable.

Nadie quiere que pase nada

Los transportistas sacaron tajada de un momento político en el que, por diversos motivos, nadie quiere hacer olas.

◆ El presidente Carlos Menem cada vez está más solo. En sus períodos de auge, supo contar a su lado con tres cuadros dirigenciales que no sólo lo seguían sino que tenían, por sí, capacidad para generar política: Domingo Cavallo, Eduardo Bauzá y Corach. A esta altura sólo le queda el hiperquinético ministro del Interior, que fue el actor más activo y presente en la crisis, el que amenazó con el estado de sitio, pactó la Ley de Abastecimiento y sin decirlo en voz alta puso coto a la propuesta de estado de sitio. Corach, a diferencia de otros miembros del gabinete, no sólo vive pidiendo al reloj que no le marque las horas: ya tiene un lugarcito para el próximo gobierno: su banca de senador lograda a espaldas del voto popular y en una interna salpicada de irregularidades, subproducto cabal del Pacto de Olivos.

Tal vez por eso es el único ministro que conserva reflejos políticos: en medio del baile se dio tiempo para llamar al presidente del Banco Central Pedro Pou y recriminarlo por sus declaraciones sobre posibles caídas de bancos, una provocación que pinta bien a Pou y al clima de pelea por los botes que caracteriza al Titanic menemista. El ministro Roque Fernández, por ejemplo, siempre fue un hombre signado por la doble lealtad, al Gobierno y a la comunidad de negocios pero a esta altura orienta todos sus gestos –incluida su amenaza de renuncia– mirando sólo a ésta.

El Presidente parece bascular entre disfrutar/sufrir sus discursos de despedida de cada semana, prestarle la oreja a segundones como el secretario Jorge Castro (que ahora le propuso pedir la incorporación a la OTAN) y su objetivo esencial: no entregar el poder exangüe como lo hizo Raúl Alfonsín.

Mientras, los comandos electorales de la Alianza y del PJ tienen la libido puesta en la carrera hacia la Rosada, de ahí que hayan minimizado la crisis de los camiones hasta que estalló y que lean su transitoria resolución desde el exclusivo prisma de su posicionamiento en las encuestas de opinión. Los aliancistas –que sin duda están al frente en los sondeos– no se hacen especial drama por haberse dividido por un rato entre Frepaso y UCR (con sus consiguientes cortes transversales), haber sido arrastrados de la nariz por el PJ hacia la prórroga y haber sido engañados en la fijación de su plazo. Tampoco por carácter casi oracular –esto es sujeto a doble interpretación– que tuvo De la Rúa durante el episodio: algunos como Terragno leyeron que le dio carta blanca para "apagar el incendio" cediendo. Otros, como el diputado Federico Storani, leen que aconsejó lo contrario. Pero las mieles de las encuestas hacen digerible cualquier cosa.

Especularmente, a los duhaldistas el clima de "la meseta" –vocablo urdido para explicar el parate en la intención de voto que padecen desde hace más de un mes mientras su adversario crece– les viene agriando el ánimo. Duhalde trata de salir del laberinto lanzando iniciativas no siempre meditadas. Algunas –la del miércoles en Diputados y su discurso sobre la deuda externa– lo ponen de punta con una de sus primeras espadas, Remes Lenicov. Otras, como la renuncia a su virtual reelección presidencial, dejan atónitos aún a sus allegados que, bajoneados, menean la cabeza y aprovechan la ocasión para pasarle algunas facturillas al jefe de campaña Julio César Aráoz. Duhalde trató de mostrar lo que cree es su mejor perfil: el más duro, el más "gobernante" enfrentando a los rebeldes pero naufragó en un voto conjunto con el menemismo que no le dejó diferenciarse mucho.

Final infeliz

La puesta entre paréntesis de una ley que sancionaron en acuerdo los dos bloques mayoritarios (que entonces se prodigaron aplausos y ovaciones) es un papelón que sienta un pésimo precedente y tendrá secuelas. Puede ser letal para el próximo gobierno, poniendo en crisis una de las pocas conquistas innegables de la presidencia Menem: la ciudadanía fiscal. Está claro que ésta hacía agua por todos lados, básicamente por su inequidad y por la evasión... pero al menos el delito de evasión no estaba agravado por el chantaje ni era avalado en el Parlamento. Discutir las razones del sector transportista mientras presionaba en una actitud ilegal carece de todo sentido. Acá privó la ley del más fuerte y los políticos, en su conjunto, se mostraron chambones y atendiendo a otros juegos. Una mezcla de incompetencia parlamentaria, falta de voluntad política y prepotencia de actores económicos, hizo trastabillar el Fondo hiriendo mucho más que el digno y enflaquecido bolsillo de los maestros. Porque ese Fondo no es un fin sino un medio tendiente a sacar de su crisis fenomenal a la educación pública, uno de los –pocos– recursos que le quedan a la sociedad argentina para empezar a combatir la fragmentación y la desigualdad de oportunidades. Una necesidad acuciante que parece una utopía inalcanzable a la que en estos últimos diez años –y en los últimos siete días– le viene pasando un camión por encima.

> **Papelón:** ***Poner entre paréntesis una ley sancionada en acuerdo por los dos bloques mayoritarios (que entonces se prodigaron aplausos y ovaciones) es un papelón.***

Por Luis Bruschtein

LOS CAMIONEROS NO ESTAN CONFORMES

"Nos bicicletearon"

Pese a que desde afuera podría pensarse que los camioneros estarían festejando, la mayoría siente que no ganó nada y que será difícil en noviembre repetir un paro de la misma fuerza.

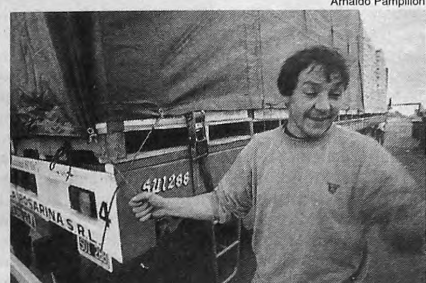
"Molestamos a medio país y no conseguimos nada en concreto: nos tiraron para adelante, nos bicicletearon" es la frase que sintetizaba la opinión de los camioneros que después del paro de principios de semana han comenzado a reintegrarse a la faena diaria. Pese al feriado, el viernes en el puerto se formaban filas para esperar cargas o descargar. No es la actividad rumorosa de un día normal, pero es más de lo que se espera de un feriado: había que recuperar el trabajo perdido.

"Uno ya perdió la confianza, estamos curados de espanto, así que no me hago ilusiones y pienso que en noviembre vamos a tener el mismo lío", estima Roberto Luzuriaga, de 40 años, con 11 de camionero, mientras anuda la soga del semirremolque cargado con cajas de bananas que llevará a Mar del Plata. Todos coinciden en que el paro tuvo mucha fuerza. Algunos evalúan que fue el más fuerte de los últimos años y están convencidos de que en noviembre, si se repite el problema, habrá nuevos paros. "Si tienen que parar, van a parar de nuevo, si es que no hay arreglo", afirma Walter Perdomo, de 50 años y con 30 de camionero. No es patrón, sino chofer de un poderoso Mercedes adornado con banderines de Independiente.

Arnaldo Pampillón



Arnaldo Pampillón



En el puerto, la actividad había vuelto a la normalidad pese al feriado del viernes.

"Uno ya perdió la confianza, así que no me hago ilusiones y pienso que en noviembre tendremos el mismo lío."

En los camiones del puerto hay más choferes que patrones y, de éstos, la mayoría son dueños sólo de una o dos unidades. Pero Perdomo asume la combatividad del paro patronal con su propia lógica. Se siente involucrado en el conflicto. "No dieron demasiado –reconoce–, solamente se arregló un intervalo para buscar una solución razonable a esta cuestión. Pero este paro fue el más grande de los que yo me acuerdo, así que en noviembre, se arma otra vez si no hay arreglo."

"En noviembre no cambia nada" dice a su lado Adrián González, conocido entre sus compañeros de ruta como "Chuqui, el muñeco maldito", que tiene su camión detrás del de Perdomo. Los dos aseguran la carga y controlan las gomas con el garrote. Están engrasados hasta los codos, porque anduvieron en los motores mientras esperaban turno para recibir la carga.

"Esto sigue igual –subraya González–. Cuando se habló del paro, no fue solamente por el impuesto educativo, sino también por el precio del combustible y los peajes. En un viaje ida y vuelta a Mar del Plata tenemos que pagar 42 pesos solamente en los peajes."

Desde afuera podría pensarse que los camioneros festejarían el resultado, pero en general están escépticos y coinciden en que el esfuerzo fue grande y los resultados pocos. Algunos choferes prefieren no hablar: "Qué le puedo decir, lo único que sé es que perdí como en la guerra, porque estuve tres días sin trabajar", afirma uno de ellos, que carga vigas de cemento.

"El chofer perdió días de trabajo, y el patrón también, pero el chofer no gana nada", coincide Orlando Basso, que también cargó bananas para llevar a Rosario. El barco que las traía estuvo a punto de desviar su ruta cuando le avisaron del paro. Dio vueltas desde el martes. Fue primero a Montevideo y después regresó a Buenos Aires. "El paro se hizo sentir, pero no sirvió para nada –agrega Basso–, porque le pasaron el problema al gobierno que viene. Hay que ver cómo se soluciona en noviembre. Según dijo De la Rúa (Fernando), hay que hacer cumplir la ley. Si gana el PJ a lo mejor dan otra solución."

Daniel Aires tiene 29 años, empezó como patrón y cuando perdió su camión siguió como chofer. "La fábrica con la que trabajo pide modelos nuevos y cuando la gente ve un camión así, piensa que está todo pagado. Dos camiones trabajando, apenas dan para pagar la cuota, los impuestos y mantener a la familia. No basta con derogar la ley, hay que cambiar las condiciones en que se da esta actividad, donde hay muchos intermediarios. A lo mejor para el dueño de una flota grande, la situación es distinta."

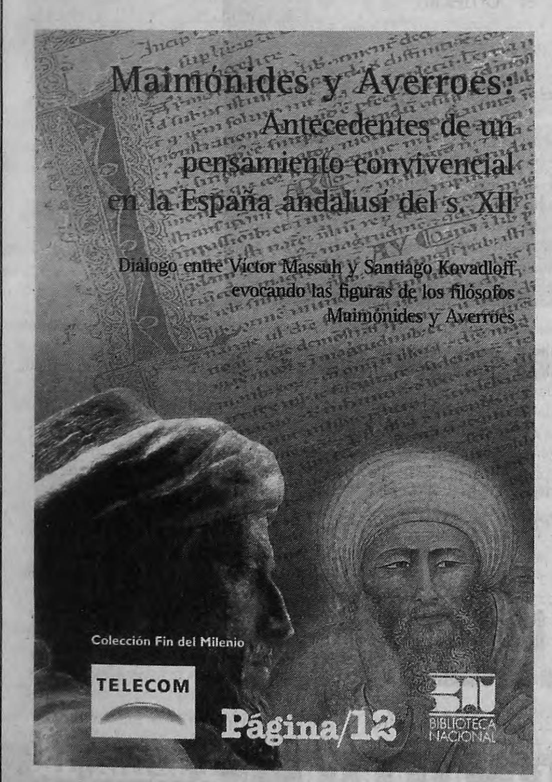
"Yo creo que el paro tuvo fuerza –señala–, pero los logros no fueron los esperados; la gente quería que se derogara la ley y que comenzara ahablarse de otras cosas, como los peajes, las tarifas de los fletes, el combustible...la cosa no se termina con prorrogar la ley. No es un problema de un sector, sino de la política general de este gobierno."

Para Aires, esta política logró enfrentar a distintos sectores. "Cuando fue el paro agropecuario –ejemplifica– a varios de nosotros nos tocó colaborar en sus piquetes, pero en este paro el agro ni se acercó. Además no es cierto que estemos contra los docentes. Acá hay un problema que es general y que nos afecta a todos, que es la política de este gobierno."

Cerca de Aires, José Manuel Carreño duda de que en noviembre haya otro paro. "La mayoría de los transportistas están agrupados en forma muy individual –explica–. Esta fue una época flaca de trabajo, pero en noviembre van a estar las cosechas y la mayoría del parque camionero es cerealero y habrá más plata. La gente va a estar muy desperdigada y este paro produjo mucho atraso, hay que pagar las cuotas."

La Biblioteca Nacional entrega:

Un millón de libros para la gente



Cada 15 días, gratuitamente con la edición de Página/12

Próximo domingo:
Maimónides y Averroes:
Antecedentes de un pensamiento convivencial en la España andalusí del s. XII
Diálogo entre Víctor Massuh y Santiago Kovadloff evocando las figuras de los filósofos Maimónides y Averroes.

TELECOM

Página/12

BIBLIOTECA NACIONAL

Menem se asustó y dijo que Roque no se va nada

El ultimátum parece haberle salido bien esta vez al ministro de Economía, resuelto a no darle un peso más a Víctor Alderete para el PAMI. Una vez más, todo se arreglaría con más deuda.

El propio Carlos Menem y también Alberto Kohan, secretario general de Presidencia, procuraron ayer disipar el impacto provocado entre jueves y viernes por Roque Fernández al dejar trascender, a través de varios voceros, su intención de renunciar si el Gobierno decidía una ampliación del gasto para darle a Víctor Alderete la plata que reclama. El mensaje tranquilizador del Presidente y de su colaborador afirma que el ministro de Economía se queda, pero es más impreciso en cuanto a la solución para el presunto estrangulamiento financiero del PAMI. Este recibiría un crédito de la banca comercial, lo cual evitaría que el Tesoro Nacional le desembolse más fondos. Sin embargo, la negociación con los banqueros todavía está en curso y no hay certeza sobre cómo concluirá.

Buscando restarle importancia a la gresca estallada en el gabinete entre el ala política, por un lado, y Economía por el otro, Menem explicó que se trata de una polémica y no de una pelea, agregando que en su gobierno "hay libertad absoluta para discutir, porque esto no es un régimen militar". Pero lo más concreto que dijo a través de un diálogo con Radio Continental es que "Roque Fernández sigue firme, con el aval y el apoyo total del Presidente de la República". En esas mismas declaraciones sugirió que la solución provendría de un préstamo bancario, garantizado con los ingresos futuros de la obra social de los jubilados.

El pedido de crédito se amparará en un decreto de necesidad y urgencia que logró Alderete meses atrás, autorizándolo a endeudarse en 400 millones, pero que hasta el momento no consiguió convertir en efectivo por la desconfianza de los bancos. A éstos el respaldo del decreto les parece insuficiente, y además tienen muchas dudas sobre la solvencia del organismo, cuya autarquía –iniciada con el comienzo de 1998– lo pone a resguardo del control de Economía. Desde mal manejo a corrupción, los informes que circulan sobre el PAMI coinciden en el tono lapidario.

Kohan anunció ayer que pasado mañana volverán a reunirse Fernández, Alderete y el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, para encontrar una salida. Del encuentro participaría también Miguel Kiguel, subsecretario de Financiamiento, y eventualmente un representante de la banca si, para entonces, las tratativas se encontrasen bien encaminadas. Lo que se da por descontado es que, al no existir un aval del Tesoro para la operación, los banqueros exigirán una tasa de interés más elevada aún que la que se está viendo obligado a pagar el Estado.

"El que tiene que irse es Alderete", opinó ayer Domingo Cavallo, quien esta vez eligió respaldar a Fernández, blanco habitual de sus críticas. El antecesor de Roque sostuvo en declaraciones a radio Mitre que si el ministro habilita los fondos que pretende el PAMI, "se le provoca al país un daño tremendo". Por tirar números, dijo que entre el 20 y el 30 por ciento de los recursos de la entidad "se filtran en vericuetos burocráticos y corrupción".

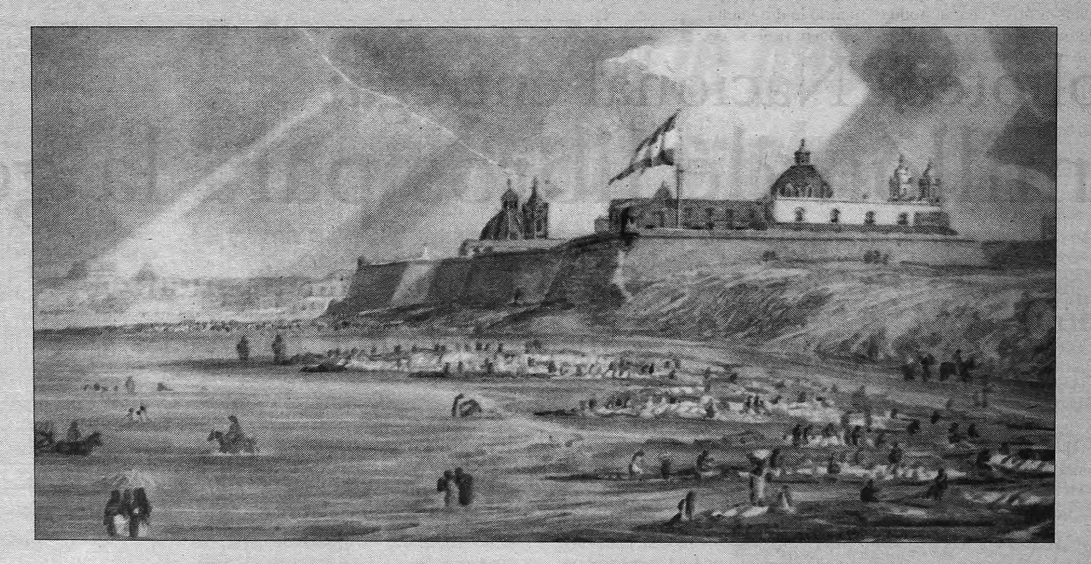
Arnaldo Pampillón



Víctor Alderete, cuestionado presidente del PAMI.
Los banqueros no le ven cara de deudor confiable.

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN:

BC&G / M&C



De la independencia a la crisis del poder central



Fascículo N° 15

El Congreso, Acto 1°: en Tucumán, La independencia, Pueyrredón: un director entre dos guerras, El Congreso. Acto 2°: en Buenos Aires, La Constitución, Que se estire pero que no se rompa, El ciclo artiguista... Los comienzos del fin, Güemes, la guerra gaucha, Del todo a las partes.

Una colección que hace historia

Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad.

Una obra realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires

EL PROXIMO MIERCOLES CON EL DIARIO

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

Fotomontaje: Alejandro Elías



Por Romina Calderaro

El acuerdo entre ambos era Cavallo a la Nación, Beliz a la ciudad.

Parece que ayer se terminó la sociedad. "Me mintió", dijo Beliz.

Beliz califica de ladino y mentiroso a su hasta ahora socio político, quien anunció que se presentará en las elecciones porteñas del año que viene.

CAVALLO VA POR EL GOBIERNO PORTEÑO. BELIZ LE RESPONDE

"Tiene bulimia por el poder"

"Yo no soy un monigote. No soy un títere al que llevan de un lado para el otro. El que le tiene que explicar por qué le mintió a la gente es él", dice furioso Gustavo Beliz, y el motivo de su furia se llama Domingo Felipe Cavallo, su –hasta ahora– socio político. Aunque el titular de Nueva Dirigencia no cultiva un perfil iracundo, ayer se salió de las casillas. Recién levantado, leyó en un matutino que Cavallo aspira a ser jefe de gobierno porteño, candidatura para la que Beliz venía trabajando desde hace más de un año, con la venia de su asociado. En diálogo con *Página/12*, Beliz habló de su futuro y de la falta de "valores políticos" de Cavallo.

–¿Cómo se sintió al enterarse de que Cavallo pretende presentarse como jefe de gobierno porteño?

–Obviamente me sorprendió porque desmiente y contradice lo que dijo no sólo en público, sino en privado en este último tiempo de manera muy enfática y contundente. No sólo me lo dijo a mí, sino al conjunto de dirigentes y a toda la opinión pública.

–¿Usted se enteró por la prensa?

–Sí. Me parece que falló en términos de lo que es el respeto a la palabra y lo que es no mentir y no manejarse de una manera ladina, que es una regla básica de la política y yo diría que de la vida. Si uno se maneja con una doble faz, eso me parece muy grave. Al menos yo apuesto a hacer una política con valores.

–¿Sintió que Cavallo le hizo una jugada ladina?

–Sin duda, enterarse por los diarios, cuando había estado hace 24 horas con él y me dijo "cómo andan los chicos, les mando un abrazo, la tercera opción va mejor que nunca...". Sin duda es una manera no correcta de manejarse. Además, ante cada versión, chivo y operación de prensa, yo le preguntaba y me decía claramente que eran todas versiones, culpaba al periodismo. Yo me manejé con absoluta buena fe en este caso. De todas formas, creo que este tipo de actitudes pueden implicar, entre comillas, una viveza criolla de corto plazo, pero que en el mediano plazo restan enorme credibilidad a la persona que las hace. Me ha presentado ante empresarios, ante todos los auditorios con la misma consideración. Si de un día para el otro cambia de opinión, eso revela una voracidad por el poder que es mala consejera. Porque un día aparece queriendo ser canciller, otro día primer ministro, otro día queriendo arrancar quince diputados en una negociación, y chiveando, otro día metiéndose de colado en un acto de De la Rúa. Tiene una bulimia por el poder que es casi enfermiza.

–¿No se la veía venir? Más de una vez Cavallo se sacó fotos con Duhalde, la prensa habló de un acercamiento entre ellos.

–Yo confiaba en la palabra y en la buena fe de él, que me negaba cualquier tipo de alternativa. No sólo me lo decía a mí, sino que lo planteaba públicamente. Y cuando uno dice algo públicamente, si es un hombre de bien, esa palabra vale mucho. Por otro lado, el único dirigente nacional de peso que salió a poner la cara cuando lo estaban por meter preso, cuando todo el mundo le dio vuelta la cara, fui yo. Y ahora me miente de esta manera. Me pregunto qué puede esperar el que no lo conoce, y aquel al que se le está pidiendo un voto. Creo que hay que ser coherente con lo que se dice.

–El dice que como usted no se sentía "con ánimo" de aceptar la vicepresidencia, el único candidato que quedó "para crear un espacio a nivel nacional" era él.

–Es una excusa. Yo en ningún momento manifesté algún tipo de vocación ni de interés por el tema de la vicepresidencia. Le dije hace más de tres meses que no aceptaba porque mi proyecto era la ciudad de Buenos Aires. Es más, me ofrecí a acompañarlo, le propuse hacer una gira de Ushuaia a La Quiaca que postergó indefinidamente. Comenzó a coquetear con todo el mundo para ver cuál es el mejor postor. En ese sentido, el que emitió señales permanentemente confusas de una tercera alternativa fue él, porque si uno quiere construir una tercera alternativa y todos los días se saca fotos con un candidato presidencial...

–¿Qué piensa hacer ahora?

–Yo no tengo que modificar nada: voy a seguir trabajando en la ciudad, donde tengo un compromiso de muchos años. Esa era la base del acuerdo. El que tiene que explicar por qué le mintió a la gente es él. Era claro que lo nacional estaba en el rol de él y la ciudad era mi área de trabajo. En lo político, nosotros vamos a definir una postura de futuro una vez que De la Rúa indique qué pasa con las elecciones. Eso todavía no está definido, así que Cavallo se está adelantando con una voracidad que no es apropiada.

–¿Habló con alguien del Frepaso últimamente?

–No. Sólo hablé con Enrique Mathov el miércoles para hacer la consulta de la postura oficial de cada uno con respecto a las elecciones de la ciudad.

–¿Va a hablar ahora?

–No. En el verano ya me habían ofrecido ir a la Alianza y yo contesté, como ahora, que soy independiente.

–¿Piensa que Cavallo es un traidor, como dice Carlos Menem?

–No. Yo pienso que más que una calificación lo que hay que ver es la conducta de cada uno. De lo que sí estoy seguro es de que en la vida y en la política la mentira tiene patas cortas. Y yo no soy un monigote ni un títere que llevan de un lado para otro.

La explicación del Mingo

Los colaboradores de Domingo Cavallo ensayaban ayer distintas explicaciones sobre la sorprendente actitud del ex ministro de Economía, que aseguró que se presentará como candidato a jefe de gobierno porteño luego de postularse para la presidencia. Esta decisión rompe de hecho su sociedad con Gustavo Beliz, quien aspiraba a disputar la sucesión de Fernando de la Rúa en los comicios capitalinos a los que el jefe de gobierno porteño todavía no le puso fecha, pero que seguramente se realizarán el año que viene. "Lo que pasa es que Gustavo no aceptó ser candidato a vicepresidente detrás de Cavallo. Fue un gesto de egoísmo, porque no quiso exponerse al desgaste de una elección presidencial. Para él es muy fácil quedarse en la Capital Federal", señalaban cerca del diputado de Acción por la República. Otro de los dirigentes de diálogo directo con Cavallo interpretaba las palabras de su jefe como un mensaje a la Alianza. "Ellos saben que Cavallo tiene una alta intención de voto en la Capital. Con el sistema de ballottage del 50 por ciento, la candidatura de Ibarra (Aníbal) se complica". La última lectura vinculaba las declaraciones del ex ministro con la relación con el gobernador Eduardo Duhalde. "Lo que hizo Cavallo fue dejar en claro la importancia que tiene en la Capital, porque el PJ no tiene ningún candidato potable y el Mingo es el único que puede pelear con chances ese distrito."



"Más fuerte que nunca"

"Este gobierno está más fuerte que nunca. Todas las decisiones que se van tomando son decisiones que procuran darle una mayor posibilidad de crecimiento a la Argentina", señaló ayer el presidente Carlos Menem, quien intentó subrayar la fortaleza de su gestión frente al conflicto de los transportistas por el pago del impuesto docente. "Fueron sólo dos días. Lo que demuestra que no hay ninguna debilidad. Estos son los comentarios intencionados y de mala fe de algunos sectores de los medios, pero no de todos", agregó el Presidente.

Reforma por las deudas

El oficialismo y la oposición de Tierra del Fuego coincidieron ayer en la necesidad de reformar la Carta Magna de la provincia, luego de reconocer que el endeudamiento "supera todos los límites constitucionales". La fecha que se baraja para convocar a un plebiscito es el próximo 4 de agosto. Esta posibilidad fue reconocida por el actual gobernador, José Estabillo, luego de que algunos de sus colaboradores admitieran que la deuda provincial alcanza los 300 millones de pesos. "La responsabilidad patrimonial otorgada por la Constitución está superada", aseguró ayer el legislador del PJ Daniel Gallo.



Memoria Activa
260 SEMANAS
La Masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina
LUNES 12 DE JULIO
ORADORES
MAGDALENA RUIZ GUIÑAZU
Periodista
TITO COSSA
Dramaturgo
ALUMNOS de la Escuela Secundaria Scholem Aleijem Central
Un familiar de las víctimas representante de MEMORIA ACTIVA
A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle, Frente a Tribunales
No se suspende por mal tiempo

Sandra Cartasso



En Corrientes ya desalojaron al PaNu del poder.
Pero los manifestantes siguen firmes, reclamando.

NADIE SE MOVIO DE LA PLAZA

Siguen aguantando

Por F. A.
Desde Corrientes

Cae la noche en la llamada "plaza del aguante", también bautizada como "la plaza de la dignidad". Pese a haber desalojado el jueves pasado al último representante del Partido Nuevo en el poder, nada menos que a su presidente, quien ocupaba la ahora intervenida intendencia capitalina, el millar de docentes, estatales y autoconvocados frente a la Legislatura provincial dicen que seguirán allí hasta que el gobierno de coalición –que gracias a ellos se instaló en la administración– cumpla con los objetivos fijados. El más importante: ponerse al día con los casi cuatro meses de atraso en el pago de los sueldos, a los que se suman ya dos aguinaldos. Y otras demandas aún más difíciles de concretar.

En unas pocas horas, entre la tarde del 7 de junio y la media mañana del día siguiente, se multiplicaron las carpas instaladas en la plaza 25 de Mayo, en el epicentro de la vida institucional de Corrientes. Sucedió inmediatamente después del corte de tránsito en el puente sobre el río Paraná que une la capital correntina con Resistencia, Chaco, del que participaron unas 30 mil personas. Una masiva movilización de docentes y estatales que desde hacía dos meses no cobraban sus salarios, a la que se sumaron comerciantes y pequeños empresarios al servicio del gobierno provincial a los que tampoco les pagaban sus facturas.

Nacimiento: *Las carpas aparecieron en cosa de horas, justo en el centro de la vida institucional de la provincia, la plaza 25 de Mayo.*

En torno al monumento levantado en homenaje a José de San Martín, como siempre montado a caballo de bronce, maestros, empleados públicos, sindicatos y agrupaciones independientes armaron una sucesión de tiendas en las que se entremezclan los accesorios clásicos del camping con los recursos propios de los evacuados por las inundaciones. Los sobretechos naranja se prolongan en toldos de plástico negro sostenidos mediante ingeniosas combinaciones de sogas y palos de escoba que componen la caótica imagen contundente que los correntinos bautizaron como "el aguante".

Ellos fueron los protagonistas que lograron instalar en el gobierno provincial a una coalición de partidos que, todos juntos, apenas sumaron el 30 por ciento de los votos en la elección que instaló en el poder a los candidatos del Partido Nuevo que orienta Raúl "Tato" Romero Feris.

Lo que se viene

No extendieron un cheque en blanco. Ayer fue la primera noche sin los del PaNu en el bello edificio que está frente a la plaza. En "el aguante" nadie se duerme hasta las tres o cuatro de la mañana. En Corrientes, toda reunión que junte más de diez personas se convierte, una vez resueltos los temas importantes, en una bailanta. Y la bailanta chamamecera se prolonga frente a la Legislatura provincial, mientras en los pasillos del improvisado camping se reproducen, al calor de pequeños braseros en tanto circulan enormes mates, los apuntes de la próxima estrategia.

Además del pago de los salarios caídos, los dirigentes de la plaza demandarán al gobierno interino del vicepresidente primero del senado Hugo Perié la democratización real y efectiva de todos los organismos del Estado, administración popular de la administración de recursos, que la provincia recupere el control de los servicios públicos y revise las concesiones otorgadas hasta el momento. Y por supuesto, nada que hablar sobre despidos en la administración pública. Un ajuste que los nuevos gobernantes deberán hacer para cumplir con el primer punto de la demanda, obtener los fondos para pagar los sueldos.

El depuesto intendente de la capital correntina y hombre fuerte de la provincia no se queda atrás a la hora de intimidar: "Si nos mojan la oreja nos van a encontrar". Dice que la calma en que se encuentra su provincia es sólo aparente, está agradecido a Menem y muy ofuscado con Duhalde y con De la Rúa. "Tal vez mandemos a votar en blanco en las presidenciales."

Por Fernando Almirón
Desde Corrientes

"Si nos siguen mojando la oreja nos van a encontrar", amenazó ayer por la tarde en Caá Catí, un municipio del interior de Corrientes, Raúl "Tato" Romero Feris, levantando ambos brazos en un multitudinario acto en el que desafió una vez más a la oposición sin descartar un estallido en la provincia.

Así inauguró la contraofensiva del Partido Nuevo que en menos de un mes vio desplazado del poder a su gobernador y vice. Hace 72 horas llegó su turno, cuando fue intervenida la comuna capitalina de la que Romero Feris era intendente. Encabezando una caravana de autos, colectivos y camionetas 4x4 de más de un kilómetro de largo, "El Tato", como lo conocen aquí, llegó al escenario montado en la pequeña localidad provinciana rodeado de unas tres mil personas entusiastas que agitaban globos, banderas, cintas y pañuelos color naranja, el que identifica a los seguidores del PaNu. Fue el primer acto de campaña con vistas a las elecciones de diputados nacionales y legisladores provinciales en las que el caudillo correntino espera revertir la actual situación de retirada política.

–¿Hizo intentos de resistir la intervención al municipio de la capital?

–Mis dirigentes de la capital quisieron resistir a toda costa el desalo-

Varios meses de violencia

La crisis político-social que atravesó Corrientes en los últimos meses estuvo signada por la violencia. A continuación, un breve cronograma de los incidentes:

◆ El 8 de junio, unas 25 mil personas cortaron el puente interprovincial Chaco-Corrientes reclamando el cobro de sueldos atrasados. La policía se acuarteló y la Cámara de Diputados suspendió a dos ministros: el de Salud Pública y el de Hacienda, al tiempo que se mandaba a comisión el pedido de juicio político para el gobernador Pedro Braillar Poccard.

◆ El 10 de junio, Pedro Braillard Poccard fue apedreado. También hubo dos personas heridas luego de un enfrentamiento entre estatales y oficialistas.

◆ El 11 de junio, el Ministerio del Interior, con la venia de Carlos Corach, envió 350 gendarmes a la provincia.

◆ El 20 de junio fue suspendido el gobernador Braillard Poccard.

◆ El 4 de julio, el comité provincial de la de la UCR fue incendiado. El atentado ocurrió entre las seis y las siete de la mañana, cuando un grupo de desconocidos tiró bombas molotov. Se incendiaron documentos y la antigua biblioteca. Las sospechas recayeron en el hombre fuerte de la provincia, Raúl "Tato" Romero Feris.

◆ El 6 de julio, atacaron a balazos a Alberto Garay, un concejal del Partido Liberal. Garay –quien finalmente salió ileso– había participado activamente en las protestas sociales de los últimos meses, y siempre fue un opositor acérrimo de Tato Romero Feris.

CUESTIONAN LA LEY QUE PERMITE TOMAR NUEVOS CREDITOS

Perié se votó a sí mismo

Por F.A.
Desde Corrientes

Para lograr en la Legislatura los dos tercios necesarios y sancionar la norma que le permitirá al gobierno tomar nuevos empréstitos, el actual mandatario interino, Hugo Perié, abandonó su sillón en el Ejecutivo para sentarse en la banca que antes ocupaba en el Senado, y así con su voto llegar a los dos tercios reglamentarios que necesitaba. Es decir que se votó a sí mismo. El PaNu de Tato Romero Feris ya anticipó que no reconocerá ninguna deuda en base a esa ley en caso de que su partido vuelva a ser gobierno.

En Corrientes todo podrá ser peor a partir de la semana que viene si se confirma la nulidad de la ley mediante la cual el gobierno interino intentará buscar apoyo financiero en bancos oficiales y privados para sacar a la provincia de la grave crisis económica y política en la que está sumergida desde hace 45 días.

En una presentación efectuada ayer ante la Justicia por senadores y diputados del Partido Nuevo, al que pertenecen el gobernador y vice suspendidos –Pedro Braillard Poccard y Víctor Hugo Maidana– se asegura que para lograr el voto de los dos tercios de cada Cámara, requeridos para endeudar a la provincia que necesita urgentemente de un nuevo empréstito, el senador Perié, a cargo interinamente de la gobernación, bajó a su banca para lograr la aprobación de la norma, lo que no hubiera sido posible sin el aporte de su voto.

Los ahora opositores correntinos que responden al poderoso caudillo local, Tato Romero Feris, parecen no estar muy equivocados en su apelación. Ellos argumentan que Perié, "no puede ocupar una banca como legislador para votar a favor de una ley que lo autoriza a él, como Ejecutivo, a tomar créditos a largo plazo con garantía de la provincia". "Perié se convierte en quien solicita y al mismo tiempo es garante y administrador del crédito", denuncian los del PaNu. El propio Tato Romero Feris aseguró a **Página/12** que, una vez que el gobernador y vice de su partido retomen las funciones de las que ahora están suspendidos, la primera medida que tomarán será desconocer la legitimidad de la ley que autoriza a la provincia a tomar nuevos créditos. Y señala que en octubre sus hombres volverán al Ejecutivo después de una "nueva paliza" en las urnas que modificará la composición del actual Poder Legislativo provincial: "Ojo que nosotros sólo estamos suspendidos", dice Tato.

RAUL "TATO" ROMERO FERIS ALERTA Y AMENAZA

"Si prendemos una chispa esto termina en enfrentamiento armado"

jo del municipio. Querían conservarlo bajo nuestro control porque lo que han hecho los opositores con la municipalidad no tiene ningún sentido, y eso enoja a la gente. Yo me negué a la resistencia, pero va a llegar un momento en que si esto sigue así...

–¿Qué va a pasar?

–Ahora dicen que hay tranquilidad en Corrientes, pero yo le diría que se trata de una tranquilidad superficial. Y que si nos siguen mojando la oreja nos van a encontrar.

–¿De qué manera le mojan la oreja, Romero Feris?

–Estamos cansados. Se atropelló al Poder Judicial al suspender a la presidenta del superior tribunal, se suspendieron jueces, ministros, al gobernador, al vicegobernador, se ha intervenido a la comuna y se amenaza a otras intendencias obtenidas por el voto por el Partido Nuevo. Si no paran de perseguirnos, entonces esto va a terminar en un estallido, estamos al borde de un estallido.

–¿Cree que este estallido puede producirse cuando intenten llevarlo a usted ante la Justicia?

–Causas judiciales ya tengo un montón, se han fabricado retenciones indebidas, fallas de administración y todo tipo de agravios, pero yo de acá no me voy a mover.



Sandra Cartasso

"Causas judiciales ya tengo un montón, pero yo de acá no me voy a mover", dice Tato Romero Feris.

La contraofensiva

–¿Qué hará ahora que su partido fue desplazado del gobierno provincial y municipal?

–Vamos a iniciar las acciones judiciales que correspondan tanto aquí como en la Corte Suprema de Justicia cuando sea el momento oportuno.

–A su entender, ¿por qué intervinieron su municipio?

–Se trató de una aberración, es un

> **Oreja:** *"Dicen que hay tranquilidad en Corrientes, pero se trata de una tranquilidad superficial. Y que si nos siguen mojando la oreja nos van a encontrar".*

avasallamiento de la autonomía municipal porque la Cámaras legislativas no tienen derecho de intervenir las comunas. La Constitución nacional dice que solamente se intervienen los municipios en caso de acefalía, muerte o renuncia de los titulares de ellas, o en caso de subversión. Aquí no hubo subversión ni acefalía, todo lo contrario. Yo estoy más vivo que nunca, no renuncié, y el personal municipal estaba en plenas funciones. La ciudad estaba limpia, los agentes de tránsito en las calles y el Concejo deliberando. Así que no había ningún tipo de motivo para disponer la intervención municipal.

–¿Entonces por qué intervinieron el municipio?

–Por una maniobra de (José Antonio) "Pocho" Romero Feris y asesores del peronismo entre los que se cuentan Martínez Llana. Pero le voy a recordar algo: cuando fueron las elecciones municipales, yo gané con 104.800 votos contra los 5300 que obtuvo el actual interventor Juan Carlos Zubieta, un autonomista del Pocho. Entonces yo me pregunto, ¿quién está avasallando las instituciones si la ciudad ahora va a ser gobernada por un hombre que fue rechazado por el voto popular.

El gobierno nacional

–¿Por qué el Estado nacional, que le otorgó aportes del Ministerio del Interior como a ninguna otra provincia que no sea justicialista, lo dejó ahora abandonado?

–Esos famosos Aportes del Tesoro Nacional (ATN) llegaron debido a las inundaciones del año pasado, donde Corrientes fue la más perjudicada. Y los administró la provincia sin discriminación partidaria alguna.

–Le preguntaba por su actual orfandad política nacional después de haber sido un hijo pródigo del menemismo.

–El Presidente estaba preocupado por este tema. Pero al mismo tiempo yo tampoco tuve ninguna intención de comprometer a Carlos Menem en un problema de esta naturaleza. Es cierto que esperé alguna acción por parte de ellos, pero no se dio en ningún caso. Pero de cualquier manera no puedo dejar de reconocerle a Menem que se comunicó telefónicamente y se solidarizó conmigo.

–Sin embargo, Menem no descartó una intervención a la provincia.

–Nosotros hemos venido manteniendo la cordura, la tranquilidad. Si acá hubiéramos seguido tensando la cuerda y escuchando los agravios de la plaza, tal vez tendríamos que haber reaccionado de una manera distinta. Cierto es que más de una vez hemos tenido que frenar a nuestra gente, que está cansada de tanto avasallamiento. Pero yo realmente creo que si acá prendemos una chispa esto va a terminar en un enfrentamiento armado entre hermanos correntinos.

–¿Cuál es su relación actual con el ministro Carlos Corach?

–Tengo buena relación con él, aunque tal vez no hizo desde el gobierno nacional todo lo que se debió de hacer. Tal vez faltó profundizar la decisión de que, por lo menos, no avancen sobre la intervención al municipio. Pero bueno, primero lo suspendieron a Braillard Poccard, y uno creía que la situación no iría más allá, pero después siguió el turno de Víctor Maidana, el vicegobernador que sólo pudo gobernar a cargo del Ejecutivo provincial cinco días. No le dieron tiempo ni siquiera a armar su gabinete. Después seguí yo.

–El gobernador interino, Hugo Perié, asegura que está tramitando una línea de crédito con el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, a través de gente cercana a Fernando de la Rúa, y también con el Banco de la Provincia de Buenos Aires, que estaría patrocinando colaboradores allegados al candidato presidencial del justicialismo.

–Esto le va a costar mucho a Duhalde en la provincia de Corrientes, porque nosotros le pedimos recursos al Banco de la Provincia de Buenos Aires que ya se había comprometido a un préstamo de 20 millones de pesos que después no lo quisieron concretar. No sé por influencia de quién.

–¿De qué manera le va a costar esto a Duhalde?

–Le va a costar los votos de Corrientes, al igual que a De la Rúa. No se olvide que acá nosotros, el Partido Nuevo, estamos en condiciones de aportar 200 mil votos, y que los van a desperdiciar.

–¿Qué pasará con esos votos?

–Ya sabremos qué hacer oportunamente. Probablemente propongamos el voto en blanco a nivel nacional o alguna otra cosa que estamos ideando.

–¿Por qué lo odia tanto "La plaza del aguante".

–Porque la mitad de ellos son ñoquis que yo combatí mientras fui gobernador de la provincia, y la otra mitad es gente arriada por los gremios a los que les quité el manejo en la intermediación de los fondos que les correspondían a los afiliados, y se los di a la gente directamente.

CONSULTORIOS ODONTOLOGICOS

Odontología integral
Cirugía
Implantes
Ortodoncia

Tel.: 4633-5203

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Proyecto Urbano



Universidad de Buenos Aires

Carrera de Especialización

• Destinatarios

El Posgrado pretende interesar a profesionales de las distintas disciplinas concurrentes al diseño integral de «Proyectos Urbanos», con responsabilidades políticas o técnicas y con años de experiencia, así como profesionales liberales, asalariados privados o empleados públicos

• Objetivo

Capacitar a los profesionales locales en el manejo de técnicas proyectuales adecuadas a los actuales desafíos, o sea, en una dinámica proyectual que involucre en forma sistemática al complejo universo que inside en el diseño de proyectos de envergadura urbana

• Cuerpo Docente

Dirección: Berardo Dujovne

Consejo de Dirección: Jordi Borja, Eduard Bru, Michael Cohen, Berardo Dujovne, Alberto Varas / Cuerpo de Profesores: Jordi Borja, Michael Cohen, Berardo Dujovne, Beatriz Escudero, Mario Linder, Eduardo Reese, Alberto Varas / Taller: Prof. Titular Alberto Varas, Prof. Asociado Beatriz Escudero

Profesores Invitados: UBA: José Barbero, Miguel Baudizzone, Juan M. Borthagaray, Norberto Chaves, Roberto Converti, Pablo Doval, Enrique García Espil, Néstor Magariños, Raúl Navas, Beatriz Nofal, Clorindo Testa, Oscar Yujnovsky / UPC: Jean Cohen, Amador Ferrer, Manuel de Forn, Manuel Herce, Eduardo Mangada, Oriol Nel.lo, Ricardo Pié, Manuel de Solá Morales, Jorge Wilheim

Coordinación: Marta Aguilar

FADU
Secretaría de Posgrado y Relaciones Institucionales

Informes e Inscripción:
Escuela de Posgrado FADU-UBA
Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4to piso; Buenos Aires
TE: [011] 4789 6235 / 4789 6236 • Fax: [011] 4789 6240
e-Mail: posgrado@fadu.uba.ar

Sec. de Extensión / 7-99

Diseñando La Excelencia

MALVINAS

"Todavía no hay ningún acuerdo." Con estas palabras, el embajador de Gran Bretaña en la Argentina, William Mardsen, relativizó ayer el alcance de las negociaciones por el reestablecimiento de los vuelos a las islas Malvinas. El diplomático también aclaró que los contactos entre la Cancillería argentina y la de su país –que se renovarán el martes que viene– no incluyen la disputa por la soberanía del archipiélago, que se encuentra congelada. Carlos Menem contrastó ayer con el embajador. "Las cosas van bien, resultado de una política exterior totalmente exitosa", señaló el Presidente en referencia a los vuelos a Malvinas.

De la Rúa y la soberanía

Fernando de la Rúa aprobó ayer las gestiones para restablecer los vuelos a las islas Malvinas, pero agregó que en las negociaciones no debe excluirse el reclamo por la soberanía. "Para los argentinos sería muy importante. Pero en estas negociaciones deben estar presentes todos los temas económicos y deben dejar bien en claro el permanente reclamo de nuestra soberanía", señaló el candidato de la Alianza.

Graciela vs. Duhalde

La candidata a gobernadora de la Alianza, Graciela Fernández Meijide, aseguró ayer que el justicialista Eduardo Duhalde va a renunciar a su candidatura presidencial. "Estoy leyendo los diarios. Duhalde está abriendo una puerta para renunciar. Está poniendo condiciones, como el tema de la reconsideración de la deuda externa. El sabe que el Gobierno nunca se lo va a dar. Creo que prepara una excusa para salir."

Ley electoral porteña

El senador nacional radical José María García Arecha envió a los legisladores porteños de la UCR y a la Convención partidaria de la ciudad un proyecto de ley electoral que contempla la ampliación de la representación por barrio de los partidos políticos. García Arecha aseguró que "esta propuesta busca mejorar la representación ciudadana".

Protesta por el Larcade

Los médicos del hospital Larcade de San Miguel realizarán el martes una asamblea para decidir la fecha de una jornada nacional de protesta y paro provincial, "en repudio a las políticas privatistas del intendente Aldo Rico", que ya incluyen telegramas de despidos y "el desabastecimiento del Lacarde, como una forma más de desactivarlo".

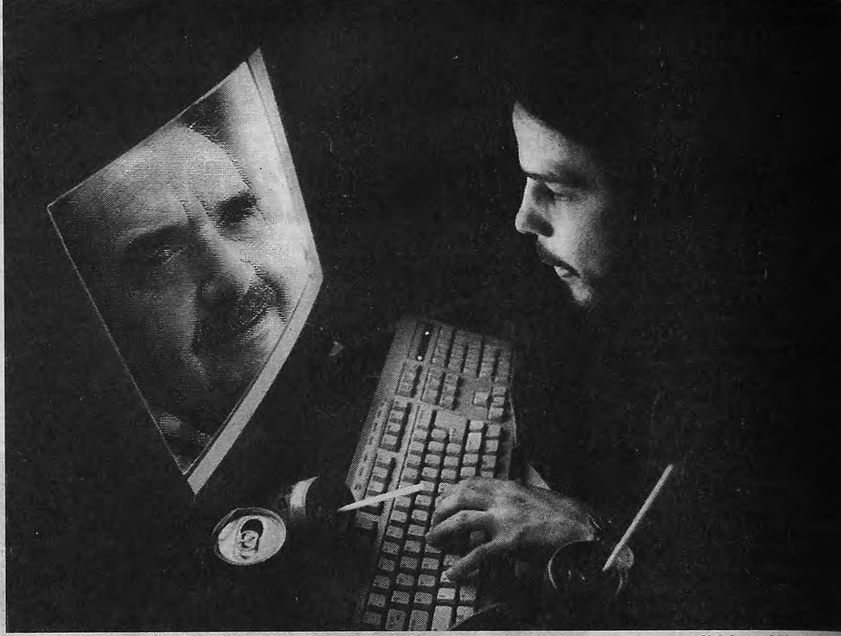
LOS MENSAJES QUE LE ESCRIBEN A ALFONSIN

Tienes más de un e-mail

Por José Natanson

Saludos, abrazos, reproches, consejos, poesías... Desde que, el martes pasado, el radicalismo habilitó una casilla de correo electrónico –alfonsin@ucr.org.ar– los familiares de Raúl Alfonsín recibieron más de 500 mensajes para el ex presidente, quien se encuentra internado luego de haber sufrido un accidente automovilístico en una ruta helada de Río Negro.

Fotomontaje Alejandro E...



El martes pasado se habilitó el correo electrónico alfonsin@ucr.org.ar para escribirle a Alfonsín.
El sitio recibió, desde ese momento, más de 500 mensajes. La mayoría le dan aliento y afecto.

◆◆◆

Cómo no iba a estar enferma nuestra democracia si la columna principal de la misma está en cama. Todo fue tan lógico... ¡Cómo el principal amante de la libertad iba a querer viajar atado! Quizá no hubiera sido necesario el respirador artificial, estamos seguros de que con el aliento de todos los que los queremos hubiera bastado. *Muny y Patricio Mac Maney.*

◆◆◆

Hoy se cumplen 10 años desde que Raúl dejó el poder, y hoy más que nunca estoy con vos. Cómo te extraño. Te vas a recuperar y en el 2003 vas a recibir la banda de manos de Fernando. AGUANTE EL RAULO.

◆◆◆

Un simple abogado de Chascomús, que no dispara ni un matagatos, metió en cana a energúmenos/militares/intocables. Ese tipo no va a morir fácil. Por esta vez podemos reírnos de la muerte. *Fernando Braga Menéndez.*

◆◆◆

Soy jubilado aeronavegante comercial. Recuerdo que cuando se vio obligado a renunciar un diario europeo comentó "algún día la Argentina se dará cuenta del estadista que ha perdido". La historia ha confirmado esta premonición. Con un grupo de amigos, seguidores de las prácticas hinduistas, hacemos permanentemente meditación, rogando por su restablecimiento, que día a día nos parece más cercano. Fuerza, Don Raúl.

◆◆◆

Le mando el más emocionado de mis abrazos para que se reponga pronto (...). Es increíble lo que usted puede llegar a hacer para levantar las encuestas en favor de la Alianza. Lo admiro mucho. Un gran abrazo de una "alfonsinista asesina". *Lucila Barnes*

◆◆◆

Nunca dudé de que usted quería lo mejor para nuestro país. Algunos simplemente no lo entendieron. Otros lo atacaron con un odio irracional porque usted los molestaba. Son esos repugnantes personajes cuya única razón de ser es el beneficio económico. (...) Miserables, mezquinos, imbéciles. Destruyeron con su poderío económico la más grande posibilidad que tuvo la Argentina en este siglo de ser un país digno. Que Dios lo bendiga. *Benjamín Robinson, San Miguel de Tucumán.*

Desde que hace menos de una semana su familia habilitó un site en Internet, el ex presidente ha recibido más de 500 mensajes. Saludos, abrazos, buenos augurios y deseos de pronta recuperación. También planes de gobierno.

¡Juerza que lo necesitamos todos! ¡Y no sea zonzo, mi amigo, la próxima vez, ajústese el cinturón!! *Jorge y Elena, Barrio de Almagro.*

◆◆◆

Espero que se mejore pronto. Le quiero informar que soy fanático de Graciela Fernández Meijide y de Fernando de la Rúa y quisiera acercarles mis pensamientos, puesto que soy un hábil estratega. (...) Deben llamar a los capitales extranjeros (empresas internacionales como automotrices y de otros artículos) para que se establezcan aquí, pero, eso sí, esparcir todas esas industrias por TODAS LAS PROVINCIAS POR IGUAL; entonces la desocupación bajará rápidamente. Acuérdense que la EDUCACION ES LA SOLUCION DE TODOS LOS PROBLEMAS. Inviertan todo lo que puedan para que las escuelas atraigan a toda la gente. Que en ellas haya todo tipo de actividades: aprendizaje en la electricidad, taller de deportes, de teatro, de folklore (...). Traten de que en el país no haya partidismo sino patriotismo. *Emiliano Moreira, Oberá, Misiones.*

◆◆◆

Yo no me vendo por nada del mundo/yo no me vendo y presten atención/a la UCR la llevo en el alma/y a Alfonsín en el corazón... FUERZA RAUL!!! *Ateneo Raúl Abriata.*

◆◆◆

Me enamoraste en el '82 en la Federación de Box. Me emocionaste con nuestro triunfo en el '83. Te defendí donde pude y ante cada hecho. Me entristecí en Semana Santa ante el engaño. Lloré con la renuncia. Me enojé con el paternalismo del Pacto de Olivos. Recuperé la esperanza con la Alianza. Vamos Raúl, a soldar costillas y a respirar como la gente, que el país te necesita. *Alejandro Rombula.*

◆◆◆

No sé si usted lo habrá sentido pero nosotros sí sentimos el aleteo de los ángeles alrededor suyo y no nos dio una sensación de fresco sino un dolor de estómago. (...) Dios quiera que se recupere prontamente. *Ramón Vázquez, Demetrio J. Mufarrege, médico veterinario, ingeniero químico.*

> **Atado:** ***"Cómo no iba a estar enferma nuestra democracia si su columna principal está en cama. ¡Cómo el principal amante de la libertad iba a querer viajar atado!".***

◆◆◆

Qué golpazo te pegaste, los nuestros fueron peores con la híper. Pero te perdonamos... bah... no sé... Saluda atentamente un ciudadano común. bah... no sé.

Evolución favorable sin complicación

Rafael Yohai



Raúl Alfonsín evoluciona "favorablemente y sin complicaciones", "sigue con buena tolerancia al retiro de la asistencia mecánica respiratoria" y se encuentra "totalmente lúcido y comunicativo". Este es el cuadro de salud del ex presidente, según el parte médico difundido ayer por las autoridades del Hospital Italiano. Alfonsín, que permanece internado en terpia intensiva, pudo dialogar ayer por primera vez desde que ocurrió el accidente con Fernando de la Rúa, quien lo visitó en el Hospital Italiano.

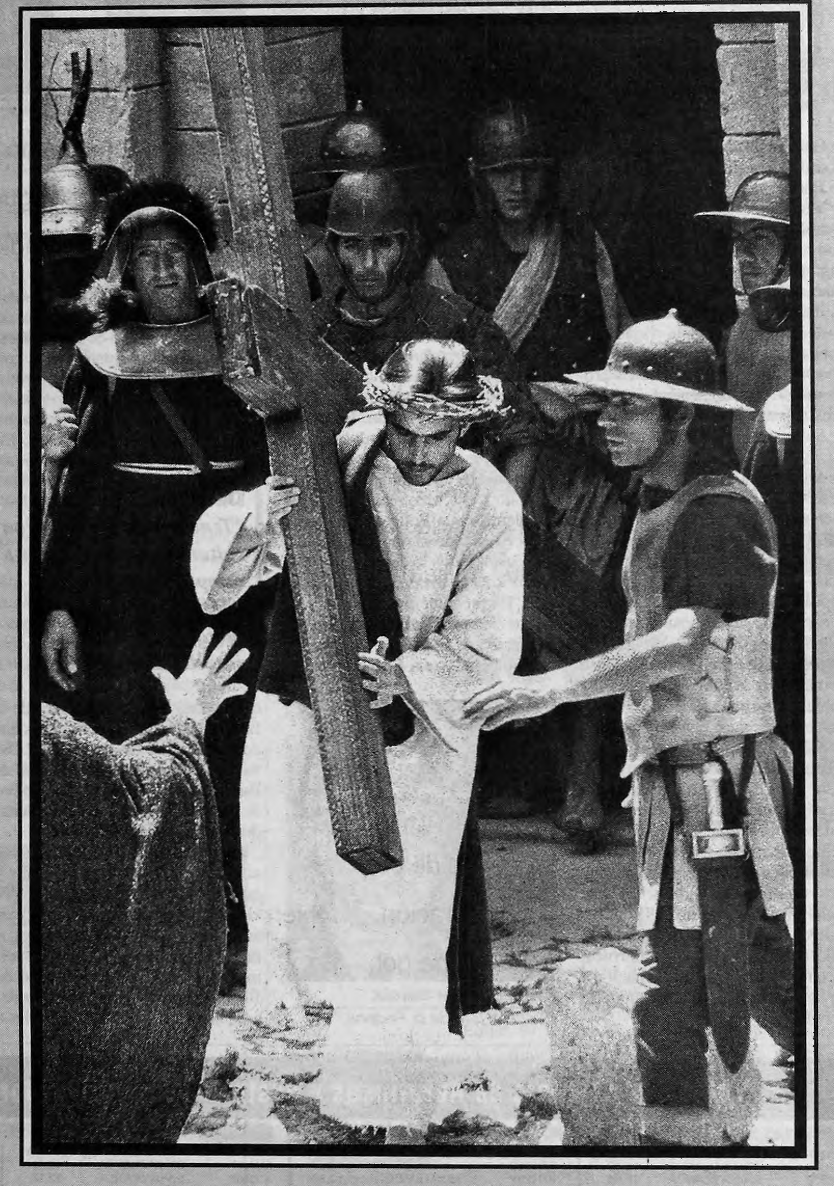
Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE

EN JULIO PAGINA/30 PRESENTA

EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO

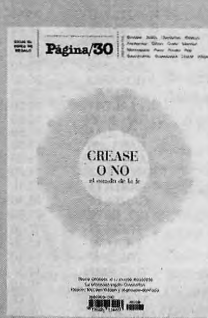


UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

La Pasión de Cristo contada por el ateo más radical del cine contemporáneo.

En esta edición

Créase o no
El Estado de la fe



Mesías Salvajes.
Iglesia y política: via crucis.
La conversión secreta de Bruce Chatwin.
Hugo Mujica y León Ferrari: cuando creer era útil.
Ficción: Robert McLiam Wilson presenta al *groupie* del Papa.
Jesús en Hollywood.
Chesterton, el sofista católico.
La herejía Pasolini.
De Ceferino a Gilda: vidas de santos.

Página/30. Las demás son revistas.

EL FUTURO POLITICO DE LA POLICIA FEDERAL

Qué hacer con ELLOS

Alianza y duhaldismo piensan en qué hacer con la Federal: desguace, purga o "cambio de cultura". Los candidatos a nuevo jefe.

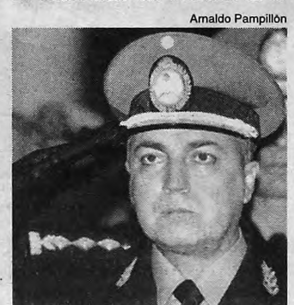
Por Irina Hauser

"La Policía Federal se autogobierna sin ningún control de su corrupción." "Está sometida a una dictadura interna que atenta contra la transparencia." "El personal policial utiliza más del 50 por ciento de su tiempo en funciones burocráticas." "Sobran al menos 100 comisarios." Con afirmaciones de este tipo, los asesores en seguridad de Eduardo Duhalde y Fernando de la Rúa comparten un diagnóstico casi idéntico que en el '99 llevará, dicen, al retiro obligado de la plana mayor de la Federal. Pero difieren en los remedios propuestos. En el duhaldismo quieren un civil a la cabeza de la fuerza, judicializar la policía y "hacer una absoluta purga" que reproduzca la reforma que recicló a la ex Bonaerense. En la Alianza pocos mencionan una depuración profunda, incluso circulan los nombres de comisarios actuales como candidatos a integrar una nueva cúpula. En cambio, garantizan que "cambiará el modelo de gestión militarizada". Y prometen un aumento salarial.

Contra una creencia común, el problema de la Policía Federal no empezó cuando el año pasado fueron desplazados los comisarios enredados en la institución de la coima. "La prostitución, el juego y la falopa siempre fueron la caja de recaudación de la policía", refunfuña un colaborador del Gobierno de la Ciudad. Un alto funcionario del equipo que diseña el futuro accionar de un posible gobierno de Duhalde recuerda: "Tenemos una policía con cultura de ejército, reticente a romper sus cadenas de mandos y en nuestro país las comisarías fueron mucho tiempo cárceles clandestinas". En efecto, desde que retornó la democracia nada evitó que hombres de la Federal tuvieran responsabilidades en el asesinato del empresario Osvaldo Sivak, en la muerte de Walter Bulacio o en el secuestro extorsivo de Mauricio Macri y son sospechados en el atentado a la AMIA.

Descripción:
"Tenemos una policía con cultura militar, reticente a romper su cadena de mando, las comisarías fueron mucho tiempo cárceles clandestinas".

Arnaldo Pampillón



Pablo Baltazar García.
El actual jefe de la Federal.

Este es el paquete que caerá en manos de los próximos gobernantes y que, por el desafío que implica o por el desinterés que acarrea, está casi ausente de los discursos de campaña. Y eso sin contar el aún no resuelto traspaso policial a la Ciudad de Buenos Aires que promete redondear la autonomía porteña y perfilar a la Federal como una fuerza de investigación estilo FBI, pero que nadie sabe si se concretará (ver aparte).

Candidatos

La crisis tan policial como social quedó sintetizada en un temible anecdotario de robos-violentos-sin-respuesta-de-la-policía y en el desplazamiento, allá por octubre, de casi todos los jefes de las 52 comisarías porteñas y de varios encumbrados comisarios a raíz de una investigación del fiscal Pablo Lanusse que desnudó una red de "protección" policial de prostíbulos, juego clandestino y venta ambulante. Uno de los perjudicados más conocidos fue el

Daniel Jayo

Luis Fernández.
Famoso por el "Espiral Urbano".

Diego Giudice



Aunque no renunciaron a la idea, en la Alianza son pesimistas.
Falta una ley y falta presupuesto, los azules se resisten.

LA CIUDAD AUTONOMA SIN POLICIA

El traspaso trabado

Por I.H.

"El traspaso de la Policía Federal a la Ciudad de Buenos Aires no se va a concretar." La frase, pronunciada por un funcionario clave vinculado con las políticas de seguridad del gobierno porteño, llama la atención. Sobre todo porque llega después de infinitas negociaciones y promesas que apuntaban a que la Capital tuviera fuerza de seguridad propia, acorde con la autonomía que adquirió hace cuatro años. Y más alarmante resulta la afirmación cuando la repiten otros dos dirigentes aliancistas. Asesores del PJ dicen que a Duhalde "no le preocupa la concreción del traspaso".

No es que el Gobierno de la Ciudad o la Alianza hayan renunciado al traspaso policial. "La policía propia es una condición de la autonomía que permitirá que la ciudad fije sus propias políticas de seguridad", manifestó Jorge Enríquez, subsecretario de gobierno porteño. "La Policía Federal no tiene por qué estar cuidando las calles de la ciudad. Hay que jerarquizarla abocándola a la investigación de delitos federales", sostiene Raúl Zaffaroni. Las trabas para el traspaso se remontan a los días en que se diseñaba el pacto de Olivos. En una reunión en la que participaban Raúl Alfonsín, Simón Lázara, Eduardo Menem, Eduardo Bauzá, Carlos Corach y Antonio Berhongaray se discutió la autonomía. "Esto va a traer problemas", anunció Lázara refiriéndose a un posible traspaso de la Justicia a la Ciudad. "Bueno, pongamos autonomía y después arreglamos", remató Bauzá.

Y así fue. La ley Cafiero de 1995 estableció que la ciudad no contaría con policía ni Justicia propias. Para lograr el traspaso es imprescindible que el Congreso lo avale para modificar esa norma y la Ley Orgánica de la policía. La mayoría justicialista de senadores no parece estar abocada a apoyar el cambio. Un problema de fondo esencial es el del presupuesto.

Aunque la Constitución reformada en el '94 establece que la transferencia de la Federal a la Ciudad debería hacerse con la correspondiente partida presupuestaria nacional, las provincias –que financian, según normas previas, su propia policía– podrían reclamar su parte. Presupuesto, equipamiento, efectivos y la capacidad de designar y remover policías fueron algunas de las condiciones que, precisamente, puso Fernando de la Rúa para empezar a hablar de traspaso. El jefe de gobierno también pidió que junto con la Policía se traslade la Justicia. La resistencia de los jueces es bien conocida. Y las condiciones puestas por la propia policía también complican: quieren conservar la Caja Policial como sistema de retiro ya que, según explicó un funcionario porteño, "les asegura una jubilación casi equivalente al sueldo". Tampoco quieren perder su obra social con epicentro en el Hospital Churruca; reclaman tecnología, capacitación y un aumento salarial de hasta un 25 por ciento.

Elegir su vuelo no le costó nada. Llamar y sacar su pasaje por teléfono, tampoco.

0-800-88 VOLAR (86527)



Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AU2946	CATAMARCA	17.50
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2554	CORRIENTES	08.45
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2884	CHAPELCO	11.25
AU2890	ESQUEL	09.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1724	IGUAZU	12.12
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2932	JUJUY	19.48
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2554	POSADAS	08.45
AU2558	POSADAS	18.32
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1646	TRELEW	13.36
AR1638	TRELEW	19.16
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1646	USHUAIA	13.36
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2554	CORRIENTES	13.12
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2885	CHAPELCO	16.00
AU2891	ESQUEL	13.55
AU2583	FORMOSA	14.00
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1725	IGUAZU	16.17
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2933	JUJUY	00.18
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2554	POSADAS	13.12
AU2559	POSADAS	22.52
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1647	USHUAIA	22.11
AR1663	V. GESELL	20.15

mediático ex superintendente de Seguridad Metropolitana, Luis Fernández, que lideró la famosa Espiral Urbana. Fernández era el comisario mimado del jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, y hasta entonces se erigía como su candidato predilecto a jefe policial, según coincidieron tres dirigentes radicales que dialogaron con **Página/12**. Pero "El Gordo" Fernández, como lo apodan, se hizo polvo de estrella, terminó en un escritorio de Planeamiento y perdió avales.

Lo que, en principio, los especialistas en seguridad del justicialismo y de la Alianza aseguran es que la cúpula de la Federal deberá pasar a la historia, lo que incluye al jefe, Pablo Baltazar García, al subjefe, Héctor Data, y a varios comisarios mayores y generales.

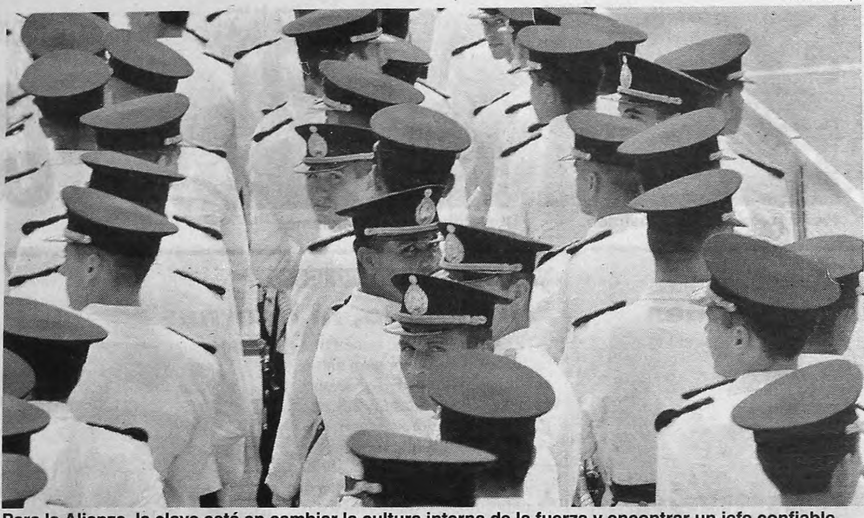
Con Fernández como caso perdido, ahora hay otros azules que la Alianza mira con cariño para la jefatura. Acorde con los dichos de tres dirigentes radicales, uno de los preferidos es el actual director de Asuntos Internos, Eugenio Alvarez García. Durante el gobierno de Raúl Alfonsín, el comisario mayor Alvarez García fue jefe de la ayudantía del famoso comisario Juan Angel Pirker. También pasó por comisarías y por el área de personal.

Otros dos nombres que se balbucean en la Alianza para conducir la Federal o una policía de la ciudad. Uno es Norberto Bellini, ahora a cargo de la Policía Municipal, después de haberse retirado de la Federal hace dos años por estar en franca disidencia con las designaciones de García y Data. Su último cargo fue el de superintendente de Seguridad Metropolitana. El otro nombre es el de Miguel Angel Ciancio, ahora a cargo de Metropolitana después de haber pasado por la Secretaría General.

Para el sillón de subjefe los aliancistas mencionan con fuerza a Enrique Serén, actual secretario general. Antes estuvo en comisarías, en la guardia de infantería, fue comisario en la dirección de Interpol e integró la custodia de Raúl Alfonsín cuando era presidente.

Los expertos que apuntalan a Duhalde esquivan precisar nombres. Pero un alto funcionario de la provincia de Buenos Aires admitió que "un cargo importante" podría ser ocupado por Juan Carlos Rafaini, quien renunció el último setiembre a la Superintendencia de Drogas Peligrosas. Rafaini dejó la Federal disconforme con la conducción en medio del escandalete de corrupción del año pasado. Antes había sido jefe de comisarías y de la dirección de Delitos Económicos. "También cosecha las mejores opiniones entre frepasistas y algunos radicales", según las descripciones de un técnico aliancista. Aunque ahora Rafaini trabaja en una empresa privada, "podría volver para algún puesto clave", añadió la misma fuente.

Marcelo Difilipo



Para la Alianza, la clave está en cambiar la cultura interna de la fuerza y encontrar un jefe confiable.
Para el duhaldismo, hay que descentralizarla, purgarla profundamente y poner un civil al mando.

Qué cambiará

Dos estrechos colaboradores de Duhalde adelantaron que como cambio crucial en la Federal, una conducción duhaldista "pondría un civil a la cabeza para evitar la corporativización y erradicar conceptos militares". "Una jefatura civil implicará una responsabilidad política de la fuerza ante el Congreso", explicaron las fuentes. "Habrá que hacer una absoluta purga y poner una nueva conducción", añaden. Existirá, prevén, una oficina de control de corrupción y un tribunal de ética policial. El control político se ejercería, por ejemplo, a través de una comisión bicameral.

Igual que en la provincia, "la seguridad y la Justicia serán manejadas desde un mismo ámbito". La modalidad investigativa cambiará porque se ampliarán las facultades de los fiscales, luego de modificar el Código de Procedimientos. Eso colaborará con la descentralización de la fuerza. En esa dirección, se establecerá también –explican– una diferenciación estructural "entre la policía de seguridad y la policía de investigación".

Además, se dará "participación a la comunidad en las políticas de seguridad y en el control de la policía" a través de foros vecinales como los que operan en el conurbano, según señala un borrador de circulación interna. Otra clave será que "los ascensos no sean por antigüedad sino por mérito y que cambie el contenido de la formación".

En la Alianza no hay un proyecto predominante para convertir a la Policía Federal. Diferentes sectores trabajan el tema. Un documento interno que manejan algunos dirigentes del gobierno porteño señala la ineficacia, la excesiva burocratización y la mala distribución de los recursos. Por eso algunos dirigentes plantean reemplazar "al personal policial que cumple funciones administrativas por otros agentes del Estado, de modo de liberar policías para las tareas de seguridad". Un hombre de Seguridad ciudadana acota: "Cada comisaría, por dar un ejemplo, lleva 61 libros diferentes". Otras máximas y promesas aliancistas son: habría aumento salarial, se cambiará el modelo de gestión ("mas policía en la calle no garantiza la disminución de delito", dicen), se integrará la formación de los policías con el sistema educativo público, se pondrá el acento en la creación de consejos barriales y se fijarán estándares de calidad de los servicios. El jurista Raúl Zaffaroni se pronuncia a favor de la sindicalización de la fuerza como herramienta para combatir la corrupción. "Se suele creer que un sindicato policial sería un sindicato fascista –explica–. Sin embargo, a la larga facilitará la creación de conciencia profesional. Sindicalizar, además, no es sinónimo de huelga. La estructura actual de la policía viola los derechos humanos. Están sometidos a una dictadura interna. No pueden peticionar colectivamente, ni hacer críticas, salvo en anonimato."

SEMINARIO
CRISIS SOCIAL Y SALIDA POLÍTICA

13,30 hs. **COYUNTURA Y PERSPECTIVA ECONOMICA**
- CLAUDIO LOZANO
- ENRIQUE MARTINEZ
- HECTOR W. VALLE

Coordina: ARMANDO LEDESMA

15,30 hs. **DESEMPLEO, POBREZA Y POLITICAS SOCIALES**
- ALICIA CASTRO
- FRANCISCO GUTIERREZ
- PEDRO KESSELMAN
- ARTEMIO LOPEZ
- RUBÉN LOVOLO

Coordina: NINA BRUGO

17,50 hs. **INTERVALO**

18 hs. **LAS CARENCIAS DEL DISCURSO POLÍTICO**
- HORACIO GONZALEZ
- FORTUNATO MALLIMACCI
- JOSÉ NUN

Coordina: LILA PASTORIZA

20 hs. CIERRE **ALTERNATIVAS DE CAMBIO EN AMERICA LATINA**
- ENRIQUE RUBIO - *URUGUAY* - Diputado del Frente Amplio
- MARCO AURELIO GARCIA - *BRASIL* - Secretario de Relaciones Internacionales P. T.
- EDUARDO JOZAMI - Frente Grande Participación Popular

Coordina: MARIA ELENA NADDEO

14 DEJULIO - HOTEL CASTELAR - Av. de Mayo 1152





FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Jornadas sobre Gestión del Territorio
EL DESAFÍO METROPOLITANO



Universidad de Buenos Aires

12, 13 y 14 de Julio de 1999

Panelistas invitados:
Dr. Fernando De la Rua*, Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires / **Dr. Eduardo Duhalde***, Gobernador de la Provincia de Buenos Aires / **Dr. Joan Clos***, Alcalde de Barcelona / **Luis Paulo Conde**, Prefecto de Río de Janeiro / **Dr. Enrique Olivera***, Vicejefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires / **Arq. Urbta. Sir Peter Hall**, Universidad de Londres / **Dr. Jordi Borja***, Ex Teniente Alcalde de la Ciudad de Barcelona / **Arq. Berardo Dujovne**, Director de UGYCAMBA, Decano de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la UBA / **Arq. Enrique García Espil**, Secretario de Planeamiento Urbano GCBA / **Dr. Eduardo Amadeo**, Ex Secretario de Desarrollo Social de la Nación / **Dra. Beatriz Nofal**, Consejera de Planeamiento Urbano GCBA / **Dr. José Machinea***; **Arq. José Luis Coraggio***, Universidad Nacional Gral. Sarmiento / **Sr. Jorge Wilheim**, Ex Delegado de la Secretaría General de Habitat II y Ex Secretario de Planeamiento de la Ciudad del Estado de San Pablo / **Sr. Michael Cohen**, Senior Adviser del Banco Mundial / **Arq. Carlos Lebrero**, Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos / **Ing. Manuel Herse**, Universidad Politécnica de Cataluña / **Lic. Oscar Cardoso***, Diario Clarín / **Sr. Aldo Roggio**, Presidente de la Cámara Argentina de la Construcción / **Arq. David Kullock**, Director PROPUR FADU-UBA; **Hilda Herzer** / **Sr. Roberto Agosta**, Gerente General de Trenes Buenos Aires (TBA) / **Ing. Asif Faiz**, Jefe de Infraestructura del Banco Mundial / **Sr. Sergio Mazzucchelli**, IIED-AL / **Prof. William Morrish**, Universidad de Minnesota / **Arq. Margarita Gutman**, Directora de Programas Internacionales, FADU-UBA / **Prof. Thomas Bender**, Universidad de Nueva York / **Prof. Roberto Doberti**, Secretario de Investigación en Ciencia y Técnica FADU-UBA / **Prof. Gwendolen Wright**, Universidad de Columbia / **Sra. Alcira Kreimer**, Banco Mundial / **Sra. Alicia Ziccardi***, Instituto de Investigaciones Sociales (UNAM) / **Arq. Fernando Prado Salmon**, Director Centro Estudios Urbanos y Regionales. Santa Cruz / **Sr. Jeffrey Gutman**, Jefe de Infraestructura y Desarrollo Urbano, Banco Mundial / **Arq. Andrea Catenazzi** y **Arq. Roberto Fernández**, FADU-UBA

(*) A confirmar

BANCO MUNDIAL

Habitat
Naciones Unidas

Preacreditación vía fax. Se entregarán certificados de asistencia.

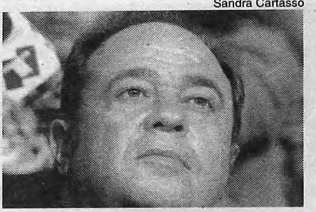
Informes e Inscripción:
Unidad de Gestión y Coordinación para el Area Metropolitana de Buenos Aires -UGYCAMBA-
Coordinador General: Arq. Rodolfo Macera
Actividad No Arancelada
Ciudad Universitaria, Pabellón III, (1428) Buenos Aires
TE: (011) 4789-6218/19 • Fax: (011) 4576-3205 • e-Mail: rmacera@fadu.uba.ar

FADU
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Diseñando La Excelencia

Sec. de Extensión


Miguel: 64 millones en bonos.

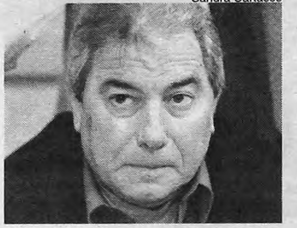
Sandra Cartasso

Pierri: reeleccionista frustrado.

Alejandro Elías

Ubaldini: por el duhaldismo.

JUAN MANUEL PALACIOS (MTA)

Adelantarse a las elecciones

Sandra Cartasso


"Como representante del Movimiento de Trabajadores Argentinos quiero dejar en claro la posición que venimos reiterando desde nuestra constitución, en 1994: el movimiento obrero tiene que tener absoluta independencia del gobierno, de los partidos y de los empresarios. Esa es la única manera de representar genuinamente los intereses y los derechos de los trabajadores. Por eso pienso que frente a una CGT ausente, cuando menos, necesitamos de una nueva conducción. Y esa conducción, justamente por la necesidad de ser autónomos e independientes, tiene que ser electa antes del 24 de octubre de este año. Concretamente, debe surgir un nuevo secretario general antes de las elecciones donde se elija al nuevo presidente de la Nación."

VICTOR DE GENNARO (CTA)

"Ni modelo, ni internas"

AFP


"Respeto a los que tienen una inclinación o militan para algún candidato. No puede ser de otra manera porque hicimos la Central de Trabajadores Argentinos, porque creemos que hay dirigentes sindicales y dirigentes sindicales, que hay curas y artistas diferentes, que existen periodistas y periodistas. Para mí tampoco todo es lo mismo. No estamos con el modelo, ni con la interna del Gobierno ni la de los grupos económicos. Para mí no son lo mismo (los diputados justicialistas de extracción gremial) Gerardo Martínez o Alfredo Atanasof, quienes votaron en el Congreso la Ley de Flexibilización Laboral, que (los diputados de la Alianza) Jorge Giles, Mary Sánchez o Alfredo Allende, quienes ni siquiera fueron a dar quórum."

24 DE JUNIO, 64º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CARLOS GARDEL

Página/12 presenta

Carlos Gardel - El cantor del siglo

Volver

a escucharlo

BC&G/M&C

Una colección de 3CD de grabaciones originales

CD3 Volver - Anclao en París - Amores de estudiante - Guitarra mía - Senda florida - Padrino pelao - Palomita blanca - Rencor - Clavel del aire - Misa de once - Apure delantero buey - Rubias de New York - Caminito soleado - Bailarín compadrito - La mariposa - Buenos Aires

Ya está en su kiosco - Compra opcional $6

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

COMO SE PREPARAN

Central

Por Diego Schurman

Se lo conoció como el decálogo sindical. Lo diseñó Saúl Ubaldini en 1990, cuando la imagen de la dirigencia gremial comenzaba a caer a pedazos. "La CGT tendrá autonomía e independencia del gobierno, de los partidos y los empleadores", arrancaba el texto. Fue, a la luz de los hechos, una expresión de deseos. Una década después, a menos de cuatro meses de las elecciones presidenciales, la cúpula de la central obrera, la del disidente Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA) y la de la antimenemista Central de Trabajadores Argentinos (CTA) están bajando órdenes expresas para que sus afiliados voten, según el caso, al candidato justicialista, Eduardo Duhalde, o al de la Alianza, Fernando de la Rúa.

La mayoría de los caciques de la CGT apoya al PJ, aunque con un entusiasmo medido. Y es entendible. Atrás quedaron las épocas de oro de la central, cuando las 62 Organizaciones, como se conocía al brazo sindical del PJ, no sólo participaba en las decisiones políticas sino que exigía el 33 por ciento en la lista de candidatos.

Hace tres años, la CGT creyó que con Duhalde iba a recuperar el espacio perdido. Y armó presurosamente la Mesa Sindical Federal Duhalde 99. A la cabeza del proyecto estuvieron el titular de la central, Rodolfo Daer, y dos conspicuos dirigentes, el metalúrgico Lorenzo Miguel y el gastronómico Luis Barrionuevo. Todos, en su momento, se fotografiaron junto al gobernador en una acto *ad hoc* organizado en Mar del Plata.

Pero la campaña del Gobierno por una nueva reelección presidencial, que se profundizó a principios de este año, comenzó a conspirar en contra de la formación del ala

Error: ***Hace tres años, la CGT creyó que volvería de la mano de Duhalde y lo apoyó. Pero el proyecto de la re-re quebró al ala sindical del duhaldismo.***

sindical duhaldista. Daer y compañía no dudaron en compartir encuentros privadísimos con Carlos Menem, a quien miran como el "garante" de la reforma laboral a medida que firmaron con el ahora ex ministro de Trabajo, Erman González. Creen que el mandatario también puede ofrecerles un reaseguro del control de las obras sociales, un sistema que mueve la friolera de 3500 millones de dólares anuales. El miércoles hicieron lobby en Olivos por ese tema.

Claro que tras la muerte del sueño reeleccionista y consumada la asociación de Duhalde y Ramón Ortega, a la CGT no le quedaron muchas opciones. "A Duhalde lo vamos a votar por disciplina partidaria pero en la militancia no hay mucho fervor", describió el jefe de uno de los gremios más grandes del país. El acercamiento del candidato del PJ y Domingo Cavallo, que amenaza en convertirse en alianza,

PARA LAS ELECCIONES LA CTA, LA CGT Y EL MTA

obrera busca candidato

Ninguna cumple, ni aparenta cumplir, con el ideal de independencia de partidos y gobierno. La tradicional CGT se prepara a apoyar, sin entusiasmo, a Duhalde, el candidato que despierta más pasión en el MTA. La CTA ya tiene su número puesto en la Alianza.

Fabian Gredillas



Con la CGT alicaída, grupos como el disidente MTA y la antisistema CTA ganaron protagonismo.
Pero quedó lejos la época en que el sindicalismo pisaba fuerte y hasta tenía el 33 por ciento de las listas.

fue clave en el "desánimo" de los cegetistas. Durante su gestión como ministro de Economía, Cavallo trabajó para romper la cerrada estructura gremial y desregular el sistema de obras sociales. Aunque también creó el negocio de la jubilación privada, del cual varios gremios sacaron su tajada al poder crear sus propias AFJP.

Los sindicalistas volverán a poner sobre la mesa sus reparos a la incorporación de Cavallo cuando Duhalde visite la sede de la CGT. El encuentro aún no tiene fecha, lo mismo que otro con De la Rúa, a quien invitaron para cuidar las formas y no generar la ira de Menem. Para arrimar votos a Duhalde, la central obrera está apelando al más estricto verticalismo, un sistema de poder que los gremios de raigambre peronista conocen sobradamente. De todos modos el apoyo tiene sus particularidades. Como botón de muestra está la Federación Argentina de Empleados de Comercios y Servicios. Si bien su titular, Armando Cavalieri, ya emanó la orden hacia los secretarios generales de las filiales del interior, en la Capital se mueve con cautela.

Semanas atrás, Cavalieri se reunió en secreto con Duhalde, pero a su vez mantiene excelentes relaciones con el radicalismo y charlas periódicas con Enrique "Coti" Nosiglia, el ex ministro del Interior de Raúl Alfonsín y actual operador en las sombras de De la Rúa. Es más, hay hombres del gremio mercantil que participan en proyectos del Instituto Programático de la Alianza (IPA). En el mundillo sindical se interpreta que la poca disposición de Cavalieri a blanquear su candidato es por la necesidad de resguardar sus negocios en la Capital. Aún se dirime en la Justicia si es el gobierno nacional o el porteño el que decide sobre los terrenos donde hoy se encuentra Parque Norte, el centro recreativo que alquila el sindicato de comercio.

Los que no tienen empacho en manifestar abiertamente su respaldo a la fórmula del PJ son Miguel, Ubaldini y el municipal Alfredo Atanasof. El líder de la UOM recibió de Menem partidas siderales en bonos –la primera fue de 64 millones de pesos– para sanear la obra social. Pero aun así al viejo caudillo sindical nunca le tembló la voz al decir que los metalúrgicos van a votar a Duhalde. Para Ubaldini fue más sencillo porque hace rato que no recibe el calor oficial. En cambio, Atanasof debió romper previamente lazos con Alberto Pierri, quien apostó al proyecto reeleccionista y jugó en contra del gobernador en las últimas internas. Atanasof es un hombre clave para recolectar votos a favor de Duhalde por su poder territorial en la provincia.

El que está desacomodado es Barrionuevo. Después de "idear" la Mesa Sindical Federal Duhalde 99, el gastronómico pasó sin escala a trabajar para la reelección de Menem. Y, como es su costumbre, se fue de boca al pedir la cabeza de Ortega, por haberse aliado a Duhalde, y la del candidato a gobernador bonaerense Carlos Ruckauf. El dirigente de sanidad Carlos West Ocampo, uno de los "cerebros" de la CGT, también blanqueó sus preferencias por Cafiero en contra de Ruckauf.

RODOLFO DAER (CGT)

"Peronismo es utopía"

DyN

"Yo voy a votar a Eduardo Duhalde porque es peronista y el peronismo representa los sueños y las utopías. Es el movimiento revolucionario de este siglo. Es la fuerza transformadora. Sólo el PJ, por su contenido social, es el que puede humanizar la globalización. Lo que haga la CGT en su conjunto lo decidirá la CGT. Pero para mí es impensado que un peronista dirigente sindical no vote a Duhalde. De todas formas hemos invitado al compañero gobernador a nuestra casa para que los compañeros escuchen sus propuestas, tanto a nivel laboral como también el rol que jugará el Estado en el futuro. Estoy seguro de que ninguno de los que integramos la CGT va a ser indiferente a la contienda electoral."

COMO SER "ANTIMODELO" Y HACER POLITICA

A quién siguen los duros

A diferencia de la CGT, el MTA y la CTA no jugaron históricamente con el justicialismo. Aunque todo indica que ahora habrá modificaciones. La corriente disidente liderada por Hugo Moyano y Juan Manuel Palacios parece inclinarse por la candidatura de Eduardo Duhalde, mientras que la central antimenemista lo hace por Fernando de la Rúa.

El MTA se escindió de la CGT en el '94, denunciando la connivencia entre la central obrera y el gobierno de Carlos Menem. Desde entonces se presentó como "autónoma" de los partidos, pero en el '95 uno de sus líderes, el camionero Hugo Moyano, ordenó a las bases que voten al entonces candidato del Frepaso, José Octavio Bordón. Para este año aún no tienen el voto definido. Y, aunque una dirigente del MTA, la azafata Alicia Castro, es diputada por la Alianza, todo indica que la mayoría de los gremios de este sector se inclinará por Duhalde.

Lo curioso es que Moyano y el colectivero Juan Manuel Palacios mantienen excelentes relaciones con la UCR. El intendente de San Isidro, el radical Melchor Posse, los llamó en más de una oportunidad para que lo acompañencomo vice en una fórmula a gobernador bonaerense. Como si fuera poco, los dos sindicalistas se encontraron en secreto hace más de un mes con De la Rúa y Chacho Alvarez, para hablar de política.

Pero Duhalde les prometió un espacio en su estructura. Y sobre eso se sentarán a conversar en dos semanas, también en un encuentro privado, seguramente en la quinta de San Vicente o en el Hotel Alvear. No es casualidad que el MTA esté intentando regresar a la CGT pidiendo la cabeza de su jefe, Rodolfo Daer, quien en estos días, pese a su apoyo a Duhalde, sigue coqueteando con Menem.

La situación de la CTA es distinta. Es antimodelo por esencia, y por lo tanto antimenemista. Lo dejó en claro en la recordada Marcha Federal que culminó en un acto masivo en la Capital y también en la jornada de protesta realizada el último martes. Fue notorio el entusiasmo de De Gennaro cuando se creó la Alianza, en agosto del '97. Y disfruta cuando los candidatos de la coalición, en un discurso que supo ser propio, atacan a los grupos económicos que se beneficiaron con las privatizaciones.

Algunos de los integrantes de la CTA, como Mary Sánchez, son diputados por la Alianza. Y si bien la central se esmera en predicar la "autonomía" de los partidos, no deja de remarcar cómo los legisladores que apoyan a Duhalde levantaron la mano a la hora de votar todas las flexibilizaciones laborales impulsadas por el menemismo.

ORT - Formación de Excelencia para tu salida laboral

Sede Parque Centenario (A.783)

- Analista de Sistemas
- Electrónica Digital - Control Automático
- Sist. de Comunicaciones e Informática
- Microbiología - Análisis Químico Biológico - Biotecnología
- Administración de Negocios Empresas Productivas y de Servicios

Yatay 240 - Cap. - Tel.: 4958-4411
e-mail: recito1@recom.edu.ar
Internet: www.ort.edu.ar



Los Institutos de Tecnología ORT le brindan a tu vocación la preparación de excelencia y tecnologías de avanzada para lograr la formación profesional que el mercado requiere. Inscribite en Institutos ORT y asegurate el camino hacia tu salida laboral.

Inicia en Agosto



Programa de Orientación Laboral

Sede Belgrano (A.872)

- Marketing - Gestión Comercial
- Diseño Gráfico
- Diseño de Interiores
- Medios: Cine/TV/Video
- Analista de Sistemas de Información
- Tecnología de Computación y Comunicaciones

Convenios con University of Oxford e Institut National de L'Audiovisuel - París

Av. del Libertador 6796 - Cap.
Tel.: 4789-6500
e-mail: recito2@recom.edu.ar

UN EXPERTO DEL MIT HABLA DE LA CRISIS DEL 2000

"Yo no volaría la noche del 31 de diciembre"

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York



"Yo no voy a volar la noche del 31 de diciembre." En la boca de Rocklyn Clarke, programador de sistemas y jefe del equipo "MIT-2000" que se encarga de asesorar a las facultades de Instituto de Tecnología de Massachusetts para readaptar las computadoras y evitar el temido colapso cibernético del 2000, esta frase simple tiene el alcance de una advertencia. En Estados Unidos, la proximidad del cambio de milenio se vive más con inquietud por lo que pueda ocurrir con los sistemas que con ánimo celebratorio. Y no todas las advertencias son productos de mentes apocalípticas: La Cruz Roja ha publicado un pequeño boletín donde recomienda una serie de medidas para que la población se prepare para una eventual emergencia. También Clarke opina que hay que prevenir y no curar. "Es subjetivo –reconoce– pero yo creo que hay que estar preparado (con agua, comida, linternas y dinero en el bolsillo), como para afrontar las consecuencias de un huracán fuerte." ¿Lo peor que podría pasar? "La caída del sistema bancario y fallas en los sistemas de defensa militar, que podrían provocar ataques por error y conflictos entre países. Pero ese escenario es remoto", tranquiliza –a medias– el experto.

–Hay quienes advierten acerca de una especie de catástrofe mundial y existe una extensa literatura dedicada a prevenir contra el caos que podría resultar del colapso cibernético. ¿Con cuánta inquietud se debe esperar el paso entre el 31 de diciembre y el 1º de enero?

–Creo que algunos sistemas van a fallar. Los programas tienen sólo dos dígitos para cada año y por lo tanto cuando llegue el año 2000, puede producirse una confusión. La forma para enfrentar el problema del año 2000 consiste en revisar todos los softwares. Pero hay una cantidad enorme de programas y si alguien empezó a hacer el monitoreo el año pasado, es probable que no pueda chequearlos en su totalidad y tendrá que privilegiar la revisión de algunos en detrimento de otros. Es un trabajo tedioso. Hay que mirar los programas y ver si están usando fechas y cómo las usan. Es un problema que supone un inventario y es posible que a pesar de que se examinen los sistemas, haya cosas que se escapen y que provoquen su falla.

–¿Podrían fallar algunos de los sistemas que son cruciales para el funcionamiento de los bancos, las aerolíneas o la generación de energía?

–Los sistemas que son cruciales no están inmunes al error humano. Si bien se ha puesto mucho esfuerzo en el mantenimiento de los programas claves, le diría que algunos se van a descomponer. No sé cuáles. No pienso, sin embargo, que la situación será catastrófica. Los sistemas se pueden caer por un cierto período, por unos días, pero no creo que por ello se derrumbe el país.

–¿Pero qué pasará en otros países? ¿Qué puede ocurrir en un país como la Argentina?

–Todo depende de cuánta tecnología informática usa cada país. Los países del Tercer Mundo donde el uso de la informática es muy bajo no tendrán evidentemente muchos problemas. Pero en cuanto a países que podrían ubicarse a medio camino entre los del Tercer Mundo y los industrializados, como es el caso de la Argentina, muchos de ellos no han estado prestando suficiente atención al estado de emergencia que puede producirse y recién ahora están empezando a ocuparse. Estos países pueden sufrir inconvenientes si no han hecho un inventario cuidadoso del estado de sus sistemas. Para contrarrestar el posible impacto negativo tendrían que poner un experto en cibernética que se encargue de contactar a las industrias claves y que redacte un plan para enfrentar la crisis. Deben apurarse porque no queda mucho tiempo.

> **Huracán:** ***"Hay que prepararse como para capear los resultados de un huracán fuerte. Pero hay muchas cosas que no sabemos e imprevistos que pueden ocurrir".***

–¿Qué puede suceder con los vuelos, especialmente considerando que mucha gente piensa viajar a otro punto del planeta para celebrar el inicio del milenio?

–Yo personalmente no pienso volar en esa fecha. Ahora bien, creo que los sistemas de los aviones están bien chequeados y no van a fallar. Pero puede haber problemas con el tráfico aéreo. La Federal Aviation Administration ha decidido interrumpir los vuelos de los aviones de carga esa noche. Al dejar en tierra los aviones de carga, se reduce el tráfico aéreo en un treinta por ciento de su capacidad total. Y si hay un 70 por ciento de tráfico, la situación se puede manejar aún si se produce algún problema con las computadoras. El presidente de la FAA ha dicho que va a estar en el aire, volando, a medianoche del 31 de diciembre para demostrar que no hay peligro y que viajar en avión es seguro.

–También hay mucha inquietud acerca de lo que pueda pasar con los bancos.

–Los bancos han estado trabajando en el reajuste de sus sistemas desde hace bastante tiempo. En general, están preparados. También están bien preparadas las máquinas de extracción de dinero.

–¿Y esas medidas precautorias que se aconsejan, como las que ha hecho circular la Cruz Roja en un boletín, acerca de guardar agua, almacenar comida no perecedera, tener una buena linterna y baterías?

–Bueno, una linterna es útil en cualquier circunstancia, no sólo para esperar el año 2000. Yo voy a tener comida de reserva para unos tres días. Hay otra gente que opina distinto y piensa tener más o menos.

–Usted está diciendo que las precauciones son válidas y no una exageración de los alarmistas.

–Considero que hay que prepararse como quien se prepara para capear los resultados de un huracán fuerte. Esto es un poco subjetivo. Hay muchas cosas que no sabemos e imprevistos que pueden ocurrir. Tampoco sabemos cómo puede reaccionar la gente. Aunque todo marche bien, si el público espera que ocurra un desastre podría reaccionar de tal manera que cause ese desastre, que lo provoque.

–¿La Ley de Murphy?

–Sí ... de alguna manera ... Por ejemplo, no sé cuánta reserva de gasolina puede haber, pero si todo el mundo decide llenar el tanque de su vehículo porque se aproxima el 2000, puede haber desabastecimiento de combustible. Lo mismo podría ocurrir con los alimentos, si la gente arrasa los productos de los supermercados. Es muy difícil saber cómo reaccionará la gente y esto hace que todo se vuelva en cierto sentido impredecible.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París



PARIS LEVANTA APUESTAS SO

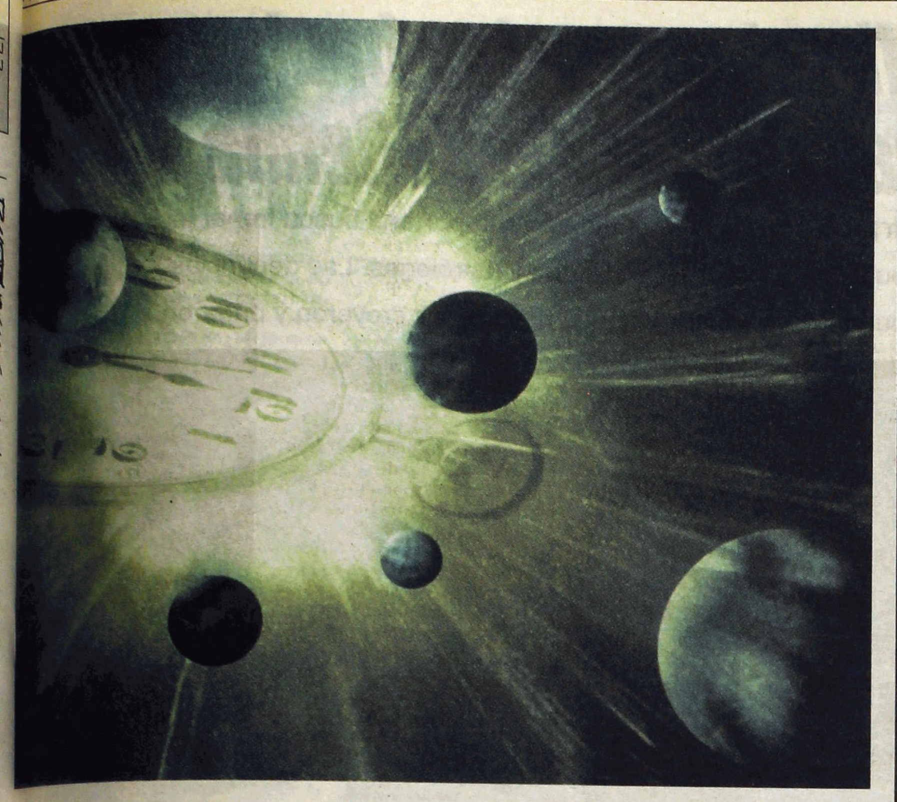
LA P



El año 1999 viene envuelto en el Apocalipsis: bolas de fuego, terremotos, derrumbes, incendios y cataclismos amenazan la humanidad del Viejo Continente, y en particular a París, destinada a la desaparición. Según las predicciones circulantes, entre el 28 de julio de 1999 y el 11 de agosto, día del eclipse de sol, la ciudad quedará "destruida íntegramente" por los efectos combinados del eclipse de luna del 28 de julio y el de sol del 11 de agosto. En París ya se hacen apuestas sobre la veracidad de las predicciones lanzadas por el modisto Paco Rabanne. Sirviéndose de una interpretación muy particular de las predicciones de Nostradamus –el célebre médico de Carlos V–, Rabanne sostiene que para escapar de la hecatombe lo mejor es "irse a unos 60 kilómetros fuera de París". El costurero ya se previno: alquiló una casa en el campo, dio vacaciones adelantadas a sus empleados y cerró, desde luego, su negocio en París. *Página/12* habló con Rabanne, quien explicó su función en el mundo: "Estoy aquí para prevenir a los humanos". Muchos le creen.

Estas profecías no son, sin embargo, las únicas que circulan por estas latitudes, ni es tan grande la indefensión. Prueba de ello, y muy seria, es el corpiño especial "Nostradamus" que la empresa fabricante de ropa interior femenina Triumph sacó a la venta para tan apocalíptica ocasión. Se trata del modelo Armagedón, capaz de detectar cualquier peligro que caiga del cielo gracias a un pequeño emisor adherido en los breteles que emite un SOS luminoso. El corpiño Armagedón contra las profecías del astrólogo francés que anunció el fin del mundo está fabricado con materiales utilizados por la NASA en los trajes de los astronautas. Y como jamás es tarde para ganar dinero, incluso cuando la humanidad entera va a desaparecer, los apostadores ya están manos a la obra especulando con las predicciones de Nostradamus. Algunos corredores de Bolsa parisienses confesaron a **Página/12** que ya circulan "bastantes apuestas sobre las catástrofes anunciadas, hasta hay gente que apostó sobre el eventual fin del mundo". Nostradamus predijo que "en el séptimo mes del año de gracia de 1999" vendría "el reino del terror". Las apuestas varían entre los 10 dólares y los 1000: "Por ahora –confiesa el corredor–: No hay dudas de que con el tiempo el flujo va a aumentar". Las supersticiones que circulan en Europa alcanzan dimensiones del mejor realismo mágico. Ni siquiera se salva la famosa crisis informática del año 2000. Una secta con ramificaciones en París está convencida de que esa crisis es una advertencia divina "contra quienes, en vez de dedicarse a leer la Biblia, pasan la mayor parte de su tiempo pegados a la pantalla del computador navegando por Internet".

> La destrucción de París sobrevendrá antes del 11 de agosto, según las predicciones de Paco Rabanne, el modisto que reinterpreta a Nostradamus. El fin del milenio, sumado al eclipse previsto, sirve para aumentar los adeptos a estas profecías. Y los franceses ya hacen apuestas.



E LAS PREDICCIONES DE RABANNE

ROFECIA

Fuego, sangre, venganza divina, parece difícil escapar a los efectos de las predicciones apocalípticas, tanto más cuanto están "sostenidas" por sabios cálculos y aplicadas interpretaciones. Lo mejor es ir acumulando azúcar, agua, aceite, harina y pañales para los niños ... por las dudas, nunca se sabe. Por ejemplo, vale la pena detenerse en la forma en que el costurero Paco Rabanne calculó la destrucción de París y de la región de Gers leyendo al estimable Nostradamus. La teoría central afirma que el 28 de julio un objeto se incendiará en el cielo y que el 11 de agosto éste mismo caerá sobre la Tierra. "Ambos eclipses crearán tales interferencias magnéticas que la estación MIR, el objeto en cuestión, se incendiará precipitándose sobre París." Para llegar a este resultado en el que un asombroso número de personas ha creído –Rabanne vendió decenas de miles de ejemplares de su libro *Fuego del cielo*–, el costurero dio vuelta la letra de una de las predicciones de Nostradamus: cuando el astrónomo francés se refiere a la "Onda Muro", Rabanne dice, apoyándose en el trabajo conjunto con varios futurólogos y expertos, que se debe dar vuelta la "u", que así se convierte en "n". Entonces, esa "n", en el alfabeto cirílico, se pronuncia como "I". Por lo tanto, Muro es igual a MNR que, a su vez, suena como "MIR". Como evidente, evidente es. Pero claro, había que escribirlo, y encima hacer que lo crea la gente. El mundo europeo, con devoción, cree. Según una encuesta del instituto Ipsos, uno de cada diez franceses se toma muy en serio la cuestión de Nostradamus, la historia de la estación Mir y el 11 de agosto. Y, como si fuera poco, Rabanne precisa que el conflicto de Kosovo generará "la Tercera Guerra Mundial".

Los analistas de estas cuestiones mágicas explican que el impacto es tanto más grande porque, como lo afirma el profesor Jean Delumeau, asistimos "a un triple acontecimiento: el año 2000, el eclipse y la marca de las profecías de Nostradamus". Combinación explosiva recuperada por los charlatanes que ya salieron a vender cuanto objeto "antiApocalipsis" pueda imaginarse. Jean-Charles de Fontbrune, el traductor oficial del astrónomo francés, no escatima catástrofe en su última entrega. En el orden: a partir de julio de este año Francia va a ser ocupada por tropas angloislámicas-rusas, París quedará destruida, Suiza será víctima de impensables saqueos, Gran Bretaña será invadida por el túnel del Canal de la Mancha y el papa Juan Pablo II tendrá que huir de Roma para refugiarse en Lyon, donde será asesinado. Fontbrune prevé el retorno de la felicidad recién para el año 2026.

Roger Prevost, autor del libro *Nostradamus, el mito y la realidad*, explica que además de la conjunción detallada por el profesor Delumeau, se da otra combinación. Las tesis de Nostradamus se ven "apoyadas" por un acontecimiento astrológico raro y trascendente. Según la astrohistoria, los grandes estadios de la civilización se corresponden con los años zodiacales. Desde este punto de vista, es innegable que la humanidad se apresta a ingresar en una nueva fase de su historia. Los adeptos del New Age la esperan con ansiedad mientras que los milenaristas y los apocalípticos tiemblan como gatos mojados: se trata del fin de la era de Piscis, símbolo cristiano, y del comienzo de la era de Acuario, que anuncia la edad de oro de una nueva espiritualidad. Roger Prevost pone en tela de juicio la interpretación que se hace de los textos de Nostradamus. Por ello argumenta: "Nostradamus no era un profeta. Cuando se examinan sus textos no hay nada que se refiera a acontecimientos futuros. Analizando esos textos me di cuenta de que los hechos de los que habla Nostradamus ya se produjeron en el pasado. No conciernen de ninguna manera al futuro. El problema central es que sus traductores e intérpretes descuidan el sentido que las palabras tenían en la época de Nostradamus. Por ejemplo, a propósito del 11 de agosto, no va a ocurrir absolutamente nada ese día. Yo analicé esas predicciones. Nostradamus habla en realidad de la destrucción de la ciudad Vitry-le-François, en 1544". Jean Charles de Fontbrune defiende su traducción de los textos diciendo: "Los 35 años que pasé trabajando para comprender Nostradamus me enseñaron una cosa: la historia del hombre tiene un costado irracional. Ninguna profecía es ineluctable. Hay que tomarlas por lo que son: visiones espantosas de lo que podría ocurrir si el hombre sigue en el camino del materialismo destructor".

Apuestas: ***Algunos corredores de Bolsa confesaron que ya circulan "bastantes apuestas sobre las catástrofes anunciadas". Oscilan entre los 10 y los 1000 dólares.***

Por E.F.
Desde París

De costurero a futurólogo, Paco Rabanne dio un salto considerable cuya primera etapa "iluminada" consistió en publicar libros sobre la reencarnación. Ahora dio un paso más: anunció el fin del mundo. Por eso dejó de lado el diseño de la moda, la actividad que le dio prestigio, y dispuso cerrar su negocio en París antes del 11 de agosto, fecha en que sobrevendrá la destrucción de París según sus predicciones. En esta entrevista con *Página/12* explica cómo y por qué sucederán las catástrofes.



–Usted parece muy seguro de lo que dice y sus lectores le creen.

–Es absolutamente exacto. Estoy aquí para prevenir a los humanos. Pero se trata de una larga historia. Tenía 17 años cuando, estudiando arquitectura, tuve como una visión, una suerte de flash. Iba caminando junto al Sena cuando oí algo espantoso: decenas, centenas de personas quemadas vivas corrían por las calles de París. Los gritos eran tan claros que me tuve que tapar las orejas. Pero cuando esa visión terminó y pude mirar alrededor mío, todo estaba tranquilo. Esa historia me horrorizó, por eso me puse a leer cuanto libro de predicciones encontré, sobre todos aquellos que anunciaban la desaparición de París. Todo, entonces, me resultó muy claro. Hace unos dos años me puse a comparar esas profecías y entendí que París iba a ser convertida en cenizas.

–¿Cómo puede estar tan seguro?

–Todo está en la predicción número 72 de Nostradamus: el séptimo mes del año 1999. Cabe decir que al calendario empleado por Nostradamus hay que hacerle un salto de 10 días. Se deben contar siete meses a partir del mes de enero, lo que nos hace llegar al mes de agosto. Y es precisamente el 11 de agosto que se producirá el eclipse. La clave está en Nostradamus.

–¿Y dónde habla de París?

–Nostradamus se refiere a "Fort Nicence", es decir, el Castillo de Vincennes.

–¿Y si el 11 de agosto no ocurre nada?

–Si mis predicciones no son ciertas me callaré la boca para siempre.



Stephen King, de alta

El escritor estadounidense Stephen King, quien fue operado cinco veces luego de sufrir un accidente de tránsito el 19 de junio pasado, fue dado de alta por los médicos del Centro Lewinston, en Maine, donde estaba internado. "Se encuentra en buen estado, camina y tiene la moral alta", dijeron los familiares del autor de *Carrie*.

Piratas capturados

La policía detuvo, en la localidad bonaerense de Del Viso, a tres hombres a los que se acusa de integrar una banda de piratas del asfalto. En un galpón ubicado en Santa Cecilia al 2000, se encontraron cinco camiones robados, 300 bolsas de harina y una importante cantidad de armas y municiones de guerra. Lo secuestrado sería apenas una parte de lo que habría robado la banda.

Choque en Mardel

Dos muertos y seis heridos provocó el choque entre un remise Peugeot 504 y un Volskwagen Senda. El accidente ocurrió en Mar del Plata, en la bajada del Boulevard Marítimo, en la zona de Playa Grande. Murieron el conductor del Senda, Alberto Soula, de 36 años, y su padre Omar Soula, de 60. Entre los heridos hay tres menores de edad que viajaban en el remise junto con su madre y el chofer del auto.

Cien en una riña

Un final abrupto tuvo una tradicional riña de gallos que se realiza cada 15 días en el departamento sanjuanino de 9 de Julio. Ayer, un rápido operativo policial terminó con la detención de cien personas, entre las que se encontraban desde simples jornaleros hasta encumbrados empresarios. En el operativo se secuestraron 68 animales y una suma cercana a los mil pesos, que formaban parte de las apuestas, obviamente clandestinas. Según la ley local, los detenidos enfrentan multas y arrestos de hasta 30 días.

EDICTO el Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial Nº 5 a cargo del Dr. Gerardo Vasallo, Secretaría Nº 10 a cargo del Dr. Gastón M. Polo Olivera, sito en Roque Sáenz Peña Nº 1211 P.B., Capital Federal, comunica la apertura del Concurso Preventivo del Sr. SERGIO RUBEN KOLODNY en fecha 2 de junio de 1999. Se ha designado Síndico al Cdor. Miguel Angel Vartabedian con domicilio en Campana 1754 Capital Federal. Los acreedores deberán presentar sus títulos justificativos hasta el día 20/8/99. El síndico deberá presentar los informes correspondientes, (art. 35 y art. 39 L.C) los días 1/10 y 15/11/99. El día 3/3/2000 se celebrará la audiencia informativa. Consecuentemente se resuelve: Publicar edictos en la forma prevista por los arts. 27 y 28 de la Ley concursal, en el Boletín Oficial y en el diario Página/12 dentro de los 5 días de notificado ministerio de ley la aceptación del cargo por la sindicatura, bajo apercibimiento de tenerlo por desistida de la acción. Fdo.: Gerardo Vasallo. JUEZ. Buenos Aires, 29 de junio de 1999.

Los damnificados por las brujas buscan una ley que los defienda

Por Alejandra Dandan

Un proyecto de ley en la Legislatura porteña busca frenar los abusos de videntes, sanadores y astrólogos. Las denuncias abundan. Aquí, tres historias de quienes creyeron y pagaron.



Daniela

Videntes y sanadores han sido denunciados por estafas de varios miles de pesos.
Un proyecto pretende establecer puntos de denuncias e información sobre las brujas.

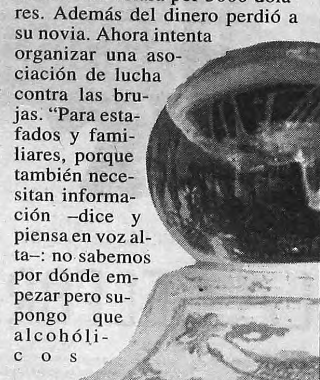
Elsa descarga:
–Es una bruja, bruja –se para. Da vueltas, insiste–: Le juro que le tengo miedo.
–¿A qué?
–Que me haga una brujería peor. Porque es muy capaz.
Damnificada por brujas. Esa tribuna ocupa doña Elsa Cano desde que quiso saber si su varón la engañaba. La bruja escuchó, cobró, vio morir al varón y se quedó con la plata del seguro: 50 mil dólares. No apeló a cultos esotéricos: despacito convenció a Elizabeth, la hija discapacitada de Elsa. Madre e hija no tienen pruebas para denunciar a Lurdes V. Su caso ahora integra una lista de 150 personas damnificadas en poder de la Legislatura porteña. Por situaciones como éstas la diputada radical Dora Martina presentó un proyecto de caza de brujas: además de un 0800, se busca habilitar en los centros de gestión porteños un sitio de recepción de estafados y de información sobre la anatomía de las brujas urbanas.

El proyecto empezó hace un año con una caza de clientes. Llegaron al despacho de Martina denuncias con nombres de videntes, sanadores y astrólogos con estafas, en casos como el de Elsa Cano, de miles de dólares. "Me provocan escozor –critica Martina– los avisos donde prometen sanarte, ofrecen vida nueva o conseguirte trabajo. Sobre todo lo que vimos es que mucha gente con enfermedades terminales deja la medicina tradicional porque hace caso a estos chantas." Una persona desesperada, sigue la diputada, acude a cualquier cosa y esta gente negocia con las defensas bajas.

> **Amenaza:** *Quince días antes de la boda, César denunció a la mai por estafa. La novia lo dejó. "Si seguís saliendo con César se muere tu padre", le dijo la mai.*

Asociación contra brujas

César acepta hablar. Días después llama al diario, pide: "Hablé con mi abogado y mejor es que los nombres no los pongamos". Entonces es César R., contador. Denuncia una estafa por 5000 dólares. Además del dinero perdió a su novia. Ahora intenta organizar una asociación de lucha contra las brujas. "Para estafados y familiares, porque también necesitan información –dice y piensa en voz alta–: no sabemos por dónde empezar pero supongo que alcohólicos anónimos empezó así."



Anónimos. Es uno de las búsquedas entre los consumidores de brujas. Temen el papelón, pero también rebotes azarosos de magia negra. Conectan contestadores y no levantan el teléfono hasta verificar la ausencia de brujas del otro lado. Otros prefieren un público. Como César: "Te llamo en diez minutos, voy hasta el locutorio. ¿Vos me entendés, no?": La estafada fue su novia. Pagó 5000 pesos a una *mai* para que curara la leucemia del padre. "Nunca se curó el viejo", dice César, por las dudas. Su cuñada también pagó: 3000, a la misma *mai*. "Tenía un tío muy enfermo –cuenta–. A mi cuñada ahora la sacamos, ni ella tiene contacto con mi ex novia." Ex novia porque 15 días antes de la boda, desapareció. César denunció a la *mai*, la novia lo dejó:

–Si seguís saliendo con César se muere tu padre –dijo la *mai*.

El pensamiento mágico

En el comedor de doña Elsa hay ahora un recibo del Banco Río, en la mesa: "Importe: treinta y seis mil seiscientos cuarenta y cuatro con 38/100", dice. Elsa se apura. Muestra otro del Banco Nación: 12192,00. La bruja había leído esos números. Era la plata del seguro:

–No te conviene ir a sacar la plata a vos sola –le sugirió.

La mujer y su hija conocieron a Lurdes por un programa de Silvio Soldán. "Soy media chusma –dice la madre– y la llamé porque quería saber el día de mi nacimiento, esas pavadas." Su hija no habla. Está al lado, con una camisa rosa de botones bien cerrados. Después dice:

–Me dijo que papá andaba con la secretaria.

Elsa repara: "Pero nosotras sabíamos que mi marido andaba con otra, pero ella dijo que andaba con la secretaria, una flor igual que la Matilde Méndez". Miguel Trungellito trabajaba en PAMI. "Se quedaba en el lugar de la Matilde –sigue Elsa–. Cuando saltó lo del dinero, ella les echó directamente la culpa a mi marido y a su hermana." Especulan. Lurdes conocía la posición de Trungellito en PAMI. Un día le dijo a Elsa:

–Yo te lo voy a *trabajar*. Si me das 4000 pesos se lo saco a la otra.

Elsa dice ahora: "Ella tiene *trabajado* a su marido. Y le digo más: en una planta de la casa. ¿Ve por qué le tengo miedo?". Lurdes cobró 70 pesos cada consulta hasta la muerte de Miguel. Elizabeth fue cadeta de la santería de Lurdes y un día la escuchó: "Dijo que nos iba a cuidar la plata porque era peligroso que la tuviéramos acá". Elizabeth le dio el dinero, la bruja nunca lo reconoció, ni con la intervención de una abogada.

Totalmente gratis

Rubén Güiraldes leyó un aviso en el diario. "Decía totalmente gratis porque la videncia es un don y por eso no cobraba", cuenta. En el consultorio de Teresita L. un cartel decía "colaboración 10 pesos". Rubén pagó. "Diez pesos –dice– me parecía razonable." Era el precio por encontrar una pareja. Le recetaron medicina esotérica: aguas minerales, 50 pesos. Rubén volvió. Oyó otra prescripción: esencias, 280 pesos. Pidió que le recomendara algún lugar para comprarlas. En cada consulta gastó en promedio 130 pesos. Se cansó de pagar y de que no apareciera la novia. Cambió de brujo y denunció a Teresita L. en la Legislatura.

Rubén dice que hay parapsicólogos capaces. Ahora estudia parapsicología. No critica el fracaso sino la mentira: "El aviso decía gratis", vuelve a repetir. Quiere saber cuándo se publica la nota. "Porque así la recorto y se la mando por correo, al menos así se siente perseguida."

Los que buscan la varita

Por A.D.

Hay una predicción que no falla: en épocas de elecciones los mayores consumidores de brujos son políticos. Es así. La época define el perfil de cultores esotéricos, que en muchos casos escapa del estereotipo pobre y abstemios a libres. Uno de los fundadores del Centro Argentino para Investigación y Refutación de la Pseudociencia, Rubén Márquez, da cuenta de los tres temas clásicos de consulta: salud, dinero, amor. Y de la recurrencia entre consumidores: la incapacidad para reflexionar y la necesidad de solucionar problemas por una varita mágica.

"Los videntes o sus variantes siempre dicen: te hicieron un trabajo", explica Márquez sobre el modo de encontrar "un tercero responsable que evita la reflexión sobre conflictos".

Márquez tipifica dos tipos de brujos: con el negocio al servicio de la delincuencia. y quienes están convencidos de sus dotes y además aprovechan un buen negocio ante clientes con dinero e ingenuos. "Esto es un negocio –dice– y vale todo y cuando el cliente es gente humilde la moral es más reducida aún: el vidente sabe de su creencia fuerte y que sus fallas van a ser justificadas." La presencia de brujos en los programas alimenta la demanda: "No hay nada más que hablar con la gente cuando el vidente aparece en tevé con Mirtha Legrand o Susana Giménez, porque sus referentes les dan status de verosimilitud".

ENTERRARON AL CHICO QUE MURIO ELECTROCUTADO

"La pelea con Edesur sigue"

Entre llantos, los estudiantes juraron que "esto no queda así". Planean un apagón simbólico y escraches contra los directivos de Edesur, que ya fue sancionada con una multa de 40.000 pesos.

Por Carlos Rodríguez

"Esto no puede quedar así." En una promesa póstuma, de cara a la tumba del compañero caído a la edad de los sueños, los amigos de Nicolás Oviedo (14) juraron seguir "la pelea" contra Edesur, a la que consideran la "máxima responsable de lo que pasó" el jueves pasado, cuando el chico murió al descender a una cámara subterránea de la empresa cuya reja de seguridad estaba abierta, mientras el reglamento y la lógica aconsejan lo contrario. Varias decenas de chicos llorosos, algunos con rosas o claveles en la mano como última ofrenda de amistad, acompañaron al cortejo que, encabezado por los familiares directos de Nicolás, participó ayer de la ceremonia del sepelio, bajo una llovizna persistente que mojaba casi tanto como las lágrimas de todos los presentes.

Molestos –casi enojados– con los periodistas que habían llegado primero a la capilla y después al sector de nichos del cementerio de la Chacarita, los chicos que concurren a la Escuela Técnica Ingeniero Luis A. Huergo, a la que asistía Oviedo, dijeron que no era "momento ni lugar" para hacer declaraciones. Poco después, tras comprender que la prensa está lejos de cualquier responsabilidad en el caso, confirmaron que para el martes, entre las 21 y las 21.15, convocarán "a toda la ciudadanía" a un "apagón simbólico de protesta" contra Edesur.

Maximiliano Abrate, del centro de estudiantes del colegio, informó que las medidas a realizarse se definirán mañana, a partir de las 8.30, durante una asamblea que se realizará en la sede del Huergo, en el barrio porteño de Caballito. Para el día del "apagón", los estudiantes pedirán a los vecinos de la Capital Federal "que apaguen las luces durante quince minutos, porque de esa forma todos juntos vamos a poner en evidencia que estamos repudiando a los responsables de lo que ocurrió", explicó Abrate, uno de los pocos que rompió el silencio impuesto.

En el velatorio, realizado en una funeraria ubicada en Concordia y Juan B. Justo, también habló Alejandro Bustillo, miembro del centro de estudiantes. Aseguró que la responsabilidad de la tragedia "le corresponde en primer lugar a la concesionaria Edesur, pero también a las autoridades del colegio, porque no advirtieron en ningún momento sobre el peligro que significaba que la cámara subterránea estuviera sin candado".

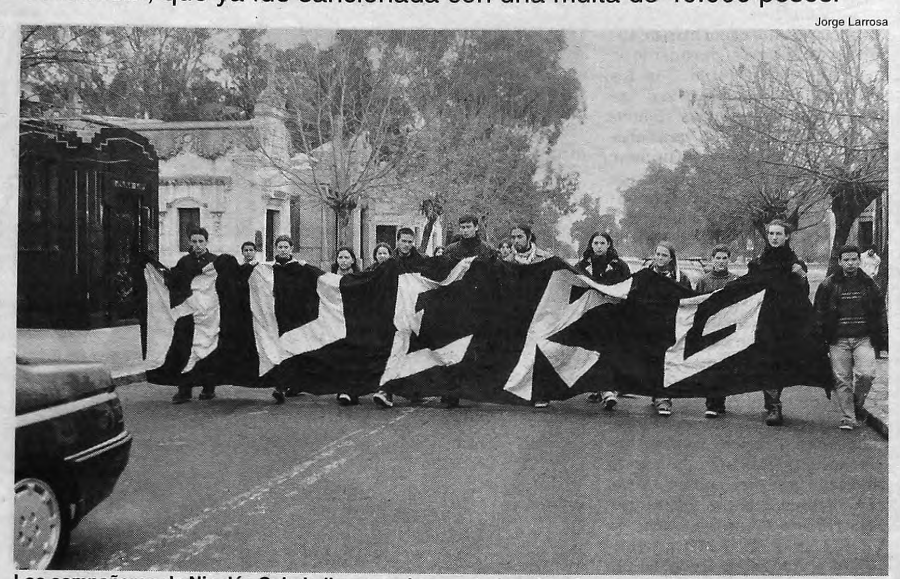
Bustillo agregó que otro de los que deben "rendir cuentas" es "el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, que tenía que haber controlado y no lo hizo". Mañana al mediodía, después de la asamblea, los estudiantes ofrecerán una conferencia de prensa en la que fijarán su posición y anunciarán las acciones a desarrollar, que incluirían una serie de "escraches" en los domicilios particulares o comerciales de personas a las que consideran responsables de la muerte de Nicolás Oviedo.

Los compañeros del joven fallecido concurrieron al cementerio llevando una bandera negra que los identificaba como estudiantes del Ingeniero Huergo. La ceremonia en la Chacarita incluyó una misa de cuerpo presente a la que no tuvo acceso la prensa. Mientras tanto, el diputado socialista del Frepaso Héctor Polino presentó ante la Comisión de Defensa del Consumidor de la Cámara baja un proyecto para que se cite a los directivos de Edesur y del Ente Nacional Regulador de la Electricidad (Enre).

En la iniciativa, Polino dice que deben "explicar con detalle las medidas de seguridad que ha instrumentado la empresa para garantizar la seguridad de la población en la vía pública". El legislador puntualizó que Edesur "no sólo debe hacerse responsable por los daños y perjuicios ocasionados a terceros –obligación que surge del artículo 24 del contrato de concesión–, sino que debe prevenir y evitar que se produzcan daños y perjuicios". Señaló que para ello "es necesario que informe sobre su plan de obras para impedir la repetición de hechos tan lamentables".

Por otra parte, trascendió que el Enre le aplicaría a Edesur una multa de 40.000 pesos, al margen del juicio civil que le iniciará la familia de la víctima. Polino recordó que desde que tiene la concesión Edesur fue multado por "más de 8200 infracciones cometidas".

Jorge Larrosa



Los compañeros de Nicolás Oviedo llevaron al cementerio la bandera negra del centro de estudiantes.
Mañana harán una asamblea para definir un plan de acciones contra la concesionaria del servicio eléctrico.

DESTRUYERON UNA MUESTRA DE FOTOGRAFIAS

Atentado contra los Juegos Gays

La segunda jornada de los primeros Juegos Gays Argentinos, que se realizan en Rosario, se vio ensombrecida por un atentado. Desconocidos que en horas de la madrugada ingresaron por los techos del Centro de Expresiones Contemporáneas, ubicado en la zona ribereña, destruyeron 70 fotos que conformaban una muestra del reportero gráfico Alejandro Correa, de la revista *NX* de Buenos Aires, que ya habían sido exhibidas en los Juegos Gays de Armsterdam en 1998. En nombre de los organizadores, el presidente de la Comunidad Homosexual Argentina, César Cigliutti, confirmó que el programa que finaliza hoy, continuará sin alteraciones. De todos modos, pidió a las autoridades que den "la seguridad de que estamos protegidos".

En ese sentido, recalcó: "Nosotros no somos delincuentes ni molestamos a nadie, así que no vemos la razón del porqué de este ataque". No descartó la posibilidad de que se llegue a "un punto no querido de atentados personales". Los organizadores resaltaron que los que entraron en el Centro de Exposiciones, luego de hacer un agujero en el techo, conocían "muy bien el lugar" y que evidentemente "no eran ladrones" sino "provocadores de algún sector indeterminado que está en contra de los juegos gays". Para ratificar la continuidad de los juegos, se leyó su lema: "Estamos orgullosos de ser quienes somos y de poder nombrarnos, de poder gritar con la fuerza de los afectos y del corazón nuestros sentimientos, nuestra propia vivencia".

Alberto Carlos Gentilcore



Ayer, los juegos siguieron.

INCENDIO

El canje se quemó

Telam



Unos 2500 vehículos compactados, que estaban depositados en una planta del Plan Canje ubicada en la localidad bonaerense de General Pacheco, resultaron destruidos como consecuencia de un espectacular incendio que debió ser combatido, en su momento de mayor intensidad, por 250 bomberos que utilizaron 60 autobombas. El fuego comenzó a las tres de la mañana de ayer y recién pudo ser controlado a las 16. Tres bomberos resultaron heridos y sufrieron principio de asfixia.

Al parecer, el incendio se produjo por un cortocircuito y se propagó, hasta ocupar un predio de siete manzanas, favorecido porque los autos tenían en sus tanques algunos restos de combustible. Las llamas destruyeron los depósitos de la planta de Scrap Service, ubicada en la Ruta 9 y San Isidro. Dada la magnitud del siniestro, en un momento se analizó la posibilidad de evacuar las plantas vecinas de Techint y Volkswagen, que fueron las que proveyeron el agua utilizada por las autobombas para controlar el fuego.

Al lugar concurrieron bomberos de Tigre, Pacheco, Los Polvorines, Vicente López, San Fernando, Villa Ballester, Ituzaingó, Benavídez, Del Viso y San Isidro. El cortocircuito se habría producido en la batería de uno de los autos usados que se encontraba en el depósito. Fuentes de la policía estimaron que el problema derivó de la gran cantidad de vehículos que habían llegado en las últimas horas. Por lo general, diariamente entran unos 100 camiones "mosquito" transportando autos en desuso afectados al Plan Canje, pero el viernes la cifra llegó a 500 camiones. Esto se debió a que muchos habían quedado retenidos en distintos puntos del país, con motivo de la protesta de los camioneros en contra del pago del impuesto para el financiamiento docente.

MÉTODO DE SEDACIÓN CONSCIENTE EN ODONTOLOGÍA
SUPRESIÓN DEL TEMOR, ANSIEDAD Y APRENSIÓN.
El paciente plácidamente relajado responde a las indicaciones verbales.
Indicaciones más comunes:
- Casos con historia odontológica previa negativa.
- Pacientes con disminución física o mental.
- Problemas odontológicos complejos.
- Pacientes con encías y dientes muy sensibles.
- Fuerte reflejo nauseoso (arcadas) que dificulten el tratamiento.
- Bocas abandonadas por largo tiempo sin tratamiento.
- Ciertos trastornos psíquicos o de conducta; etc.
Tecnología de punta a nivel mundial en el campo de la seguridad.
Dr. Bernardo Levit y equipo multidisciplinario.
M. T. de Alvear 2345, Capital Federal. Tel.: 4823-9418, 4822-6318, 4826-5599. Fax: 4823-6102

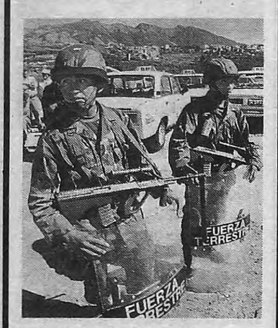
un colegio distinto
Bachillerato en Comunicación y Redes de Información
Abierta la inscripción a 7mo. y 1er. año (8vo. EGB) para alumnos que cursan 6to. y 7mo. grados.
92% de ingresantes a la Universidad (Promociones 1995 a 1998)
Rector: Ing. Ariel Garbarz Director: Lic. Jorge Novello

colegio del pacífico
Secundario
ORO 2363 Tel. 4775-3341 www.nalejandria.com.ar

MIRADOR

ECUADOR

Mahuad queda paralizado



Lo que comenzó en Ecuador como un paro de taxistas en protesta por un alza del precio del combustible está uniendo a todos los gremios en una protesta que podría culminar con la caída del presidente Jamil Mahuad. Los trabajadores del banano, la principal exportación del país, anunciaron ayer su pliegue al paro. El sindicato de camioneros y autobuses continuará la suspensión de actividades luego de que se abortara un intento de diálogo, lo que paraliza a 60.000 vehículos. Gran parte de la Sierra Central está sin señales radiotelevisivas luego de que la confederación indígena (Conai) tomara las antenas repetidoras. Los militares han rodeado la zona, y el ambiente es descripto como "tenso". La situación de Mahuad no parece ser todavía desesperada. Las fuerzas de seguridad afirmaron que los cortes de ruta son sólo "semibloqueos" rápidamente rotos por la intervención policial (foto), y que se está normalizando el transporte público. Y los actores principales en la protesta (los sindicatos) todavía no han elevado sus demandas hasta la renuncia de Mahuad. Pero el presidente no dio señal de bajar el precio del combustible, el corazón de las demandas, y se enfrenta mañana a un "levantamiento popular" llamado por grupos de izquierda e indígenas. Ayer pidió "un poquito de paciencia" a los ecuatorianos hasta que lleguen préstamos internacionales.

CHILE

Pinochet se hace el digno

"Llegaré a Chile de la misma manera que salí." El ex dictador chileno Augusto Pinochet rechazó con estas palabras ayer el recurso de "razones humanitarias" con el que el gobierno chileno de Eduardo Frei intenta rescatarlo de su extradición de Gran Bretaña para un juicio en España. "Recuérdenles –afirmó ante un periodista radial– que soy un soldado y que volveré de la misma manera en que salí". Pinochet citó además como motivo que no deseaba "restablecer la pisoteada soberanía chilena a través de un acto misericordioso o de bondad". Pero parece que el escape vía las "razones humanitarias" no es una opción para el ex dictador. El ministro de Defensa Edmundo Pérez Yoma admitió que "para que la vía humanitaria tenga posibilidad tienen que existir motivos (pero) el general Pinochet goza de excelente salud, lo que lo hace más difícil".

POR EL VIAJE DE GRASSO A LA SELVA

Wall Street intrigada

Página/12 en EE.UU.

Por M. F. C.
Desde Nueva York

Hace dos semanas, el titular de la Bolsa de Nueva York fue a Colombia para ver a los líderes de las FARC. Aquí, los posibles motivos.

El reciente encuentro de Richard Grasso, presidente de la Bolsa neoyorquina, con los guerrilleros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias Colombianas (FARC) dejó a los analistas norteamericanos en un mar de perplejidad. Hubo quien sólo pudo confesar asombro e impotencia para explicar este singular encuentro que podría haberse titulado "el capitalismo estrecha la mano de la revolución... por una hora". Hubo quien, con cierto temor y solicitando anonimato, intentó atar cabos que vincularan la gestión "de buena voluntad" con las últimas penurias de la difícil situación económica colombiana. Pero no pudo anudarlos con firmeza y terminó declarando: "Unicamente puedo destacar que las coincidencias son curiosas". Y no faltó el que relativizara la importancia de Grasso en Wall Street, atribuyendo al personaje un mero carácter de "símbolo" y no de peso pesado, y expresara con tono socarrón: "No quiero ser escéptico, pero es imposible creer que una reunión como ésta puede cambiar en algún sentido lo que se viene arrastrando en 40 años de guerra". Como denominador común, los expertos coincidieron en que el súbito viaje de Grasso a la jungla colombiana para departir con el comandante Raúl Reyes, principal negociador de la FARC en las conversaciones de paz, sobre las virtudes de la inversión capitalista, era a todas luces sorprendente y, sin duda, bastante misterioso.

Tanto la administración Clinton como el propio Grasso y los hombres de Wall Street pusieron especial énfasis en aclarar repetidamente que el gesto era "una iniciativa privada" del titular del "Stock Exchange". "No fui como representante del gobierno estadounidense sino como un ciudadano privado, un emisario del mundo financiero, que respondió a la solicitud del presidente Pastrana". Y a través de varios voceros, la administración subrayó que no tenía interés en establecer contactos con los miembros del grupo que en marzo había asesinado a tres norteamericanos que hacían un trabajo de cooperación con los indígenas.

Grave: ***"Grasso viajó a encontrarse con los rebeldes para la misma fecha en que el peso colombiano cambió su banda de flotación, lo que es un indicador grave".***

Según la versión de Grasso y del ministro de Finanzas Juan Camilo Restrepo, quien ofició de traductor en el intercambio, la charla del ultracapitalista con el ultraantiimperialista giró alrededor de la recesión de las economías latinoamericanas y el intento de reactivación económica en Colombia. "Las conversaciones de paz son muy importantes para los mercados de capitales", le dijo Grasso al guerrillero y como retribución a la hospitalidad en la selva, lo invito a la Bolsa de Nueva York "para que caminemos todos por el recinto, conmigo y con el presidente Pastrana".

AFP



Richard Grasso con el comandante Raúl Reyes.
Entre otras cosas, lo invitó a conocer la Bolsa.

"Realmente no entiendo qué significa este encuentro", se resignó Sidney Weintraub, experto en política y economía del hemisferio del conservador Center for International and Strategic Studies de Washington. "Estoy tan desconcertado como todos los demás observadores, con esta decisión de Grasso. Creo que es un hombre muy inteligente, pero esta acción no parecía tener mucho sentido", señaló.

La explicación más viable seguramente se encuentra en una palabra de cinco sílabas: economía, que en Colombia se halla al filo del colapso. Pidiendo no ser identificada y con un tono bajo, más acorde con las confesiones personales que con la mera interpretación del impromtu de Grasso, una fuente de Merryll Lynch dijo a **Página/12** que había una coincidencia sugerente. "Grasso viajó a encontrarse con los rebeldes para la misma fecha en que el peso colombiano cambió su banda de flotación. Un indicador grave, ya que es la segunda vez desde setiembre que se modifica la flotación. La recesión es muy fuerte. Quizá Grasso les haya advertido alos guerrilleros (que controlan el 40 por ciento del territorio) acerca de las perspectivas francamente negativas que se ciernen sobre Colombia si cambia el índice riesgo-país". Con la misma entonación apocada, el analista confirmó que "sí, el presidente Pastrana tiene una excelente relación con Wall Street".

Arturo Porzecanski, jefe para las Américas del ING Barings, no tuvo tantos remilgos para dar su opinión. "Ante todo es refrescante que alguien tire el protocolo al diablo y tome una iniciativa de este tipo", dijo. Sin embargo, "Grasso habla en nombre de Wall Street pero no se lo puede considerar mucho más que un símbolo. No es lo mismo que si hubiese ido el presidente de la IBM o David Rockefeller a verlo a Reyes y a su pandilla", comentó.

Para Porzecanski no hay nada particularmente sospechoso en que el viaje haya coincidido con la devaluación del peso colombiano. "Fue una pura coincidencia", puntualizó. Colombia "ya está en el desastre". Tiene problemas económicos muy serios y hay que ver por cuánto tiempo mantiene su actual riesgo-país".

Pese a "desearle lo mejor a los colombianos, al señor Grasso y a su gente de seguridad, que deben haber trabajado mucho en este encuentro", el especialista del Barings opinó que la reunión "no modificará nada. No quiero ser escéptico, pero es imposible creer que esto pueda cambiar en algún sentido lo que se viene arrastrando en 40 años de guerra", sostuvo.

Símbolo: ***"Grasso es poco más que un símbolo. No es como si el presidente de la IBM o David Rockefeller hubieran bajado a la selva colombiana".***

Por lo recogido hasta el momento, todo parece indicar que sólo el tiempo dirá si la visita fue efectiva o si quedará únicamente para que algún escritor la recree literariamente. De ocurrir lo segundo, el pintoresquista García Márquez podría relatar la tertulia en la jungla sazonándola con su imaginación hemorrágica. Ahora bien, si los guerrilleros aceptan la invitación de Grasso y con traje de fajina se apersonan en la Bolsa de Manhattan y trajinan los corredores ante la mirada atónita de los hiperactivos *brokers*, esa será una historia para que Kurt Vonnegut la describa con ingenio en toda su deslumbrante incongruencia.

Por Pablo Rodríguez

En abril de 1996, el ejército colombiano se vanaglorió de haber desbaratado un inminente plan de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) para sitiar Bogotá. Eran 1200 guerrilleros distribuidos en los cuatro frentes de la capital. Frente a este dato, tres columnas de 500 guerrilleros avanzando por el sector sur de la ciudad no parece un intento de tomarla, como ocurrió en la madrugada del jueves en la localidad de Gutiérrez. Sin embargo, los muertos entre ambos bandos ya suman 100 y los desaparecidos 50. El ejército está satisfecho porque los guerrilleros retrocedieron: pero hace dos semanas fueron los militares los que tuvieron que retirarse de parte de la región de Urabá (fronteriza con Panamá). Y en esta guerra civil, las FARC tienen algo más que la voz cantante. Fueron visitadas hace tres semanas por el presidente de Wall Street, postergaron esta semana, y por tercera vez, el inicio de la mesa de diálogo con el gobierno, y disponen de 42.000 km cuadrados desmilitarizados para recibir a los negociadores oficiales.

En un comunicado de febrero de este año, poco después del sonado secuestro de un grupo de indigenistas norteamericanos, las FARC establecieron que para los ríos interiores de la región de Meta (zona fronteriza con Venezuela) se aplicarían las reglas de prohibición de pesca sancionadas por el Instituto Nacional de Pesca de Colombia. El "Estado dentro del Estado", la figura preferida para describir a las FARC, es algo más que una figura. La principal guerrilla colombiana controla un 30 por ciento del territorio colombiano, tiene a tiro a otro 20 por ciento, y cada vez se muestra más capaz de llegar a las principales ciudades (Bogotá, Medellín y Cali) con ataques parciales. En este panorama, el hecho de que las FARC lancen sus propios reglamentos internos para un territorio parece lo más normal del mundo.

La noticia del combate en Gutiérrez impacta por la cercanía a Bogotá y por la cantidad de muertos. En el contexto de la semana, impacta que el ataque ocurriera dos días después de una nueva postergación de las conversaciones. En el contexto de los últimos dos meses, impacta porque la violencia guerrillera está acelerada en la opinión pública: los secuestros de la otra guerrilla, el Ejército de Liberación Nacional (ELN), fueron muy numerosos y hasta con muertos en cautiverio (la mayoría de los casi cien rehenes tomados en este período aún no fueron liberados). Y en el contexto de la presidencia de Pastrana, con todo el halo de su proceso de paz en marcha, impacta porque se hace cada vez más evidente que las fuerzas negociadoras son equivalentes y que el gobierno va a tener que ceder mucho más que lo que pretende tomar.

En esta cadena de cimbronazos, más allá incluso de la violencia (en un país que, después de todo, vive una guerra civil de más de 40 años), la cuestión central pasa por los objetivos de máxima de ambos "Estados", algo que en realidad no se termina de conocer. El gobierno colombiano, se supone, tiene que superar la peor recesión económica en 70 años, el índice de desocupación que supera el 20 por ciento en las principales ciudades y la caída gradual pero continua de su moneda. Pero el Estado colombiano no está dominado sólo por el gobierno: allí hay un haz de

AFP



La guerra y la paz después de la batalla de Bogotá

Más de 100 muertos y 50 desaparecidos son el primer saldo de la batalla en Gutiérrez, a 25 kilómetros de la capital colombiana.

Esta semana, las guerrillas de las FARC redoblaron su apuesta con un espectacular ataque en los accesos a la capital colombiana. En estas páginas, un panorama de lo que queda después de la batalla, y el incierto proceso que se avecina.

poderes (narcotráfico, ejército, paramilitares, oligarquía terrateniente, etc.) cuyas fronteras son borrosas pero que siempre aparecen al lado, y no debajo, de los que ganan las elecciones.

En cuanto al "Estado" de las FARC, la guerrilla muestra la agenda de 12 puntos que concertó con el gobierno de Pastrana para las negociaciones que nunca terminaron de comenzar. En términos un tanto más lavados, esta agenda contiene sus exigencias: nacionalizar la explotación de los recursos nacionales, redistribuir la riqueza del país hasta ahora en manos de la oligarquía y reformar el ejército, cambiando su doctrina de la seguridad nacional. Pero en este "Estado" los objetivos no están tan claros. Varios analistas consideran que las FARC están cada vez más aliadas al narcotráfico, más poderoso en Colombia que la antiguaoligarquía, y las mismas organizaciones guerrilleras que abandonaron las armas en los '80, como el M-19, denuncian que estas exigencias son la fachada ideológica de una cuestión que no es ideológica.

Durante los últimos 30 años de esta guerra civil, Colombia estaba cruzada por cuatro grandes guerrillas (había otras menores): además de las FARC y el ELN, el Movimiento 19 de Abril (M-19) y el Ejército Popular de Liberación (EPL). Para inicios de la década del 90, el M-19 y el EPL se habían desmovilizado e incorporado a la vida política. "El sistema nos chupó y sin digerirnos nos cagó", dijo hace tres años, muy gráficamente, el ex fundador del M-19 y ex diputado Arjaid Artunduaga. Según él, la caída del Muro de Berlín y con él la de la perspectiva del socialismo implicó necesariamente la caída de las guerrillas subversivas. En su lógica, si las FARC y el ELN siguen existiendo a pesar de los cambios es porque trabaron alianza con el nuevo poder del narcotráfico. "En la década del 60 ya había droga y ninguna guerrilla se dedicó a la droga. ¿Por qué se dedican en los 80 a ese tipo de vainas?", se preguntaba Artunduaga.

Si se sigue esta línea, habría que concluir entonces que el fenómeno guerrillero es análogo al del narcotráfico y que entonces éste se opone a los gobiernos. Sin embargo, se ha comprobado que quien fue presidente colombiano hasta agosto pasado, el liberal Ernesto Samper, recibió dinero del Cartel de Cali para su campaña electoral. Las denuncias, y hasta algunas sentencias, sobre políticos financiados por los carteles del narcotráfico demuestran que es inexacto concluir que los barones de la droga están de un solo lado. Parecen, más bien, estar en todos lados (incluidos, sobre todo, los grupos paramilitares) y en ninguno en particular.

La otra línea de interpretación es que las FARC y el ELN son organizaciones cuyo objetivo es tomar el poder e implantar un gobierno socialista. Si fuera así, no se entienden los fluidos contactos que mantienen las FARC con diversas instituciones norteamericanas, hasta el mismo Departamento de Estado. "Si Estados Unidos colabora en la solución de los problemas económicos colombianos, aceptaremos su participación en el proceso", declaró la semana pasada a **Página/12** un vocero de la organización, Javier Calderón. Las mismas FARC reclamaron en los últimos tiempos que Estados Unidos y los países europeos se dispongan a financiar el cambio que ellos consideran esencial para combatir el narcotráfico: la sustitución de los cultivos de coca por otros que la demanda de estos países haría tan rentable como la droga.

Exigencias: ***La guerrilla exige nacionalizar la explotación de los recursos nacionales, redistribuir la riqueza en manos de la oligarquía y cambiar el ejército.***

Una tercera posibilidad, que suena como eco cada vez que llegan las fechas claves de las negociaciones de paz, es que las FARC y el ELN se conviertan en fuerzas políticas como el M-19 y el EPL. Pero la posición militar de las FARC, y en menor medida la del ELN, es demasiado buena como para trocarla en una política. Más aún si se tiene en cuenta cómo "el sistema digirió a la izquierda", siguiendo a Artunduaga.

En 1985, el M-19 tomó el Palacio de Justicia en Bogotá y el ejército lo desalojó a sangre y fuego. Hubo 100 muertos, como en la reciente ofensiva de las FARC, pero ocurrió dentro mismo de la capital. El problema planteado al proceso de paz es que nadie puede garantizar que la historia no se va a repetir. Y no será como comedia, como decía Marx.

OTRA OFENSIVA, OTRA CONTRAOFENSIVA

Un toque de queda por 10

No hay paz sin guerra. Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) se preparan para el diálogo atacando. El gobierno aseguró ayer que las conversaciones de paz siguen en pie, pero reaccionó ante los nuevos ataques de las FARC declarando el toque de queda en 10 departamentos del país. La demostración de fuerza a menos de 10 días de sentarse a la mesa de negociaciones sigue siendo la constante de la guerrilla, que ayer realizó otra ofensiva contra el ejército colombiano y dejó al menos seis civiles y cuatro policías muertos.

El comandante del ejército colombiano, el general Jorge Mora, adelantó que el gobierno del presidente Andrés Pastrana no descarta nuevos ataques de la guerrilla antes del reinicio de las negociaciones formales el próximo 20 de julio. Ese temor lo empujó a instalar la medida de excepción en departamentos del centro y este del país y a considerar la posibilidad de extenderlo a los municipios cercanos a Bogotá, ciudad sobre la que pesa la amenaza de un avance guerrillero. "La situación está controlada, pero queremos brindarle a la fuerza pública más instrumentos constitucionales para preservar la tranquilidad ciudadana", justificó el ministro del Interior, Néstor Martínez.

Desde la noche del viernes las FARC lanzaron ataques simultáneos en 15 poblados del centro y noreste del país, informó ayer el director operativo de la Policía, el general Alfredo Salgado. El principal combate se registró ayer cuando un grupo de guerrilleros atacó la base militar de la población de San José del Gauviare sin producir bajas militares. Dos policías murieron en Doncello, cerca de San Vicente del Caguán, el más importante de los cinco municipios comprendidos en la zona desmilitarizada de 42.000 km2, donde se celebrarán las conversaciones de paz. Un efectivo murió en un asalto a un banco en Algeciras y el cuarto fue baleado en la localidad veraniega de Cundinamarca.

Según altos mandos militares, la intención de las FARC es llegar "fortalecidas" al diálogo con el gobierno. "Este grupo cree que la forma de llegar fuerte a una mesa de negociación es escalando la violencia, pero está absolutamente equivocado", dijo anteayer el ministro de Defensa, Luis Ramírez, después de que 36 soldados y 38 guerrilleros murieran el jueves en un combate a escasos kilómetros de Bogotá. El general Jorge Mora comunicó el viernes que 17 de los 36 militares que murieron el jueves fueron rematados con tiros en la cabeza y denunció que las FARC aprovechan la zona desmilitarizada para "fortalecer su aparato militar y traficar con drogas".

La Iglesia de Colombia dudó ayer del éxito de los esfuerzos de paz y advirtió que en el país "soplan vientos de guerra y muerte". "Clamamos por un diálogo que sea la expresión de la claridad, la reconciliación y el perdón", anunció un comunicado de los obispos desde Bogotá. Pastrana anunció que, a pesar de este nuevo golpe de la guerrilla, el gobierno no suspenderá el diálogo con las FARC. El presidente colombiano recibió ayer el apoyo de su par argentino Carlos Menem, que aseguró que "todo lo que Pastrana requiera del Mercosur lo va a tener a disposición en forma inmediata".

MIRADOR

IRAN

Un Cordobazo antiayatolas



La represión de estudiantes iraníes el jueves y el viernes desató la peor crisis política en la historia del gobierno del presidente reformista Mohammed Jatami, con el despido de un funcionario y la renuncia de otro. Miles de estudiantes se congregaron ayer frente al Ministerio del Interior iraní (foto) para protestar por la participación de fuerzas policiales en un asalto contra los cuartos estudiantiles de la universidad que dejó, según los estudiantes, a seis de sus camaradas muertos y muchos más detenidos. Los estudiantes pidieron ayer la renuncia del jefe de la policía y la inmediata liberación de los estudiantes detenidos. La repercusión de la protesta en el gobierno fue poderosa. El presidente Jatami llamó al Consejo Nacional de Seguridad, el cual condenó la represión y despidió al jefe de policía a cargo. Fue demasiado tarde para retener al ministro de Educación Superior, un allegado a Jatami quien renunció en protesta. El mismísimo líder religioso conservador, el ayatola Ali Jamenei, condenó la represión a los estudiantes, que manifestaban contra el cierre de un diario liberal.

KASHMIR

Negociación y guerra

La escalada militar en Kashmir sigue en aumento. India se adjudicó ayer el triunfo sobre los infiltrados paquistaníes, mientras Pakistán anunció el inicio de conversaciones con los combatientes islámicos para poner fin al conflicto que mantiene en tensión a la región desde comienzos de mayo. Pakistán adelantó que los guerrilleros que ocupan posiciones en el sector indio de Kashmir respondieron positivamente a su llamado para abandonar el territorio. Pero un portavoz de los combatientes rechazó la gestión del primer ministro paquistaní Nawaz Sharif y negó todo acuerdo para iniciar la retirada. El primer ministro indio Atal Behari Vajpayee aseguró que la intromisión en Kargil fue "decisivamente derrotada", pero los combates seguían ayer sin señales de repliegue. Fuentes paquistaníes comunicaron que al menos 15 civiles murieron y 28 resultaron heridos en un ataque lanzado ayer por la India. Otro informe del ejército paquistaní anunció que las fuerzas de ese país rechazaron dos ataques indios la madrugada del sábado, en los que murieron 13 soldados paquistaníes y 67 indios.

ARTURO VALENZUELA, DEL NATIONAL SECURITY COUNCIL

"Ya hay una nueva doctrina, de democracia pero no de intervención militar"

Desde hace varias semanas circulan versiones de una nueva doctrina norteamericana de intervención en países de América latina donde peligre la democracia. **Página/12** interrogó sobre este y otros temas a Arturo Valenzuela, flamante director para el área del National Security Council, en esta entrevista exclusiva.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Washington

Arturo Valenzuela, el flamante director para Asuntos Interamericanos del National Security Council, cuenta que decidió especializarse en la región de una forma casi accidental. "Yo quería estudiar política norteamericana o europea, pero al haber nacido yo en Chile me pareció que era mejor hacer una tesis sobre los gobiernos locales de mi país de origen y con este tema obtuve mi doctorado en 1969", recordó el funcionario de la administración Clinton en este extenso diálogo que mantuvo con *Página/12* en su oficina del Old Executive Building de Washington. Valenzuela, que se encuentra con licencia de su puesto como director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Georgetown, trabaja allí con un pequeño staff, cuya breve dimensión debe atribuirse "a la reforma del Estado que encaró la administración", comentó un asistente de este académico de magra figura, aspecto juvenil y anteojos redondos, que habla español con las inconfundibles "a" largas y aspiradas de los chilenos.

En comparación con otras regiones del mundo, la situación en América latina es "verdaderamente positiva" –evaluó Valenzuela– "y con una tendencia hacia una situación mucho más positiva". Pero hay problemas internos que persisten, dijo, indicando que "la inseguridad urbana es un asunto muy serio en toda la región". Destacó, sin embargo, que comparativamente la Argentina se encuentra en una situación "privilegiada" en lo que se refiere a dificultades con la criminalidad. Contrariamente a ciertas interpretaciones, Valenzuela negó que exista o que se esté preparando una nueva doctrina de intervención para la región. Le atribuyó al Comando Sur una función básica de relaciones públicas: "Es un mecanismo para mantener buenas relaciones con sus pares militares en Sudamérica", dijo escuetamente. Opinó que en Venezuela "ya hay un proceso de revertimiento democrático" y rechazó la interpretación de que todo el esfuerzo intervencionista de Estados Unidos en Haití esté concluyendo en un fiasco.

–Una de las noticias sorprendente de estos últimos días fue el viaje de Richard Grasso, presidente de la Bolsa neoyorquina, para entrevistarse con líderes de la guerrilla colombiana. ¿Cómo ve la administración este tipo de iniciativas diplomáticas privadas?

–La administración tiene una posición escéptica hacia estos contactos. Ha aclarado que este contacto con las FARC no es oficial ni es un encuentro que nuestro gobierno haya promovido. Hay que recordar que este grupo acaba de asesinar a ciudadanos norteamericanos y se considera terroristas a sus miembros. Por otro lado, también hay que decir que nuestro gobierno apoya al presidente Pastrana y sus esfuerzos por solucionar los conflictos internos de Colombia. Tengo entendido que el señor Grasso fue a Colombia como respuesta a una invitación directa que le hizo el presidente, creo, cuando fue de visita a Nueva York. En cierta forma, es entendible el esfuerzo que hace el gobierno de Colombia por establecer vínculos con estos sectores que están bastante aislados de lo que son los quehaceres internacionales.

–En una audiencia en el Congreso, el general Charles Whilhem, jefe del Comando Sur, dijo que, al retirarse EE.UU. del canal de Panamá, este país quedaba "indefenso" frente a una posible agresión de la guerrilla colombiana. ¿Preocupa a Washington que los rebeldes extiendan su acción hacia el norte?

> **Colombia:** ***"Cuando un país como Colombia limita con cinco países y también con el Caribe, otro límite más, una situación de guerra interna siempre tiene impacto exterior".***

–Cuando un país como Colombia limita con cinco países y también con el Caribe, otro límite más, una situación de guerra interna siempre produce un impacto en las naciones vecinas. En Venezuela hay preocupación, también en Panamá. Pero creo que no se percibe en este momento un peligro a la estabilidad nacional, aunque tiene implicancias para ella.

–En caso de que hubiese un desborde de la guerrilla hacia alguno de los otros países, ¿se prevé alguna iniciativa conjunta en el marco de la OEA?

–Preferiría no hablar de eso porque actualmente no se contempla una medida semejante.

–Ha habido comentarios acerca de la posibilidad de que se introduzcan ciertos cambios en el esquema de seguridad en el marco de la OEA. Concretamente, en base a la iniciativa de intervenir en caso de que peligre la estabilidad democrática de un país. ¿Se está por lanzar una nueva doctrina de seguridad?

–No. Le diría que ya se ha creado una nueva doctrina de seguridad, que es de apoyo al proceso democrático y de rechazo a su reversión. Esto se manifiesta en la resolución 1080 que fue firmada en Santiago de Chile en 1991, por to-



Venezolano Hugo Chávez, en plena marea populista.
"Colapsaron los partidos al tiempo que el Estado."

"Si estalla una bomba en Buenos Aires"

–Al desactivarse algunos conflictos limítrofes, ¿es posible esperar que algunos ejércitos latinoamericanos que tienen una participación muy alta en el producto bruto nacional, como es el caso de las Fuerzas Armadas chilenas, reduzcan sus dimensiones?

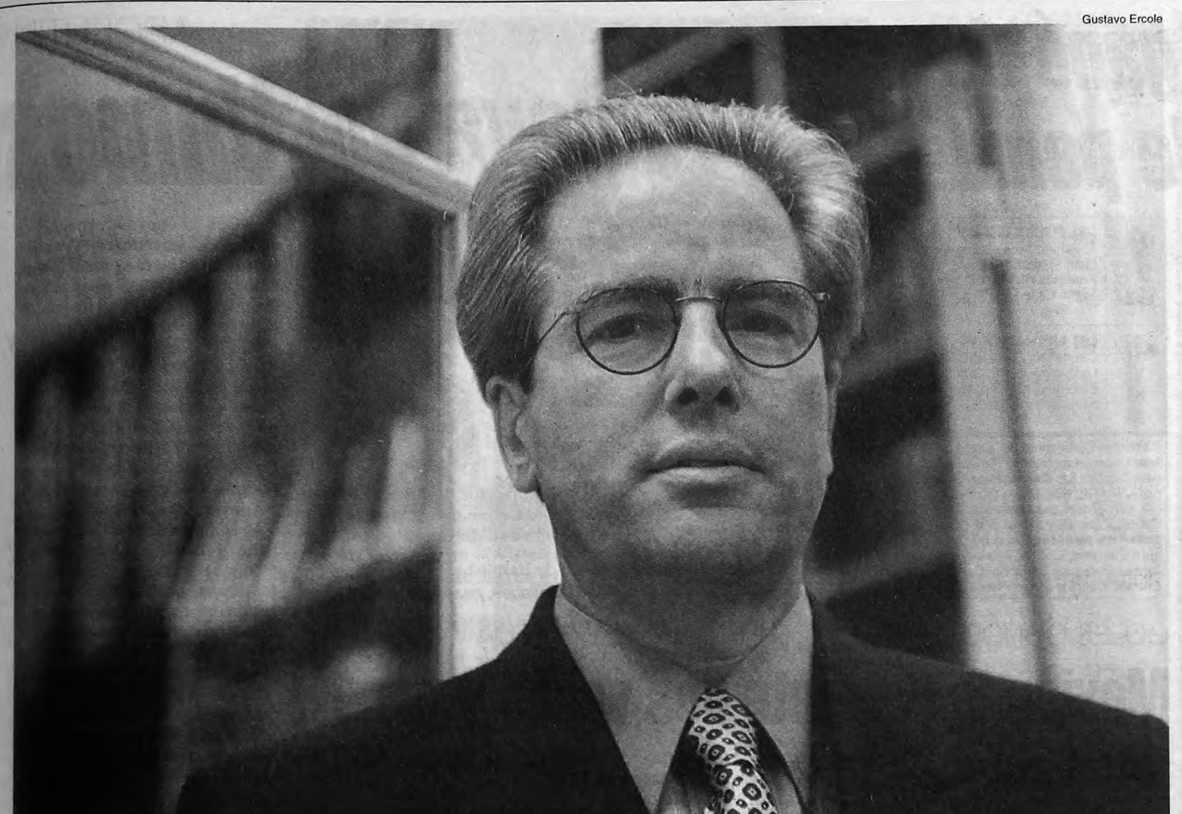
–Hay una tendencia muy fuerte a una cierta reducción de los presupuestos militares y del papel de los militares en estas sociedades, como consecuencia también de la redefinición de los desafíos de seguridad en el siglo XXI. Ya hay una percepción estratégica distinta.

–¿Cuál sería esa percepción?

–Bueno, las Fuerzas Armadas ya no necesitan estar en alerta por un posible desafío que no provenga del hemisferio. Y al irse solucionando los problemas limítrofes, ya no se contempla, tanto como antes, la posibilidad de que un vecino agreda. Es importante que las Fuerzas Armadas se modernicen para enfrentar problemas que ahora se hacen más evidentes, como el del terrorismo, ciertos procesos migratorios. Problemas, en fin, que son más impredecibles que antes. Si estalla una bomba en un edificio o en una sinagoga de Buenos Aires, estamos hablando de una lógica un poco distinta que se debe enfrentar con mecanismos distintos.

–En países como México, donde las Fuerzas Armadas participan activamente en la lucha contra el narcotráfico, ha habido claros casos de corrupción. ¿Qué opina EE.UU. de este tipo de incidentes que son bastante habituales?

–Hay que dejar bien en claro que por lo general no se incentiva a las Fuerzas Armadas como el elemento fundamental en esta lucha. La guerra contra el narcotráfico es un tema en gran medida policial. Las fuerzas armadas tienen que colaborar porque tienen ciertos instrumentos, equipos, que son útiles, como la posibilidad de usar radares para interceptar aviones, por ejemplo. Es más bien una función de apoyo y no debe ser protagónica. Se ve así y es en este sentido que se trabaja con los países.


Gustavo Ercole

Arturo Valenzuela, del National Security Council: "El Comando Sur está ahora sólo para relaciones públicas".

dos los países de la OEA y que después fue profundizada por el Protocolo de Washington. Allí se dice que, si se revierte el proceso constitucional de un país, el secretario general de la organización puede llamar a los ministros de Relaciones Exteriores para contemplar qué medidas se pueden tomar.

–¿No se contempla entonces algo parecido a la nueva doctrina de la OTAN, donde la organización se reserva el derecho de intervenir llegado el caso?

–No. Lo que se planteó recientemente en la reunión de Guatemala es una cierta profundización del mecanismo de la 1080. En vez de tener una situación donde la OEA reaccione cuando ya se haya roto el proceso constitucional, se le dan al secretario general ciertas facultades para poder observar al país donde la democracia está peligrando y para constituir, por ejemplo, un grupo de amigos. Esto es algo que ya ha estado ocurriendo sin que hubiese sido claramente estipulado. Cuando hubo problemas en el Paraguay, países como Brasil y la Argentina, algunos europeos y Estados Unidos jugaron papeles importantes, en forma "ad hoc". La idea entonces fue crear un mecanismo para que esto no pase solamente "ad hoc", pero no hay ninguna otra intención más allá de ésta que estamos comentando ahora. De ninguna manera se ha contemplado la idea de crear algún tipo de fuerza, como se dijo en la prensa. Esto es un error y es una falta de entendimiento de lo que se ha decidido.

–¿Qué función tiene ahora el Comando Sur?

Venezuela: ***"En cierta manera ya hubo una reversión del proceso democrático en Venezuela, ya que estamos frente a una verdadera crisis de los partidos políticos".***

–Como se sabe, el Comando Sur ya no opera desde Panamá, sino que está en Miami. Tiene funciones distintas a las que se le asignaban en otra época, durante la Guerra Fría, cuando había desafíos fuertes a la seguridad del hemisferio. Se lo considera actualmente un mecanismo para mantener buenas relaciones con sus pares militares en Sudamérica. Y hay una serie de temas que son importantes: el narcotráfico, donde las Fuerzas Armadas juegan un papel de monitoreo, programas de entrenamiento conjunto, coordinación en el área armamentística. Bueno, todos estos temas donde las fuerzas armadas tienen un papel para jugar.

–¿Se plantea la hipótesis de una reversión del proceso democrático en Venezuela?

–En cierta manera ya ha habido un reversión del proceso, ya que estamos frente a una verdadera crisis de los partidos políticos. El colapso de la legitimidad de los partidos es un problema muy serio para este país. Coincide también con el colapso del Estado, sobredimensionado en base al ingreso del petróleo. Es decir, hay una crisis doble. Todo esto pone una presión muy fuerte en las instituciones democráticas. Se espera que las reformas que se están contemplando, que tienen que hacerse solamente dentro del marco democrático y no por afuera de ese marco, profundicen el proceso de participación y refuercen la democracia nacional.

–Hablemos de Cuba. Daría la impresión de que la ley Helms-Burton no se ha aplicado con la fuerza con que se había anunciado.

–En la evolución de las sociedades latinoamericanas hacia la democracia, Cuba se ha quedado atrás, rezagada, como una especie de dinosaurio. Curiosamente, Fidel Castro quizá quede como el último de los caudillos que ha habido en estas sociedades en los siglos XIX y XX. La ley Helms-Burton tiene varios elementos; uno de los fundamentales es reiterar la posición de EE.UU. con respecto al embargo económico. Esto no se ha modificado. La política oficial de EE.UU. es el embargo como elemento de presión para lograr los cambios políticos esperados.

–Hasta ahora, los documentos desclasificados por EE.UU. sobre la dictadura de Augusto Pinochet en Chile, incluso los que puso a disposición del público esta semana, no son relevantes para el juicio del ex dictador. ¿Contribuirá EE.UU. al juicio con alguna información relevante o no?

–Algunos documentos no se liberaron porque están vinculados a un juicio (el del asesinato en 1976 de Orlando Letelier y Ronni Karpen Moffitt en Washington). Este es un tema netamente judicial sobre el cual no puedo comentar. Puedo decirle, sí, que no existe preocupación acerca de una reacción negativa por parte de las Fuerzas Armadas chilenas a este juicio.

–Con respecto a Paraguay, EE.UU. pareció demostrar satisfacción con la partida del general Oviedo. Sin embargo, la situación actual no es mucho más promisoria que la que había anteriormente. ¿Qué lectura hace Washington de esta nueva instancia política?

OEA: ***"En vez de que la OEA reaccione cuando ya se haya roto la democracia, su titular puede observar al país en peligro y constituir un 'Grupo de Amigos'."***

–Yo no estaría tan de acuerdo con su descripción. Diría que el desenlace de una situación muy difícil ha sido bastante positivo. De una verdadera confrontación entre el Ejecutivo y el Parlamento, de una situación donde muere asesinado el vicepresidente de la nación, de gran tensión, manifestaciones y muertes callejeras, se ha pasado, después de la renuncia del presidente, a la conformación del primer gobierno de unidad nacional. Esto en un dato inédito en el Paraguay. No es una coyuntura fácil pero creo que se está haciendo un esfuerzo por cambiar la lógica de la política paraguaya.

–Haití pareciera estar nuevamente en camino hacia una dictadura. De hecho, no hay Congreso y podría haber elecciones fraudulentas. Este es un resultado notablemente pobre para todo lo que hizo EE.UU. en ese país. Hubo sanciones económicas severas a la dictadura de Cedras que provocaron una ola de refugiados, después hubo una intervención. ¿Cómo se puede justificar el costo a todo nivel que tuvo la intervención cuando el resultado es tan limitado? ¿Es posible sacar alguna lección de este fiasco para el futuro?

–Creo que una situación como la de Haití hay que contemplarla en su marco histórico. En el período antes de la misión de Naciones Unidas, que reestablece al presidente Aristide en el poder, había una situación verdaderamente alarmante, con la salida de un gran número de emigrantes, violencia interna muy grave, una situación anómica. Creo que es difícil comparar los dos períodos y decir que se ha vuelto a lo mismo de antes. Si bien la inversión ha sido cuantiosa, yo no creo francamente que se pueda esperar revertir en un período corto una situación de problemas tan complejos. No creo que nunca se haya esperado que Haiti se iba a arreglar de un día para el otro. Estamos hablando de ayudar a conformar una cierta experiencia que ponga en marcha una lógica distinta del quehacer político. Dentro de lo difícil que son las cosas, yo pienso que se ha progresado bastante. Sería de desear que hubiese un resultado mejor, pero hay que tener paciencia.

"La pobreza viene de antes"

–Como subproducto de las reformas económicas, ¿se prevé que puedan desencadenarse crisis sociales, en las que los militares empobrecidos podrían también jugar un papel, que desestabilicen la democracia?

–Creo que hay que aclarar que las reformas por sí mismas no son las que causan estos problemas de desigualdad en todos los casos. Los problemas de pobreza vienen de mucho antes. Lo que han hecho incluso las reformas es tratar de cambiar la lógica que mantenía a muchos países en una situación de subdesarrollo. Existe actualmente un consenso acerca de que la apertura de los mercados y una mayor injerencia del sector privado dinamiza las economías.

–Pero ha habido también un impacto negativo en algunos sectores.

–Es cierto que ha habido una repercusión negativa en sectores como el público que se ha visto afectado. Pero el mantenimiento de este sector se basaba en la continuación de un Estado muy endeudado. Insisto, no son las reformas propiamente dichas las que provocan el desequilibrio. Pero este no es un tema fácil. El desafío consiste en cómo conseguir una prosperidad más generalizada. Para eso hay que tener un Estado que regula bien y que incentiva bien. También debe responder bien en temas como la educación. Esto es lo que se ha visto en las reuniones de mandatarios, que paraexpandir la prosperidad se necesita poner instrumentos educativos al alcance de los sectores más marginados.

Seguridad urbana, un desafío

–Usted mencionó la seguridad interna como uno de los desafíos a resolver. Esta cuestión se ha convertido en un tema electoral en la Argentina. ¿Qué evaluación hace Washington del problema?

–Es un desafío para la Argentina, pero es aún un desafío más grande para otros países de la región. Inclusive aquí en la ciudad de Washington hemos tenido este problema. En un momento se dijo que era una de las ciudades más violentas de Estados Unidos. Es un problema complejo que tiene que ver con factores de la estructura social de los países y no necesariamente con un gobierno determinado.

–¿Tiene que ver con la falta de prosperidad o con la concentración de prosperidad en sólo algunos sectores?

–Con la prosperidad pero también con otros factores como la distribución demográfica. En países donde los jóvenes entre 15 y 24 años representan un grupo demográfico importante, hay cierto tipo de criminalidad, por ejemplo, que no hay en otros países donde ese grupo demográfico es más pequeño. Hay, por supuesto, otros factores como los cambios económicos, una mayor anomia, facilidad de acceso a las armas de fuego, la conformación de grupos criminales, que también contribuyen al problema. Pero yo le diría que, a pesar de todo, en comparación con otros países, la Argentina está en una situación más privilegiada.

Uruguay ganó de atrás y de penal

Uruguay eliminó por penales 5-3 a Paraguay y se clasificó para las semifinales de la Copa América. Luego de que el arquero Fabián Carini desviara el remate de Benítez, el zurdazo de Federico Magallanes le otorgó al pasaje a la siguiente ronda, donde se enfrentará al ganador de Colombia-Chile.

Paraguay salió decidido a imponer sus condiciones: afirmarse en defensa, lanzar pelotazos a dividir para sus atacantes y luchar en todos los sectores. Sin embargo, Uruguay también se sintió cómodo en ese desarrollo. Así el partido se hizo deslucido y con muchas fricciones. A los dos les costaba crear situaciones de riesgo porque ninguno de los creativos tenía contacto con el balón, y cuando alguno recibía, se lo comía la presión rival. En ese período, la pelota viajó más por el aire de lo que rodó.

Dentro de la confusión general, el empuje de los volantes paraguayos servía para arrimar, pero no era suficiente para inquietar al juvenil Carini. Hasta que Benítez se reveló y modificó lo planteado. Se anticipó a Lembo, le tiró un caño y definió con categoría a un costado del arquero.

A pesar de la victoria parcial, Paraguay no se tranquilizó. Por el contrario. El que se calmó fue el equipo de Víctor Púa. Como si estar en desventaja le hubiese quitado la responsabilidad de defenderse y le hubiese dado la chance de soltarse en ataque. Por eso entraron más en juego Magallanes y Coelho, por lo que ya no hubo tanto revoleo. Claro que la mejoría fue leve y favorecida por la actitud de los locales. Los paraguayos nunca supieron asimilar el aliento de su gente, que terminó jugándole en contra. Por eso, un derechazo de sobrepique de Zalayeta selló el empate y en alguna réplica Uruguay pudo encontrar el segundo. Así llegaron los penales donde Carini fue héroe, mientras que los mimados de la gente antes del partido se convirtieron en villanos. Benítez falló el único tiro de la serie y Tavarelli no acertó el lugar de ninguno de los remates uruguayos.

1	**(3) PARAGUAY** Tavarelli; Arce, Gamarra, Caniza, Toledo; Acuña, Enciso, Paredes, Alvarenga; Benítez, Santa Cruz. DT: Ever Almeida.
1	**(5) URUGUAY** Carini; Del Campo, Picún, Lembo, Bergara; García, Fleurquín, Coelho, Magallanes; Alves, Zalayeta. DT: Víctor Púa.

Estadio: Defensores del Chaco. **Arbitro:** Oscar Ruiz. **Goles:** 15m Benítez (P); 64m Zalayeta (U). **Cambios:** 57m Alonso por Alves (U); 62m Gigou por Bergara (U); 67m Ovelar por Alvarenga (P); 75m Caballero por Santa Cruz (P).
Serie de penales: Uruguay 5 (Fleurquín, Zalayeta, Coelho, Alonso y Magallanes). Paraguay 3 (Acuña, Gamarra y Enciso). Carini le atajó el tiro a Benítez.



El joven arquero Carini saca el penal de Benítez.
Con esta atajada y la conversión de Magallanes, pasó Uruguay.

GOLES CONOCIDOS: DOS DE HERNANDEZ, PEREDA Y SOLANO

México lo remontó dos veces y ganó



Partido interesantísimo, lleno de alternativas cambiantes y muy entretenido jugaron por los cuartos de final mexicanos y peruanos. Los de Oblitas pareció que lo tenían pero una vez más el equipo mexicano mostró su capacidad de reacción, remontando primero un 0-2 y luego el 2-3 sobre la hora. Después, en la serie de ejecuciones desde el punto del penal, México fue seguro y preciso.

El comienzo fue electrizante: en el primer cuarto de hora, a través de dos jugadas de su conductor, Roberto Palacios, primero convirtiendo con jerarquía y después habilitando a Pereda –que resolvió con jerarquía, picando sobre el arquero– Perú tomó una ventaja que, de acuerdo a cómo venía el trámite, pareció inalcanzable para los mexicanos.

Sin embargo, bastó con que los de Lapuente se volcaran con decisión al ataque y apareciera Hernández para que en muy pocos minutos todo quedara otra vez empatado. Primero fue un cabezazo a la carrera, entrando por el fondo para recibir un centro del de la izquierda y cambiarle el palo al arquero; enseguida, penal cometido sobre uno de los costados por la ingenua defensa peruana que el Pájaro convierte con autoridad. Todo quedaba igual. Sin embargo, antes de que terminara el primer tiempo, una sutileza de Solano, colocándola desde afuera al segundo palo, dejó a Perú otra vez arriba. Y eso condicionó el segundo tiempo y su desarrollo. Para mal de Perú.

Porque Oblitas echó el equipo atrás, México con más empuje que juego lo apretó y, mientras Maestri se perdía un par de veces el de la victoria en un arco, México empezaba a llegar.

Hasta que llegó el derechazo perfecto y arrastrado de Torrado que venció al que parecía imbatible Ibáñez y abrió el camino de los penales y la victoria mexicana.

3	**(4) MEXICO** Campos; Sánchez, Suárez, Márquez, Carmona; Torrado, Zepeda, Ramírez; García Aspe; Palencia, Hernández. DT: Manuel Lapuente.
3	**(2) PERU** Ibáñez; Reynoso, Rebosio, José Soto, Jorge Soto; Solano, Pereda, Jayo; Palacios; Maestri, Holsen. DT: Juan Carlos Oblitas.

Estadio: Defensores del Chaco, de Asunción. **Arbitro:** Wilson Souza, de Brasil. **Goles:** En el primer tiempo, 4m Palacios (P); 14m Pereda (P); 28 y 33m Hernández (M); 40m Solano (P). En el segundo tiempo, 42m Torrado (M). **Cambios:** En el primer tiempo, 25m Zúñiga por Holsen (P). En el segundo, 4m Osorno por García Aspe (M); 21m Cirulizza por Zúñiga (P); 25m García por Sánchez (M); 35m Pizarro por Maestri (P); 44m Terrazas por Palencia (M).
Serie de penales: México 4 (Suárez, Terrazas, García Zepeda), Perú 2 (Solano, Jorge Soto); desviaron José Soto y Reynoso.



Toda celebración es poca para México, agónico ganador.
Después de una semana tempestuosa, la victoria tiene más sabor.

Fue el demonio de la carne

Aunque en primera instancia pueda parecer insólito, el caso de los dos controles positivos de jugadores mexicanos no se cerró ni mucho menos. Al menos en la intención delos infractores.Los mexicanos Paulo César Chávez y Raúl Rodrigo Lara, quienes dieron positivo en el control antidoping al que fueron sometidos tras el partido ante Brasil, viajaron ayer rumbo a Estados Unidos para realizarse un nuevo análisis, según informó el presidente de la delegación de México. La intención es demostrar que el examen que les practicó la comisión antidoping del torneo está equivocado. Los médicos mexicanos alegan que las sustancias detectadas en las muestras de ambos jugadores no se encuentran directamente en ningún medicamento. Aunque dicen desconocer el origen de las sustancias, los especialistas aztecas especulan con que los futbolistas habrían ingerido carne en mal estado en la reciente gira por Estados Unidos, lo que generó la presencia de los componentes prohibidos en sus organismos.

ARGENTINA

Vamos

Con la enorme expectativa que despiertan cada vez que se enfrentan las dos potencias futbolísticas sudamericanas más relevantes y con todos los condimentos de una supuesta final anticipada, los seleccionados de Brasil y la Argentina afrontarán hoy aquí la llave número cuatro de los cuartos de final de la Copa América. Clasificados ya Uruguay y México, los potencial e históricamente más poderosos de Sudamérica buscarán acceder a un puesto en semifinales.

El cotejo se desarrollará en el estadio Teniente Coronel Antonio Odonne Sarubbi, del Club 3 de Febrero, en Ciudad del Este –la de las neblinas intempestivas– con capacidad para 26.800 espectadores, a partir de las 18.05 y con el arbitraje del uruguayo Gustavo Méndez.

Brasil llegó muy bien a esta instancia, luego de adjudicarse invicto, con tres victorias, el Grupo B y de esa manera conservó la localía: batió sucesivamente a Venezuela, Chile y México y sólo corrió algunos riesgos en el final del partido con los aguerridos hombres de Lapuente.

En tanto, la Argentina –que había sido cabeza de serie en la ciudad de Luque– resignó esa condición al clasificarse segunda en el Grupo C, detrás de Colombia, tras no convencer pese a ganar dos partidos: ante Ecuador convirtió pero no tuvo jamás la pelota; ante Colombia cayó tras la noche negra y grotesca de Palermo, y ante Uruguay se rehabilitó sin brillar.

El choque de esta noche tiene carácter definitorio ya que el que pierda quedará eliminado, y en caso de finalizar igualados la cuestión quedará resuelta por la vía de los tiros desde el punto del penal, como sucedió en los dos partidos disputados ayer. El ganador enfrentará en semifinales a México.

Para el partido de hoy, en el que se espera una notoria mayoría de "torcedores" brasileños, el director técnico argentino ya dio a conocer la casi totalidad de la formación inicial, aunque mantiene la duda acerca del llamado "extremo derecho". Lo más probable es que ese puesto quede una vez más para Guillermo Barros Schelotto, mientras que la vuelta del "Burrito" Ariel Ortega se ha de producir en el segundo tiempo. Pero son especulaciones porque se supone que sólo jugará un tiempo, debido a su falta de fútbol.

Lo concreto es que en el seleccionado albiceleste retornará Javier Zanetti –cumplió la suspensión de un partido– y se producirá la aparición, desde el comienzo, del defensor Mauricio Pochettino en lugar del sancionado Nelson Vivas (expulsado en el clásico con los uruguayos). Una manera de armar el sector extremo defensivo que evoca la formación ante Holanda en el último amistoso. Ante Brasil,

ESCOLASO

Lotería Nacional (O-G-K-Q)

1	32718	8	15198	15	1443
2	37876	9	31789	16	26176
3	26828	10	14415	17	9299
4	34008	11	37856	18	8011
5	4182	12	20093	19	17045
6	28438	13	2267	20	13001
7	2140	14	38719		

Lotería Bonaerense

1	33470	8	11463	15	44862
2	10800	9	39932	16	42367
3	5402	10	22673	17	23875
4	9826	11	35351	18	32440
5	36633	12	12618	19	6479
6	7931	13	43288	20	18809
7	19316	14	33994		

Lotería Santa Fe

1	2724	8	9935	15	9270
2	9649	9	4814	16	9054
3	0648	10	0043	17	2643
4	9352	11	0132	18	2055
5	3615	12	6742	19	0911
6	6927	13	9545	20	5845
7	7302	14	8339		

Quiniela Poceada

1	01	8	31	15	76
2	08	9	38	16	82
3	11	10	40	17	89
4	15	11	43	18	93
5	18	12	45	19	98
6	19	13	56	20	99
7	28	14	67		

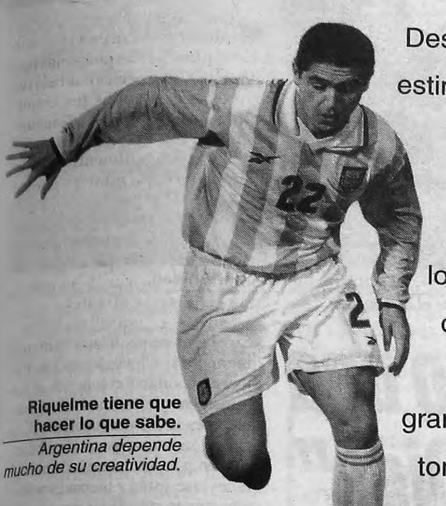


ENFRENTA AL MEJOR EQUIPO DE LA COPA

de punto ante Brasil



Desafío complicado pero estimulante. Con Zanetti y sin la certeza de Ortega todo el partido, los de Bielsa pueden demostrar hoy que están para cosas grandes. Brasil respeta y toma precauciones en su formación.



Riquelme tiene que hacer lo que sabe.
Argentina depende mucho de su creatividad.

Ronaldo está en gran nivel y habrá que cuidarse.
Brasil sabe que con Argentina se le complica.

el representativo argentino tendrá la prueba más exigente desde que empezó el ciclo de Bielsa y su objetivo inmediato será el de seguir en la Copa América.

Enfrente estará el poderoso Brasil, que orienta el verborrágico Wanderley Luxemburgo, pleno de figuras rutilantes, con nombres como los de Ronaldo, Rivaldo, Emerson y Roberto Carlos, entre otros. Con nombres y juego.

Luxemburgo contará con todo el potencial disponible, a excepción del talentoso volante Vampeta –sufrió una luxación en el hombro y quedó marginado para el resto de la competencia–, quien será reemplazado por Flavio Conceicao.

El equipo brasileño también dispuso dos variantes en la última línea con los ingresos de Joao Carlos y Antonio Carlos, además de la salida del volante Alex, quien será relevado por Ze Roberto, de características menos ofensivas.

Será a todo o nada, con dos equipos que se respetan mucho, pero que tratarán de imponer su estilo mediante la presencia de sus talentosas individualidades –muy ricas por cierto– en el caso de Brasil, mientras que por el lado del seleccionado argentino predomina el juego colectivo.

La última vez que se vieron las caras fue a pocos días de iniciarse el Mundial de Francia 1998, cuando se enfrentaron en el imponente estadio Maracaná de Río de Janeiro y la victoria le correspondió a los albicelestes por 1-0 con el festejado gol del "Piojo" Claudio López.

ARGENTINA	BRASIL
Burgos	Dida
Pochettino	Cafú
Ayala	Joao Carlos
Samuel	Antonio Carlos
Sorín	Roberto Carlos
Zanetti	Conceicao
Simeone	Emerson
Riquelme	Ze Roberto
G.B. Schelotto	Rivaldo
Palermo	Ronaldo
González	Amoroso

DT: M. Bielsa **DT:** W.Luxemburgo
Estadio: Antonio Odonne Sarubbi, de Ciudad del Este.
Arbitro: G. Méndez (Uruguay).
Hora: 18.05. Televisa: Canal 13

LA CARA DE PALERMO, EMBLEMATICA DE UN ESTILO

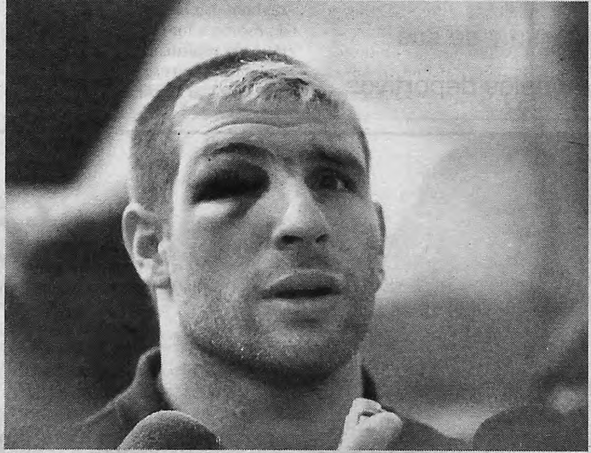
¿Y cómo te ves, Argentina?

Por Juan Sasturain

Siempre recuerdo el gol que nos hizo, en un partido entre la URSS y Argentina en River –debe haber sido a inicios de los sesenta, tal vez en 1961– un centroforward llamado Ponedeljnik (o algo así). Vino un centro al borde del área (ese día los wines rusos nos bailaron) y de ahí, como venía, le dio con una especie de media chilena o tijera o quién sabe qué poco ortodoxo disparo este nueve del apellido raro y la mandó adentro. Una jugada extraña (para nuestra idiosincrasia), una resolución extraña (para los hábitos de nuestros delanteros) y un gol redondo, perfecto, para ellos. Un gol inconcebible.

Bien: hoy, los extraños –en este contexto sudamericano– somos nosotros. Somos el equipo más raro de todos los presentes, el menos parecido a lo que algún día fuimos y otros tomaron como modelo para ser. Y en este sentido, el jugador emblemático de este "otro fútbol" argentino que cada vez más nos representa con la camiseta y no con la historia es el vapuleado –en todos los sentidos– Martín Palermo. El obstinado goleador podría ser noruego, yanqui, llamarse Palermikov, lo que sea. Pero este heroico grandote, torpe y combativo, único en su género nacional, obsesivo e inconsciente, enfermo de gol y con un embudo en la mente puesta hacia el arco rival no es fruto típico de estas tierras futboleras: es un pino entre palmeras, un canguro en la jauría. Un injerto; un injerto que prendió.

El fútbol que juega Argentina (con el que puede ganar y perder, claro, y ojalá gane hoy) confluye, como si estuvieran todas sus piezas imantadas, en la figura de Palermo, "el que debe terminar las jugadas", según el libreto. Y el golpeado mascarón de proa va y va, haciendo la del ruso Ponedeljnik –que daba risa pero daba miedo–. Lo que han cambiado, con los tiempos, son los roles: los goles raros los hacemos (a veces) nosotros.



Martín Palermo: donde ponía el ojo, ponía la bala.
El guerrero jugará la carta heroica, estilo argentino.

FUERA DE JUEGO

Un total de 1150 efectivos tendrá a su cargo el comisario Pedro Méndez, jefe de operaciones de la Policía Nacional paraguaya, para procurar garantizar la seguridad en el clásico que protagonizarán los seleccionados de la Argentina y Brasil, en el Estadio Antonio Odonne Sarubbi, por los cuartos de final de la Copa América. El operativo contará con el apoyo logístico y técnico de la Policía Federal Argentina, como sucedió en los tres cotejos anteriores en la ciudad de Luque. Con un equipo de siete efectivos, a cargo del comisario Adolfo Simino –titular de la Comisaría 24ª de la Boca–, los federales argentinos están encargados de manipular un sistema de video que ya fue instalado en el escenario del choque de hoy y que servirá para seguir más de cerca el movimiento de los hinchas durante el partido. Con este sistema se logró individualizar a dos barrabravas argentinos durante el partido con Colombia en Luque, uno perteneciente a la barra de Independiente y otro, a la de Lanús. Para la policía paraguaya la evaluación del comportamiento de los hinchas brasileños hasta el momento ha sido buena, pero temen que se produzcan choques con sus pares argentinos, a quienes consideran los más peligrosos de Sudamérica.

◆◆◆

Molesto por los rumores que lo sindicaron como un evasor de impuestos, el astro brasileño Ronaldo decidió finalmente no retirar los productos que había adquirido en un renombrado comercio de Ciudad del Este. Por otra parte, la Rede Globo de televisión y el diario *O Globo* destacaron hoy que el jugador regresó a la concentración brasileña en la ciudad de Foz de Iguazú en un helicóptero que alquiló en Ciudad del Este, lo que le permitió *driblear* a las autoridades establecidas en ambos lados del llamado "Puente de la Amistad". Ronaldo había sido acusado de comprar joyas y otros artículos por un valor superior a los 16.000 dólares y llevado esa mercadería a Brasil sin abonar los impuestos correspondientes.

UNA COLOMBIA JUVENIL ENFRENTA A UN CHILE SIN SALAS

El toque contra el efecto Zamorano

COLOMBIA	CHILE
Calero	Ramírez
Quintana	Vargas
Bermúdez	Ramírez
I.Córdoba	Rojas
Cortés	Reyes
Grisales	Parraguez
Lozano	Acuña
Viveros	Valencia
Morantes	Estay
Bonilla	Zamorano
Ricard	P. González

DT: J. Alvarez **DT:** N. Acosta
Estadio: Feliciano Cáceres, de Luque.
Arbitro:
Hora: 16 Televisa: Canal 13

El rival de Uruguay en semifinales saldrá de la confrontación de dos equipos que venían con formaciones de historia distinta: Chile, con un plantel y una conducción sin grandes novedades; Colombia, muy nuevo en todo. Y los dos vienen de cumplir actuaciones dispares. Mientras los colombianos, ganadores absolutos del Grupo C, ya fuera con titulares o con suplentes dejaron muy buena impresión, batiendo a Uruguay, Argentina y Ecuador, Chile –mejor tercero proveniente del grupo en que ganó Brasil– apenas si ganaron un partido ante Venezuela, mientras perdían ante los brasileños y mexicanos. Ahora se enfrentan en cuartos con las expectativas de pasar a semifinales y enfrentar a Paraguay.

Colombia ha jugado, junto con Brasil y algunos momentos de los peruanos, el mejor fútbol de la Copa. Es un equipo joven, en plena formación, que cuida la pelota según tradición nacional pero que ha obtenido, con sus nuevos volantes, mucha más velocidad. Arriba, Bonilla y Ricard garantizan goles con buena técnica. Hoy estarán los dudosos Grisales, Bonilla y el elegante Harold Lozano, ya repuestos de sus afecciones.

Chile llega con un ánimo menos empinado. No sólo porque no ha jugado bien sino porque le falta una vez más, por tonta expulsión, el delantero Marcelo Salas. Los de Acosta irán sin embargo por la hazaña y siempre han tenido alguna carta sorpresiva del medio para adelante, sobre todo estando Zamorano. Está todo por verse.

"Siempre digo que tengo una relación bárbara con Dios"

Alberto Vivaldo, arquero de este Chacarita que quiere ascender y Atleta de Cristo, habla de su fe, del equipo de San Martín y de sus modelos deportivos.

Por Gabriela Carchak

Empieza él con una pregunta: "¿A qué no sabés lo que me pasó? ¡Me cruzaron con Gatti por la radio! –en ese momento una enorme sonrisa le ilumina la cara–; yo era chiquito y lo tenía como ídolo, lo tengo todavía y ¿sabés qué?; no lo conozco en persona. Ya quedamos que cuando termine el campeonato nos vamos a conocer. Y todo porque tuve que pasar el peor episodio de mi vida deportiva."

–Usted tiene una imagen muy stone, y en la cancha, de hombre malo, sin embargo su corazón apunta hacia otro lado, ¿cómo convive con eso?

–No, pará, cara de malo no: cara fea en todo caso. Ahora hablemos de lo otro: soy Atleta de Cristo. Cuando era joven tuve unos inconvenientes, inclusive dejé de jugar al fútbol desde los 17 hasta los 20 años, porque me quería escapar, empecé a salir y cosas que no iban con mi profesión. Pero un día Fabiana, que ahora es mi esposa, se enfermó y ningún médico encontraba la solución, recorrimos todos y cada unos de los médicos, cuando se terminaron los médicos vino un amigo y me dijo: "Tengo una bruja que te puede salvar" y yo recorrí todo. Terminé sin un peso y con Fabiana cada vez peor, entonces la invitaron a una iglesia evangélica, a mí me chocó mucho esa idea, yo tenía un concepto del evangelio que no me cerraba y cuando ella se acercó a Dios, lo que no pudo hacer la ciencia, lo hizo El en el acto, y a pesar de eso yo seguía sin creer. No quería ir, pensaba que me iban a lavar la cabeza. Después de siete meses me acerqué, nadie me dijo nada, simplemente conocí a Dios. Mi relación con Dios es bárbara, no ando hablando de religión ni esas cosas, yo digo que tengo un amigo que se llama Jesucristo que es lo más grande que me pasó en la vida.

–¿Les habla a sus compañeros de sus convicciones, acercó alguno a su pensamiento?

–Sí, siempre. Ahora ya somos diez que nos juntamos a leer la Biblia, a orar en las concentraciones, inclusive hace un ratito se fue un pastor que vino a hablarnos de Dios y yo digo que todo esto tiene mucho que ver con el presente de Chacarita.

–¿Dios va a ayudar a Chacarita a ascender?

–Dios no juega, no entra a la cancha, pero nos da un espíritu de fortaleza, de convencimiento, nos hace saber que cuando se terminan las fuerzas humanas hay fuerzas espirituales, de eso no tengo dudas, y si alguien flojo de espíritu compite contra alguien fuerte en ese sentido a la larga va a terminar perdiendo.

–¿Puede la estructura del club soportar la campaña en Primera?

–Sí, porque al ascender el club tiene otros ingresos de televisión, recaudación, de la masa societaria. Yo lo viví en Colón, cuando ascendimos se recontramultiplicaron los ingresos. Es más, yo te diría que Chacarita no va a poder subsistir si se queda en segunda división.

–Pero la época de estadios llenos ha pasado, ahora hasta a los equipos con más convocatoria les cuesta llenarlos y aunque así fuera deben calcular que los gastos también serán diferentes.

–Lo que pasa es que Chacarita es la antítesis total de la situación, cada vez va más gente. Y con respecto al dinero, ya la televisión garantiza un dinero importante con lo que se puede mantener la campaña. Imaginate que no es lo mismo jugar con Arsenal que jugar con Boca. Hoy Chacarita marca la subsistencia de muchos clubes que están esperando todo el campeonato para jugar con nosotros porque así se aseguran la recaudación.

–De los arqueros en actividad, ¿con quién podría compararse?

–Primero de todos Gatti, siempre. Es más, viene Jesucristo y después Gatti. Yo soy arquero por él, lo mío es devoción total. ¡Iba a ver a Boca por él! De los actuales, pagaría una entrada para verlo a Burgos, porque me encanta, además canta un fenómeno, encima de que ataja bien, canta. Otro que me gusta es Martín Herrera, es un pibe que sufrió mucho y ahora le está yendo bien. Yo me acuerdo de que antes uno miraba y estaban Navarro Montoya, Comizzo, Islas, Scoponi; era toda una camada que estaban más arriba, ahora el nivel es muy parejo.

A otra final

Chacarita derrotó 3-1 a Defensa y Justicia y se clasificó para la final del torneo reducido de la B Nacional, que define el segundo ascenso a Primera División. Hernán Pagés, Fabio Schiavi de penal y Silvio Carrario marcaron los goles del ganador, mientras que Jorge Galleguillo había puesto en ventaja al conjunto de Florencio Varela. A pesar de ser superado durante muchos pasajes, el equipo de San Martín apostó al coraje para sacar adelante un partido muy duro ante un rival que no regaló nada. El rival de Chacarita surgirá del partido que jueguen hoy All Boys y Juventud Antoniana. Si ganan los de Floresta por cualquier marcador, logran la clasificación, pero un empate les da el pase a los salteños.



Las manos de Vivaldo, el arquero que, serenamente, va por una nueva oportunidad.
Chacarita llega por segunda vez a un partido final por el ascenso.

Se desató el escándalo!
Hilda
Huracán
Mas audaz que El pájaro canta hasta morir.
La historia real que te atrapará.
HOY 22 Hs.
AZUL
TELEVISION

EL NUEVO EQUIPO ARGENTINO YA ESTA EN VENEZUELA

Davín, capitán para la Davis

Un equipo fuerte, joven pero inexperto en Copa Davis afronta el nuevo ciclo. Franco Davín, flamante capitán, analiza las chances.

Por Juan Ignacio Ceballos

El equipo argentino de Copa Davis ya está en Caracas, capital de Venezuela, donde desde el próximo viernes enfrentará al conjunto local, en un match por la reclasificación de la Zona Americana de esta competencia. El capitán Franco Davín, junto a los jugadores Guillermo Cañas (segundo singlista, 72º del mundo) y Sebastián Prieto (doblista) se instalaron anoche en el Hotel Tamanaco Intercontinental, donde los esperaban Mariano Puerta (single uno, 46º) y Mariano Hood (compañero de Prieto), quienes llegaron desde Europa tras participar en el torneo de Gstaad. Hoy comenzarán las prácticas sobre las canchas de plexipave –material similar al cemento– del Centro Nacional de Tenis, sede del choque.

Horas antes de viajar, junto a Página/12, Davín analizó las chances de Argentina y los puntos fuertes de un equipo joven y sólido, pero inexperto en Copa Davis.

La presión de ser favoritos. "Por ranking y potencial, somos más que Venezuela. A pesar de la superficie rápida, tendríamos que ganar. Pero por ser favoritos, cargaremos con toda la presión. Además, acá nos jugamos más que la permanencia. Si perdemos, seguro enfrentaremos a Canadá de visitante para no descender. Y ellos son más fuertes que Venezuela."

El mal momento de Puerta. "Este año, Mariano estuvo presionado por repetir lo hecho en 1998 y por eso no le fue bien (10 victorias y 17 derrotas en 1999). Pero en las últimas semanas mejoró mucho físicamente. Además, él dejó de lado el circuito para representar al país, y demostró así que es un jugador copero."

> **Carta:** *"Cañas le lleva gran ventaja al resto de los tenistas argentinos, porque el año pasado apostó a jugar sobre cemento y ahora tiene más experiencia que ninguno."*

Cañas, la carta ganadora. "Guillermo le lleva una gran ventaja al resto de los tenistas argentinos: el año pasado apostó a jugar sobre cemento, y tiene más experiencia que nadie en esa superficie. El es un jugador diferente, completo. En este equipo, su presencia es fundamental. Obviamente, por ser su debut de visitante, va a estar presionado y nervioso. Seguro. Yo, como capitán, lo tendré que manejar."

Un doble cantado. "Prieto-Hood vienen jugando juntos hace bastante tiempo, se conocen mucho y, ante mi falta de tiempo para trabajar, eran la opción perfecta. Casi no analicé su convocatoria. No sé si es el momento perfecto para sus debuts, porque la Copa Davis es siempre un misterio, pero los dos se mueren por entrar a jugar."

El rival, una incógnita. "Tanto Maurice Ruah (171 del ranking mundial) como Jimy Szymanski (226º), los dos singles, se están preparando exclusivamente para este partido. Ruah es un especialista en canchas rápidas, pero anímicamente débil. Szymanski es el mejor de los dos, muy rápido y joven. El tremendo calor, más la presión del público, van a jugar a su favor. Aunque no parezca, será un partido complicado."

Y desde hoy, en Caracas, Argentina empezará a vivirlo.

Telam



El preparador físico Alberto Osete, Davín y Sebastián Prieto.
El equipo se reunió en Caracas: Hood y Puerta llegaron de Europa.

DOS

La entidad rectora oficial del básquet argentino intervino en el conflicto que enfrentaba a los clubes y a los jugadores en cuanto al tema del número de extranjeros por equipo. La Confederación Argentina de Básquetbol (CABB) resolvió la derogación de la medida que tomó la Asociación de Clubes (AdC) de incorporar una tercera ficha de extranjeros en la próxima edición de la Liga Nacional. De esta manera, triunfó la postura de la Asociación de Jugadores (AdJ) para eliminar la disposición que tomó la AdC en su última asamblea y la competencia seguirá contando con dos foráneos como máximo por equipo. En el comunicado que emitió ayer, la CABB establece que hasta la fecha en que debe definirse respecto de la libre contratación de extranjeros en el 2000 por un pedido de la Federación Internacional, la competencia continuará como hasta ahora. Esta es la primera ocasión en los quince años de historia de la Liga Nacional en que la máxima entidad del básquet interviene en un conflicto entre los clubes y los jugadores. La presión que ejerció la AdJ con la amenaza de una huelga que también iba a afectar a la selección motivó el interés de la CABB.

BATIO A SILVANO USINI POR NOCAUT TECNICO EN EL OCTAVO

Barrios es campeón del mundo

Por Daniel Guiñazú

Jorge Rodrigo Barrios es desde ayer el campeón mundial número 23 de la historia del boxeo profesional argentino. En Calatafimi, una pequeña localidad de la provincia de Trapani, Italia, derrotó por nocaut técnico en el octavo asalto al local Silvano Usini y se alzó con el título liviano junior de la Unión Mundial de Boxeo, la quinta en importancia a nivel internacional. El valor deportivo de la consagración es relativo y como tal, hay que evaluarlo con prudencia. Pero no siempre el boxeo de nuestro país ha asomado ganador en el exterior. Y mucho menos en los últimos tiempos. A tres semanas de cumplir 23 años, la "Hiena" Barrios rompió una pésima racha (los argentinos habían perdido sus últimas diez peleas por títulos del mundo) y empezó a encaminarse rumbo a un futuro cargado de promesas y glorias, pero también de amenazas.

Lo que le falta de calidad a Barrios, le sobra en instinto. Es desprolijo, desmañado y tiene tendencia a desbordarse y a cobrar más de la cuenta si el nocaut se le demora. Pero su corazón bombea únicamente sangre ganadora. Y así pelea. Como si la derrota no tuviera cabida en sus planes. Ayer no le importó ser visitante. Y salió a llevárselo por delante a Usini. Al minuto y medio del primer round, ya lo había conmovido con un cross de izquierda. Y aunque Usini compensó esa ventaja en el segundo round a base de su izquierda en punta, a Barrios eso no le importó. Tan convencido estaba de que no había más que la victoria al final del camino que siguió presionando a punta de coraje, tirando golpes con continuidad y pegando su zurda voleada arriba o en gancho a los planos bajos. Así llegó al triunfo.

En el octavo round, abrumó a Usini con una sucesión de izquierdas y derechas y lo obligó a hincar una rodilla en la lona, buscando algo de piedad y recuperación. La cuenta de protección del árbitro estadounidense Max Parker llegó a ocho y abrió la pelea, cuando no había motivos para hacerlo. Una nueva descarga cerrada de Barrios lo percató de su error, apenas diez segundos más tarde.

Quizás si hubiera intercalado alguna mano por línea interna entre tanto golpe por afuera que lanzó, si se hubiera ordenado un poco más y no se hubiera dejado llevar por el fuego de su temperamento, Barrios hubiera podido definir antes y sin tanto desgaste. Pero para él, una pelea es eso, una pelea antes que un duelo de habilidades o inteligencias. En ese terreno, a Barrios hay que aguantarlo y fue en ese terreno en el que logró la consagración inicial de sus jóvenes 22 años. Habrá que ver qué pasará más adelante cuando llegue el tiempo de las peleas más importantes y los rivales más comprometidos. Ahora es tiempo de celebrar ese par de brazos en alto que tanta falta le hacían al apaleado boxeo argentino de estos días.

G•E•S•T•O•R

AUTOMOTOR - MOTOS
PRENDARIO
TRAMITES EN GENERAL

TEL. 15-4975-1799



Rusos, tibetanos y argentinos, entre otros miles, llegan cada mes a Liverpool para conocer "la ciudad de Los Beatles". He aquí un recorrido por ese parque temático.



El repertorio de Los Beatles está lleno de referencias a Liverpool.
El cartel de la calle Penny Lane ha sido robado hasta el cansancio.

Un paseo con parada en el "Strawberry Fields"

Por Paul Majendie
Desde Liverpool

Adquiera su boleto rosado para viajar y suba al autobús turístico psicodélico porque el "Magical Mystery Tour" lo está esperando para llevarlo de viaje. Para los admiradores incondicionales de Los Beatles, éste es realmente un sueño hecho realidad, un viaje de dos horas por la ciudad que vio nacer al grupo pop más famoso del mundo. No se descuida ningún detalle en cada uno de los santuarios de Los Beatles. Tome notas y podría ganar todos los concursos de preguntas sobre el grupo el resto de su vida. El guía turístico Eddie Porter ha preparado el recorrido a la perfección y los turistas –esta vez de México, Bélgica, Canadá, Nueva Zelanda, Irlanda, Gran Bretaña y Estados Unidos– escuchan cada anécdota en reverencial silencio.

Es que Los Beatles son un gran negocio para este alegre puerto inglés donde los pasajeros del Magical Mystery Tour son recogidos en los renovados Muelles Albert después de visitar el museo Historia de Los Beatles. Son llevados por lugares relacionados con Los Beatles en un autobús de hace 33 años adornado con vibrantes colores. El ómnibus que usaron John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr en la película *The Magical Mystery Tour* fue vendido al Hard Rock Café de Miami. "Soy un loco por Los Beatles", dice el guía Porter. "Es una alegría muy grande. Esta es una gran familia de todo el mundo con las que uno comparte anécdotas. Una vez tuvimos un grupo de Nepal que nunca había oído hablar de Los Beatles y querían saber cómo eran los muchachos."

Porter sin duda conoce bien la materia, refiriéndose a todo lo que tiene que ver con el cuarteto, desde las fechas de cumpleaños de sus miembros hasta las de las muertes de sus madres. También tuvo ocasión de tener contacto con ellos de segunda mano. "Mi madre y la madre de John, Julia, eran camareras del hotel Adelphi de Liverpool. Yo trabajé como mesero en el Oddspot Club, donde el abuelo de John era el gerente. Ellos iban allí con su representante, Brian Epstein. Desde entonces ya era su admirador." El recorrido va ganando interés lentamente al pasar de la tienda donde George era aprendiz de electricista y McCartney chofer de furgón. Pasa por el lugar donde se casaron los padres de Lennon y donde John se casó con Cynthia, su primera esposa, con la que tuvo a Julia.

Luego, bajo los azules cielos suburbanos, se produce la primera parada para que los turistas se tomen fotos: Penny Lane. Pero los letreros de la calle han sido robados tantas veces que el Concejo Municipal decidió pintar el nombre en la muralla. En el lugar donde McCartney escribió la canción, ahora funciona el restaurante The Sergeant Pepper Bistro. Pero todavía está la barbería. Nada sorprende a Porter. "Un grupo de rusos se arrodilló frente a la casa de Lennon y roció el suelo con vodka. Al principio creí que era agua bendita."

Una parada obligatoria es la entrada de portones rojos a Strawberry Fields, el hogar para niños construido hace 60 años que inspiró una de las más famosas composiciones de Lennon. "Yoko Ono llama a menudo. Vino y donó 150 mil dólares después de la muerte de John y dijo que esperaba ayudar siempre a Strawberry Fields." Un vecino pasa apresuradamente en bicicleta por la calle mientras el autobús se detiene para que sus pasajeros admiren la casa de ladrillos rojos donde nació George Harrison.

Hay momento intensos. En el ómnibus se escucha la canción "Woman", que Lennon dedicó a su madre mientras se pasa por el lugar donde fue atropellada y muerta por un conductor ebrio, cuando él tenía apenas 17. "Mother Mary comes to me singing words of wisdom" (Mi madre María viene a mí cantando palabras sabias), cantó McCartney en el álbum *Let It Be*, inspirado por su propia madre, que murió de cáncer de seno cuando tenía 14 años. El recorrido termina en el Cavern Club, donde Los Beatles tocaron 292 veces, Porter termina con una nota liviana. Se hace eco de las palabras de Lennon cuando Los Beatles actuaron en la azotea del edificiode su sello Apple: "Quiero darles las gracias. Espero que hayamos pasado la prueba".

LO QUE VA DE "ULTIM

Un poco de

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

En España, antes de su arribo a la Argentina, "El final del Edén", de Larry Clark, y "Romance X", de Catherine Breillat, coinciden en la cartelera con el reestreno del otrora prohibidísimo film hot de Bernardo Bertolucci.

En un principio fue la locomotora y el beso. En la oscuridad, claro: el tren llegando a esa estación y amenazando saltar desde la pantalla sobre los espectadores aterrorizados por la novedad de eso llamado cine; el beso bidimensional y ahí, en público y en blanco y negro y mudo, lo que sólo se hace en privado. Así, desde el vamos, la esencia y la naturaleza del celuloide pasa por la transgresión, por mostrarlo todo y –a diferencia de lo que ocurre con la literatura– proponer un mismo rostro para todos.

Por eso, el cine transgresor (el cine más transgresor todavía) requiere de cierto coraje y, por supuesto, inteligencia. En su libro de ensayos póstumos *Sea Battles on Dry Land*, el escritor Harold Brodkey señala a Marlon Brando como el genio de la inmediatez. De ahí su éxito: la inequívoca sensación de que eso está ocurriendo, de que le está ocurriendo a él, ahora mismo, junto a nosotros y con nosotros. El mejor cine transgresor es, entonces, el que mejor convierte a los espectadores en perfectos voyeurs. Para Brodkey y para casi todos la película más transgresora en la historia del asunto –por inmediata, por Brando– se llama *Ultimo tango en París*. Tiene razón, creo. Todas las películas transgresoras se desprenden de su fantasma.

Miedo y asco en Las Vegas. El verdadero cine transgresor tiene que ser más cine de actor que cine de autor. El actor, después de todo, pone el cuerpo. Terry Gilliam sabía a la perfección lo que hacía cuando fichó a Johnny Depp para interpretar al hiperkinético y químico Hunter S. Thompson en su adaptación cinematográfica de *Miedo y asco en Las Vegas*. Dicen por algunos lados que Depp es el nuevo Brando. Puede ser. Una cosa es segura: es el viejo Depp. Desmesurado, personal, pelado, fuera del sistema, perfecto transgresor para echarse sobre el hombro –con una apreciable ayuda de Benicio del Toro, coprotagonista mayúsculo– una película transgresora. Todo el film no es más que un largo trip sobre el cuerpo todavía tibio del sueño hippie. 1972, un periodista camino a cubrir una carrera de motos y una convención de narcopolicías y la valija desbordando pastillas, polvos, hierbas. *Miedo y asco en Las Vegas* es una película transgresora –no por ocuparse del tema de las drogas– sino porque sobre el final el fuera de ley crece a moralista con el bajón poslisérgico y descubre que (todos lo sospechábamos) la realidad es mucho más irreal que cualquier estado alterado. Y no hay sexo en el film de Gilliam: la transgresión está en su ausencia, en haber quedado muy atrás. Tal vez por eso –y más allá del fracaso crítico–, *Miedo y asco en Las Vegas* se mantiene en Barcelona a sala llena desde hace varios meses. Agota verla pero, también –como pasa con el mejor cine transgresor– tranquiliza saberse sobreviviente y transgresor por no haber pisado el acelerador tan a fondo, ¿no?

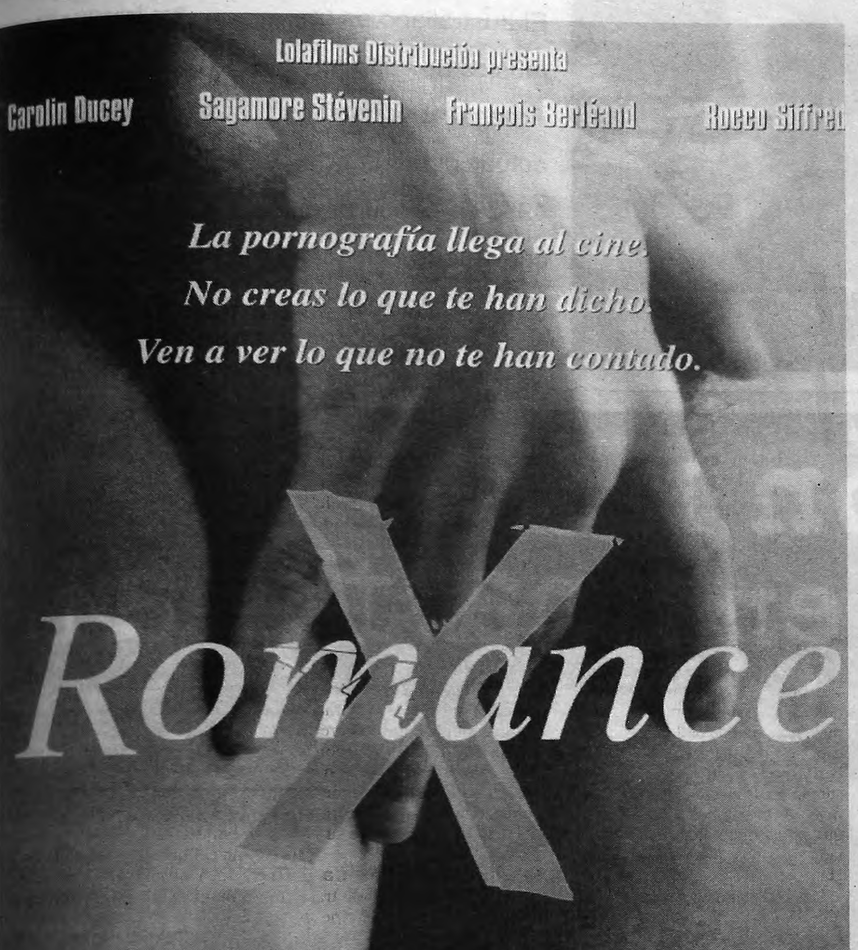
Al final del Edén. Así se llama aquí *Another Day in Paradise*, segundo largometraje de Larry Clark, director de una película transgresora llamada *Kids*. Aquella película –casi un documental sobre la wasteland adolescente– tenía la rara virtud de ser transgresora sin contar con un Brando o un Depp. Todos perfectos desconocidos pero –atención–, era una película sobre el "desconocido" mundo privado de los jóvenes. Verla era padecerla y, por un lado, pensar "qué suerte que yo no era así" y, por otro, decirse "pero yo era un rematado idiota que se sentía transgresor por ir a concierto de Seru Giran". *Al final del Edén* es diferente. Por un lado tiene argumento –basado en un hecho real– y se presenta como una combinación de la *Badlands* de Terrence Malick con el *Drugstore Cowboy* de Gus Van Sant. Road Movie. Otra. Y por otro lado tiene actor inmediato: James Woods. Woods –como Christopher Walken– pertenece a esa raza de autores ideales para aparecer unos pocos minutos en escena y robarse toda la película. Woods acaba de hacerlo en *Crimen verdadero*, el thriller dirigido por Clint Eastwood. Woods en *Al final del Edén* es demasiado Woods. No es queja y, ya que estamos: ¿para cuándo un Oscar para Woods? Y Melanie Griffith no se queda atrás





TANGO EN PARIS" A "ROMANCE X"

cine bien cachondo



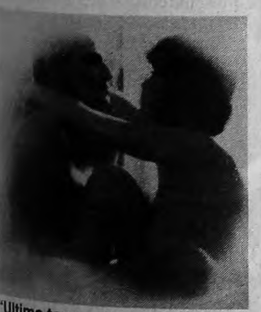
El elocuente afiche del film de Catherine Breillat, que es el más polémico éxito del verano europeo.
En él trabaja la megastar de cine porno Rocco Siffredi, 26 centímetros de largo x 16 de ancho.



James Woods y Melanie Griffith son las stars de "Al final del Edén".
Es una road movie sexópata, drogona y violenta, con ambos luciendo a pleno.

y, por una vez, deja de lado su voz de Melanie Griffith para brindar una gran actuación como la definitiva chicade-forajido. Los que se quedan atrás son los dos adolescentes de turno marca Clark. De acuerdo: se drogan, hacen el amor en cámara. Pero imposible competir con James Woods vaciando su revólver a quemarropa o con Melanie Griffith inyectándose heroína en la entrepierna y sin perder la elegancia en la desmesura. Eso sí: las películas de Clark son decididamente inmediatas y –como las de Van Sant– tienen muy buenas bandas de sonido. Bob Dylan y buen soul, en este caso.

Romance X. Con X de prohibido. De erótico. De porno. *Romance X* –séptima película de la francesa Catherine Breillat–, es la que más ganas tiene de convertirse en un *Ultimo tango en París* revisitado bailando con *El imperio de los sentidos* de Nagisa Oshima. Así le va. Lo que no impide que se haya convertido –por todas las razones incorrectas– en la película escándalo de este verano europeo y en un éxito de taquilla polémico en su país con problemas de censura en Italia y Reino Unido. Veamos: Marie es maestra de primario y su novio Paul –que no hace otra cosa que ver tele, comer sushi, bailar con desconocidas y leer a Charles Bukowski– hace rato que no le pone dedo encima por razones tan incomprensibles como, sí, francesas. Porque *Romance X* es una película francesa como pocas: mucha voz en off de la protagonista diciendo/pensando soberanas estupideces y esos diálogos a los que sólo genios como François Truffaut han podido esquivar en el cine galo. Sí, había más transgresión y erotismo en un fotograma de *La mujer de la puerta de al lado* que en las idas y vueltas de Marie en *Romance X*. Porque Marie va y vuelve. Se acuesta con desconocidos, tiene un affaire con Paolo (primer rol serio de la megastar de cine porno Rocco Siffredi, 26 centímetros de largo x 16 de ancho ahí abajo, cinco mil encamadas en mil películas con títulos como *Never Say Never to Rocco*) y acaba con el desopilante Robert, maestro sadomaso de las artes seductoras todavía más tonto que ella y declamador de despropósitos del tipo "el amor físico es el estertor entre lo sublime y lo banal". Marie lo escucha con cara de estar pensando –en off– en otra cosa y a veces se masturba pero "con las piernas cerradas para sentir que se está violando a sí misma". Chica complicada, como se verá.



"Ultimo tango..." contraataca.
Brando, manteca y Schneider.

Personajes:
Imposible competir con James Woods vaciando su revólver a quemarropa o con Melanie Griffith inyectándose heroína en la entrepierna.

Al final, Paul consiente en dejarla embarazada pero vuelve a no tocarla por lo que Marie se convierte en cobayo de estudiantes de ginecología y piensa mucho en off con las piernas abiertas. Paul –borracho a la hora del nacimiento– no la acompaña al hospital. Marie se venga: abre todas las hornallas de gas de la casa y se va a parir y a que la filmen parir. De más está decir que Marie (la actriz Caroline Doucey) es insufrible y que –durante el rodaje– consiguió lo imposible: que a Rocco no se le parara y tuvo que ser masturbado por la directora. "¡Fue uno de los momentos más excitantes de mi vida!", se entusiasmó Rocco ante la prensa. La pregunta –y la cantinela– es la misma que se viene formulando desde *Ultimo tango en París*, pasando por *El amante*; la misma pregunta que volverá a hacerse en días cuando se abra al público la *Eyes Wide Shut* de Stanley Kubrick: ¿son polvos en serio o son polvos de estrellas? Respuesta: la verdad que da más o menos lo mismo por más que un especialista como Rocco asegure que el sexo falso en las películas mainstream está muerto y más les vale a los actores ponerse a hacerlo en serio. A coger que se acaba el tiempo y John Williams tiene que componer la música. Que la fuerza sea contigo y el que te Jedi. Mucha fuerza. En serio.

Para acabar. ¿Dará Kubrick –quien ya había dado la versión definitiva de juventudes desatadas en *La naranja mecánica*– el tiro de gracia desde el otro lado? Haber filmado su película hardcore con Tom Cruise y Nicole Kidman –pareja un tanto sospechosa en la vida real– ha sido un golpe de genio que se suma al genio que siempre tuvo. Otra vez: poner caras más que cuerpos y que la gente se escandalice más por ver a la estrella de *Top Gun* y *Cocktail* haciendo eso –¿lo hacen en serio?– que por la historia de un matrimonio de psicoanalistas perversitos.

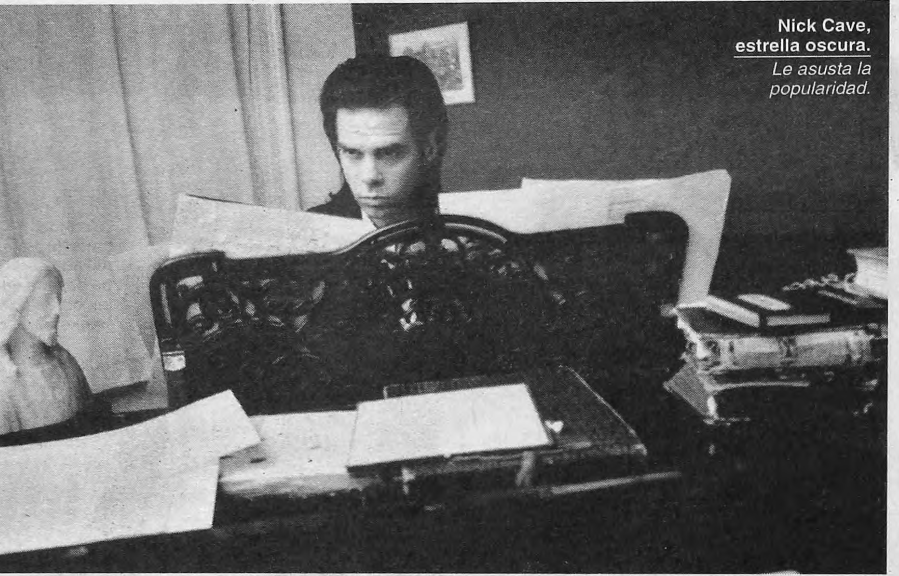
Por estos lados acaba de reestrenarse *Ultimo tango en París* y –en perspectiva– muestra sus verdaderas cualidades: es una película pequeña protagonizada por un actor inmenso cometiendo la transgresión definitiva a la hora del cine: improvisar. Lo de la manteca es secundario. Brando penetra mucho más profundo que en el poco talentoso trasero de María Schneider e inventa un género por el solo placer de destruirlo: el cine anticine. Algo demasiado peligroso para durar demasiado y el resto es parodia voluntaria o no.

En los diarios se cuenta que por aquí, cuando eran los años finales del franquismo, *Ultimo tango en París* estaba prohibida y la gente cruzaba la frontera con Francia para ir a verla sin doblaje espantoso, con la voz de Brando actuando de voz de Brando. A un par de estos pornoturistas –la ETA–, por su actitud sospechosa y subrepticia, los pensó policías y los ultimó in situ. El caso –la muerte de dos incautos que descubrieron de la peor manera posible lo que ocurre al romper ciertos tabúes– tardó casi tres décadas en esclarecerse. Así las cosas: del polvo venimos y al polvo volvemos atropellados, siempre en la oscuridad, por un beso a toda velocidad sobre los rieles o por los labios calientes de una locomotora que se nos viene encima desde el fondo de los tiempos.









Nick Cave, estrella oscura. *Le asusta la popularidad.*

EL MUSICO NICK CAVE

"Detesto ser

El australiano es un músico de culto en la Argentina, donde sus actuaciones de 1997 se han ido convirtiendo en leyenda. Aquí, otro sorprendente perfil.

Por Jonathan Romney
Desde Londres

En el lobby del Festival Hall de Londres, Nick Cave mira de reojo y con disgusto una serie de volantes anunciando el festival de Meltdown. "Con Nick", dicen los anuncios. Escaleras arriba, en una sala soleada, Cave se encoge de hombros y manosea los cigarrillos que saca del atado, nervioso. "No sabía que sería así", dice, incómodo. "Mi cara está por todas partes, y yo no hice nada para merecerlo. Detesto ser una estrella de rock." Habla como si se hubiera visto en un anuncio con la leyenda "busca-

Tu corazón late como en una final.

ARGENTINA VS. BRASIL HOY 18 HS.
ANTES COLOMBIA VS. CHILE 15.30 HS.



COPAAMERICA99
EXCLUSIVA

PROGRAMO UN FESTIVAL DE ARTE EN LONDRES

una estrella de rock"

do". Y hubo un tiempo en que, haciendo una extrapolación de sus canciones sangrientas, culpables, aterradoras y siempre en primera persona, podría haber aparecido en uno. Pero de hecho, éste es un espectáculo mucho más extraño aún: el de una estrella de rock modesta.

Cave afirma que no hizo demasiado para contribuir con la temporada del Meltdown de este año, en South Bank, de Londres. Sólo compiló una lista de nombres, hizo algunas llamadas, fue a un par de reuniones. Meltdown es un festival en el que figuras fundamentales de la música (tales como Elvis Costello, Laurie Anderson o John Peel) programan una serie de conciertos y eventos según su gusto personal. Una de las postales que sólo una ciudad como Londres, por un lado tan cool y por otro tan aristocrática, puede ofrecer. La idea es que los grandes pueden mostrar, programando, sus entusiasmos y obsesiones personales al público. A veces las elecciones se adecuan a lo que uno podría imaginar como el gusto personal del curador. Por ejemplo, Cave programó a la temible e impredecible grande dame Nina Simone, y un tributo de estrellas a Harry Smith, cineasta experimental, alquimista de la Beat Generation y recopilador folk (bajo la guía del empresario vanguardista neoyorquino Hal Willner). Pero en general hay sorpresas, y este año los fans de Cave se confundirán tratando de encontrar las afinidades entre su sombrío héroe y el otro gran embajador de Australia, Sir Les Patterson, el alter ego de Barry Humphries.

Hojeando su cuaderno de notas de Meltdown, Cave explica que estas elecciones no son tanto un autorretrato como la lista de deseos de una persona curiosa, feliz de tomarse un tiempo libre de sus propias actividades. Aunque fue bastante presionado para que abriera la temporada con un recital de los Bad Seeds, su fantástico grupo, centro de un culto mundial. "No quería hacerlo al principio, pero me lo sugirieron tan cortésmente ... Lo que me atrajo de Meltdown fue la posibilidad de seleccionar a gente que conocía, que había visto, y gente que no", explica. "Me encanta saber que voy a escuchar la música de Arvo Paert en vivo, cosa que nunca tuve la oportunidad de hacer. Nunca vi un show de Nina Simone tampoco. Mi trabajo está muy influenciado por el de otros artistas, y ésta es una manera de mostrarme de dónde salen mis cosas."

No tiene mucha idea acerca de en qué acaba de meterse. Por ejemplo, le dio carta blanca a su amigo y eterno Bad Seed Blixa Bargeld (veterano además de la banda demolicionista alemana Einsturzende Neubauten), que va a ejecutar dos performances de su autoría, aunque Cave no sabe de qué se tratan. "Me las explicó un par de veces, pero la verdad es que no entendí una palabra." Mucho de lo que se verá en la temporada, admite Cave, es trabajo de amigos o recomendaciones. Uno de los principales fue Geoff Cox, "un esteta de excelencia subversiva". Esa subversión es la que le da forma a la programación de cine, aunque no pudo ir tan lejos como hubiera querido. No se verán, por ejemplo, dos programas que había ideado: la proyección de *Moloch*, el nuevo film acerca de Hitler del ruso Aleksandr Sokurov, acompañado por la película favorita de Hitler, *Blancanieves y los Siete Enanitos*. Ni tampoco *Au Hassard Balthasar*, el film de Robert Bresson que cuenta la historia del martirio de un asno, acompañado por "Dumbo" de Disney. Disney es famoso por resistirse a programaciones "creativas" que incluyan cualquier film de su catálogo.

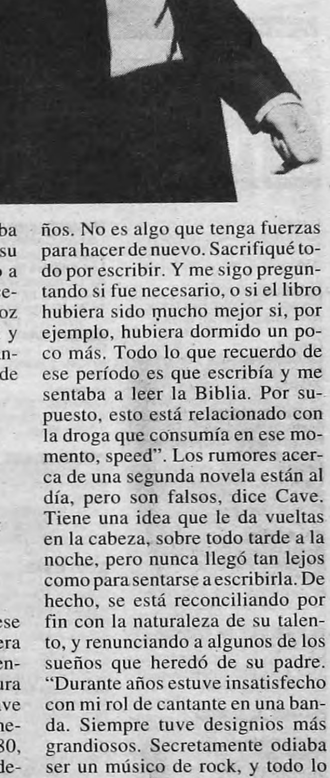
> **Ayer:** ***"Durante años estuve insatisfecho con mi rol. Secretamente odiaba ser un músico de rock, y todo lo que representaba. Tenía aspiraciones más grandes".***

Una motivación de la programación fue, para Cave, demostrar que la subversión puede existir en instancias tan poco predecibles como las plácidas superficies musicales del compositor religioso de Estonia, Arvo Paert. "No sé si comprendo de lo que se trata su música –dice Cave–, pero escucharla cambia mi composición química. Me moviliza, más que cualquier otra música que conozca. Quiero demostrar que la música subversiva no es necesariamente oscura o underground, no necesariamente tiene que estar bajo el manto de la maldad o de la oscuridad." La oscuridad, claro, tendrá su aparición, porque el concierto de Paert está precedido por los salvajes y abrasivos Dirty Three, cuyo violinista (y también Bad Seed) Warren Ellis parece estar conectado con Paganini. "Disfruto tanto la idea de que una audiencia de académicos tenga que soportar a Dirty Three ...", cuenta.

El ítem más amorfo de la programación es una noche de lecturas llamada "Sagrado y Profano", donde varios artistas invitados leerán pasajes a elección relacionados con el título del evento. Pero Cave todavía no tiene una idea clara de quiénes participarán. Todo lo que tiene por el momento es una lista en su cuaderno que incluye como "casi seguros" a Shane Mc Gowan (amigo, poeta maldito irlandés, alcohólico, ex cantante de los míticos The Pogues), Jarvis Cocker (cantante de la banda de brit pop Pulp) y Susie Bick, alguna vez musa de la pasarela de Vivien Westwood, hoy pareja de Cave. El resto de la lista, los menos probables, es una suerte de ensayo dadaísta: Pd James, Isabelle Adjani, Wim Wenders, Mark. E. Smith ... Pero lo más duro de las noches de lecturas de Meltdown será responsabilidad de Billie Whitelaw y su Noche con Samuel Beckett. Cave espera que Whitelaw repita su famosa performance de "Not I", el notorio y agotador monólogo para una boca sin cuerpo, en la oscuridad.

"Cuando tenía 20 años, mi vida estaba basada en las novelas de Beckett", explica Cave. "Las leía todo el tiempo la primera vez que vine a Londres. No creo que haya ayudado mucho –se ríe–, pero creo que le dio cierto halo romántico a mi vida en aquel momento, cuando básicamente dormía en un catre podrido en alguna casa tomada." Cave posee un currículum extra musical mucho más variado que el de la mayoría de sus pares: papeles en cine, y producción de bandas de sonido instrumentales, en 1989 una novela intensa, *And The Ass Saw The Angel*, y más recientemente su reinvención como ensayista, con textos sobre canciones de amor, la Biblia y su propio pasado.

El año pasado fue uno de los autores convocados por la editorial escocesa Canongate para escribir una introducción a los libros del Nuevo Testamento. El resultante ensayo acerca de El Evangelio según San Marcos es una mezcla de confiadas exégesis textuales con amargas reminiscencias personales. También llevó sus encuentros con la fe a la radio cuando la BBC le pidió un texto, al que llamó "The Flesh Made Word" (La Carne hecha Palabra/Verbo). Este extiende sus reminiscencias a sus días con The Birthday Party, su rabiosa primera banda. Cave ofrece una imagen burlona y profética (y despreciativa) de sí mismo en aquella época: "¡Inundaciones, fuego y sapos emergían de mi garganta! Yo era el canalizador de un Dios que hablaba un lenguaje escrito con bilis y vómito".



"Cuando tenía 20 años, mi vida estaba basada en las obras de Beckett."

El momento más emotivo de este monólogo es el recuerdo del padre de Cave, un maestro y aspirante a escritor que guardaba muchas novelas inconclusas en su escritorio. Cave padre introdujo a su hijo en los tempestuosos placeres de la literatura, leyendo en voz alta fragmentos de Dostoievski y Nabokov y "grandes pasajes sangrientos" de Tito Andrónico de Shakespeare. Cave sintió que ese conocimiento prohibido le era transmitido. "Lo que mi padre encontraba en su amada literatura –escribe Cave–, era a Dios." Cave se sometió obsesivamente a sus necesidades literarias en los '80, cuando se aisló tres años en un departamento en el distrito de Kreuzberg, Berlín, y escribió la barroca fuga verbal que hasta el momento es su única novela *And The Ass Saw the Angel* ("Y el Asno vio al Angel"), un apocalipsis lingüístico ambientado en el Sur Profundo de Estados Unidos.

> **Hoy:** ***"Ahora creo que trabajar como músico es lo más honorable que puedo hacer. En este momento me siento cada vez más satisfecho de escribir canciones".***

Cave recuerda a este período como uno de los más excitantes de su vida "y uno de los más extraños. No es algo que tenga fuerzas para hacer de nuevo. Sacrifiqué todo por escribir. Y me sigo preguntando si fue necesario, o si el libro hubiera sido mucho mejor si, por ejemplo, hubiera dormido un poco más. Todo lo que recuerdo de ese período es que escribía y me sentaba a leer la Biblia. Por supuesto, esto está relacionado con la droga que consumía en ese momento, speed". Los rumores acerca de una segunda novela están al día, pero son falsos, dice Cave. Tiene una idea que le da vueltas en la cabeza, sobre todo tarde a la noche, pero nunca llegó tan lejos como para sentarse a escribirla. De hecho, se está reconciliando por fin con la naturaleza de su talento, y renunciando a algunos de los sueños que heredó de su padre. "Durante años estuve insatisfecho con mi rol de cantante en una banda. Siempre tuve designios más grandiosos. Secretamente odiaba ser un músico de rock, y todo lo que representaba. Pero pasaron los años, y esa sensación cambió completamente. Creo que trabajar como cantante y músico es lo más honorable que puedo hacer. En este momento me siento cada vez más satisfecho de escribir canciones, y de a poco abandono mis otras aspiraciones."

Traducción de Mariana Enriquez

CENTRO DE FANTASÍA
APLICADA
Para no mirar el futuro con la nuca.
Dalmiro Saenz - Marta Singer - Leopoldo Kohon
Informes: 4911-7071

HOMENAJE A
Antonio Tormo
La voz interior
con la participación de
TITO FRANCIA - TERESA PARODI - JUAN FALU
LOS ROMANTICOS DE CUYO - OMAR MORENO PALACIOS
LUISA CALCUMIL
coordinación: JORGE MARZIALI
Martes 13 - 20 hs.
TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659
organiza
Casa de MENDOZA

cine

ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González, Pablo Echarri. S/R.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

ANALIZAME
Dir.: Harol Ramis, con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.25, 19.45 y 22.10 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

BABE 2
(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 14.30 hs. En castellano. S/R.

CONOZCO LA CANCION
(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.

CRIMEN VERDADERO
Dir.: Clint Eastwood, con Clint Eastwood. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.

DETRAS DE LOS OLIVOS
(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

EL ABUELO
(España). Dir.: José Luis Garci, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.05, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.

EL BAÑO TURCO
(Hamam). Italia-Turquía. Dir.: Ferzan Ozpetek, con Alessandro Gassman. P/16.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

EL LADRON
(Francia-Rusia). Dir.: Pavel Chukhrai. P/16.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20, 18.10, 20 y 22 hs. En castellano. S/R.

FLORES DE FUEGO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.50 hs.

JUEGOS SEXUALES
Con Ryan Phillippe. P/16.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.40, 18.40, 21 y 23 hs.

LA CENICIENTA
Dir.: Vaclav Vorlicek. (En castellano). S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.30 y 14 hs.

LA EDAD DEL SOL
Dir.: Ariel Piluso, con Soledad Pastorutti. S/R.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones). Dir.: Jon Amiel, con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. S/R.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15, 19.55 y 23.30 hs.

LA MOMIA
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

LA OTRA CARA DEL AMOR
Dir.: Kevin Smith, con Ben Afflecx. P/18.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.40 y 21.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.30, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Dasanzo, con Laura Novoa y Diego Torres. P/13.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40, 17.40, 19.40, 21.40 y 23.35 hs.

MATRIX
Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
Capitol
Av. Santa Fé 1848. Tel.: 4812-2379. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 17, 19.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30 hs.

MI MARCIANO FAVORITO
Con Jeff Daniels y Christopher Lloyd. (En castellano). S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

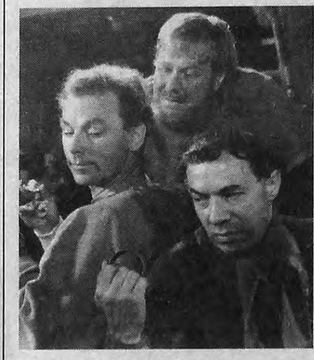
MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Morgani y Adriana Aizemberg. S/R.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.25, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.

PATCH ADAMS
Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.10, 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.20, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

TARZAN
de Walt Disney.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.45, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y viernes y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (En castellano). Sáb. trasn.

en cartel



EL SEPTIMO SELLO
De Ingmar Bergman
(Suecia, 1956)

En el ciclo "La película del mediodía", el Cine Cosmos propone interesantes revisiones de grandes autores del séptimo arte, algunos muy famosos y otros injustamente relegados. El film que se proyecta hoy es uno de los títulos clave de este cineasta sueco imprescindible, que obtuvo el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes en 1957. El ciclo continúa con El silencio *(1963),* Un verano con Mónica *(1952) y* Cuando huye el día *(1957).* ***(Cine Cosmos, 12.30.)***

DETRAS DE LOS OLIVOS
De Abbas Kiarostami
(Irán)

Como en El sabor de la cereza, *la aparente simplicidad de este film esconde una complejidad que expone en forma de interrogantes las cuestiones esenciales del cine. Un equipo de filmación regresa a Koker, un pueblo del norte de Irán arrasado por un terremoto, para filmar una prolongación de* Y la vida continúa, *la película anterior del propio Kiarostami. El resultado no sólo es un film sobre cómo se hace un film: la película también se abre al mundo, siguiendo a los personajes en su cotidianidad.* ***(Cine Lorca exclusivamente.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11, 14, 17, 20 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.50 hs.
JUEGOS SEXUALES
20.40 y 23.05 hs. P/16. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs.
LA OTRA CARA DEL AMOR
11.20, 16.05 y 20.50 hs. P/18. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.45 hs.
LA EDAD DEL SOL
11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.10 hs.
LA MOMIA
11.30, 16.40, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.40 hs.
ANALIZAME
10.50, 13.05, 15.20, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.55 hs.
MATRIX
10.30, 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.05 hs.
ALMA MIA
13.45, 18.30 y 23.15 hs. S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11.45, 14.30, 17.15, 20.05 y 22.55 hs. (Sábado y domingo también: 9 hs.). En castellano. S/R. Ciernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
TARZAN
11.35, 13.50, 15.50, 17.55, 19.55 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.25, 15.15, 18.05, 20.55 y 23.45 hs. (Sábado y domingo también: 9.35 hs.). S/R. Viernes y sáb. trasn. 2.35 hs.
JUEGOS SEXUALES
15.25 y 20.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
LA MOMIA
12, 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
ANALIZAME
11.35, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
MATRIX
11.50, 14.40, 17.25, 20.15 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.50 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13, 17.40 y 22.45 hs. P/13.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
CONOZCO LA CANCION
13.20, 17.50 y 22.20 hs. P/13.
LA VIDA ES BELLA
15.40 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 14, 18.20 y 22.40 hs. P/13.
CRIMEN VERDADERO
16.10 y 20.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
MATRIX
13.40, 16.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
MUNDO GRUA
13.10, 17 y 20.50 hs. S/R.
ALMA MIA
15, 18.50 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
LA MOMIA
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
TARZAN
12.15, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
ANALIZAME
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
13.50, 16.20, 18.35, 21.05 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ANALIZAME
13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
TARZAN
13, 15 y 17 hs. (En castellano), 21, 23 y Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
JUEGOS SEXUALES
13.35, 16.10, 18.10, 20.50 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.10, 14.30, 17, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala 2
ANALIZAME
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.15, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
TARZAN
12.40, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
Sala IV
LA MOMIA
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala V
JUEGOS SEXUALES
13.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
Sala VI
MATRIX
13.40, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA MOMIA
12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
TARZAN
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
MUNDO GRUA
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA EDAD DEL SOL
12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MATRIX
13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.20, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.25, 15.15, 18.05, 20.55 y 23.45 hs. (Sábado y domingo también: 9.35 hs.). S/R. Viernes y sáb. trasn. 2.35 hs.
TARZAN
11.50, 13.50, 15.55, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. trasn. 0.50 hs.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11.45, 14.30, 17.15, 20.05 y 22.55 hs. (Sábado y domingo también: 9 hs.). En castellano. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
JUEGOS SEXUALES
14.45 y 20 hs. P/16.
LA MOMIA
11.30, 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
ANALIZAME
12.40, 15.05, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
MATRIX
12, 17 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12, 14.30, 17, 19.35 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
TARZAN
12.20, 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12, 14.35 y 17.05 hs. (En castellano), 20, 22.40 y viernes y sáb. trasn. 1.20 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
LA MOMIA
12.30, 14.55, 17.25, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA EDAD DEL SOL
13.20, 15.10, 17.35, 19.25 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ANALIZAME
13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
CRIMEN VERDADERO
14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
ALMA MIA
14.40, 16.35, 18.30, 20.35 y 22.30 hs. P/13.

ciclos

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.; $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
LA EDAD DEL SOL
Dir.: Ariel Piluso, con Soledad Pastorutti: 13.25, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. S/R.
Sala "Amelia Bence"
ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González y Pablo Echarri: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R.
Sala "Delia Garcés"
MUNDO GRUA
Dir.: P.Trapero, con Luis Margani: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EL SEPTIMO SELLO
(Suecia-1956). Dir.: Ingmar Bergman, con Max von Sidow. Ciclo "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 4).
AMANECE
(1939). Dir.: Marcel Carne, con Jean Gabin. Hoy: 15.30, 20 y 21.50 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). El cine de "Marion Hansel".
ENTRE DOS MARES
(Bélgica/Francia/Gran Bretaña-1995). Dir.: Marion Hansel. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

TV

.30
7-E.G.B. EDUCACION.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-AVISOS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9-FORMAR.
10.00
7-CAMPEONES.
11-FORMULA UNO: GRAN PREMIO DE INGLATERRA.
13-CARRERA DE TOP RACE DESDE MAR DEL PLATA Y TURISMO NACIONAL DESDE BAHIA BLANCA.
12.00
2-NUEVO NACIONAL: ALL BOYS-JUVENTUD ANTONIANA.
9-LOS FANGUITOS.
11-AUTOMOVILISMO: COPA DE LAS NACIONES, GRAN PREMIO DE ROSARIO.
13.00
7-ATC NOTICIAS.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIGHTMAN, EL CABALLERO DE LA NOCHE.
13.30
7-VIVE LA VIDA.
14.00
2-SALSA, RITMO Y JUEGOS.
9-EL GARAGE.
11-CINE: "Una mujer llamada Nell".



Un especial de animación dedicado a la televisión en "Caloi en su tinta", a las 18 por ATC.

13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "La familia hippie".
15.00
7-CINE: "Starfire".
9-CINE: "Espíritu guerrero".
15.30
13-COPA AMERICA: COLOMBIA-CHILE.
16.00
11-DONALD Y SUS SOBRINOS.
17.00
7-S.O.S. VIDA.
9-RELAMPAGO AZUL.
11-CAMALEON.
18.00
2-INSOLITO TV.
7-CALOI EN SU TINTA.
9-CINE: "Sahara".
11-NIKITA.
13-COPA AMERICA: ARGENTINA-BRASIL.
19.00
7-LA NOCHE DEL DOMINGO.
11-MISTERIOS DEL UNIVERSO.
20.00
2-OUT OF LIMITS.
9-HOLLYWOOD Y EL REINO ANIMAL.
11-TAL PARA CUAL.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-CIEN AÑOS.
9-POR SIEMPRE OLMEDO.
11-PNP DE LUXE.
22.00
2-ZOO.
9-CINE: "Danielle Steel's: No hay amor más grande".
11-VERSUS.
13-CINE: "Operación cacería".
23.00
2-CINE: "Pecados carnales".
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-TRIP.
0.00
7-ATC NOTICIAS, 7 DIAS EN EL 7.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-CINE: "El curandero de la selva".
1.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "Posse (Bandoleros)".
2.00
9-FORMAR.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
LA BOHEME
de G. Puccini. Función de Abono Vespertino. Con Mirella Freni, Luis Lima, Paula Almerares, Luis Gaeta, Erwin Schrott y Gustavo Gibert. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri. Orquesta Estable. Dir.: Mario Perusso. **Domingo: 17 hs.** Sob. de ab. en vta.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: R. Spregelburd. Hoy: 20.30 hs. Despedida. (Sala "Cunill Cabanellas").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LOCOS DE VERANO
de Gregorio de Laferrere. Con Mario Alarcón, Valentina Bassi, María Rosa Fugazot, Norberto Díaz, Onofre Lovero, Rita Terranova y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21hs., domingo: 20hs. Pl.:$10.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **TANGO PARA PABLO**
de Raúl Peñarol Méndez. Con Roberto Carnaghi, Roxana Fontán, Juan Carlos Ricci y elenco. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. PL.: $ 10.

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
EL BAZAR DEL MUNDO
Por el grupo "Animus". Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
LA BODA
de Bertolt Brecht. Grupo "Icono Corpus". Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).
TERROR Y MISERIAS DEL TERCER REICH
de Bertolt Brecht. Dir.: Teresa Sarrail. Domingo: 19 hs. (Sala 2).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
LA AMANTE DE LAWRENCE
de Beatriz Matar. Dir.: Luis Salado. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964. **TETANIC**
Con Isabel Sarli, Moria Casán, Nito Artaza, Miguel Angel Cherutti. Coreog.: Daniel Fernández. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **BOEING BOEING**
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Judith Gabbani,Fabián Gianola, Cecilia Milone, María Roji. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
LA REINA DE LA BELLEZA
Con Leonor Manso, Aida Luz, Pablo Rago, Alejandro Awada. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **EL MURCIELAGO**
Opereta de Johan Strauss (h.). Con María Biasotti, Eleonora Sánchez, Gustavo López y elenco. Régie: Constantino Juri. Dir. de orquesta: Carlos Calleja. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ISABEL SIN CORONA
(God save The Queen). Con Elena Tasisto. Autor y dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. (Pl.: $ 10).
ESPAÑA DE MIS MUJERES
de Federico García Lorca. Dir.: Alberto Rubinstein. Domingo: 19.30 hs.

BAUEN
Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906.
Y POR CASA...COMO ANDAMOS?
de Osvaldo Dragún e Ismael Hasse. Con Mabel Manzotti. Dir.: Carlos Gandolfo. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**
de Yasmina Reza. Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Adap.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes:21 hs., sábado:20.30 y 22.30 hs., dgo.:20.30hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Adap.: F. Masllorens-F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
CHITRA
de Rabindranath Tagore. Teatro musical. Dir.: Laura Obligado y Jessica Grumberg. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
CARTAS A DELMIRA
Textos de Delmira Agustini. Dir.: M. Nacci y M. Miguel. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
GOTITAS DE AMOR
Con D. Angelucci y elenco. Dir.: D. Arauz. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (menores: $ 3).

DEL PUEBLO
Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 12 (Est. y jub.: $ 8).
C.A. MADERAS DE ORIENTE
de Carlos Pais. Con Gonzalo Urtizberea, Marta Degracia, Pepe Ovalle y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana").

DE LA COVA
Av. del Libertador 13900. Tel.: 4792-2960.
ROMEO Y JULIETA
"El musical". Basada en la obra de W. Shakespeare. interpretada en vivo por "Rivendel". Dir.: E. Caride. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
ELVIRA
de Julio Mauricio. Dir.: Beatriz Caride. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

EL DOBLE
Araóz 727. Tel.: 4855-2656.
SE VAMO A MONTMARTRE
de Alberto Novión. Ciclo "Tardecitas de Villa Crespo". Dir.: Jorge Uequin. Domingo: 18 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
UN MARIDO IDEAL
de Oscar Wilde. Dir.: Guillermo Renzi. Domingo: 20.30 hs. (Sala 1).

EMPIRE
Hipólito Irigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
SOLAMENTE UNA VEZ
de Roberto Nicolás Medina. Con Vilma Ferrán y Graciela Rapazzini. Dir.: Daniel Crisafi. Domingo: 19 hs., lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 8.

FUNDACION TEATRO DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
UN HAMLET DE SUBURBIO
de Alberto Félix Alberto. Textos: Tulio Stella. Sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 10.
EL TUTOR
Dir.: Jorge Polaco. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 20 hs.

GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764.
EL CAMPO
de Griselda Gámbaro. Compañía teatral "En zona roja". Dir.: Uriel Guastavino. Domingo: 20 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
HAIR
Musical de G. Ragni, J. Rado y G. Macdermot. Dir.: Juan Aurelio Ferretti. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala 1).
TRAGEDIA AIDEGART
Adap. y dir.: Silvia Rielo. Domingo: 19 hs. Loc.: $ 8. (Sala 3).
TIME
(La intimidad). Danza-teatro. Dir.: Fedra Roberto. Viernes: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Loc.: $ 8. (Sala 4).

en cartel



TE VERDE
Danza Contemporánea

La búsqueda y el desdoblamiento de un personaje durante una noche de vigilia se constituye en tema central de esta nueva coreografía de Andrea Servera y Silvia Gómez Giusto (ex integrantes del Grupo Iguanas). La música es original de Sebastián Schachtel (ex La Portuaria). Integran el elenco Miriam Brusco, Valeria Bronca, Eugenia Estévez, Ayelén Parolín y Silvia Gómez Giusto. ***En la Sala Contemporánea del C. C. Recoleta, Junín 1930. Funciones: viernes y sábado a las 22 y domingo a las 18.***



PUCK, SUEÑO DE VERANO
La Banda de la Risa

Una historia inspirada en Sueño de una noche de verano, *de William Shakespeare, contada por los mismos personajes, los actores y un grupo de seres fantásticos. La versión corresponde a Claudio Gallardou, también actor y director del espectáculo. Interpretan Paola Krum, Cristina Fridman, Pablo Echarri, Adolfo Yanelli y Gustavo Ferreira. Vestuario de Jorge Micheli y Renata Schussheim, y música original de Luis Alberto Spinetta.* ***La Trastienda, Balcarce 460, de jueves a domingo a las 21.***

JACOB BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. Vuelve...**EL INVENTARIO DE LA BOBE**
Dir.: M. Lebenas. Domingo: 18.30 hs.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:
PUCK



Sueño de verano
Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.:4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 28 (domingo: $ 22).
HUGO VARELA
"En desconcierto". Con Claudio Armesto, Rossana Bonetto, Gustavo Calabrese y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Hugo Varela. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso"). Pl.: $ 25 (jueves: 15).
FAVIO POSCA
en: "El perro que los parió". Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
EL SOTANO
de Beatriz Mosquera. Dir.: A. Martín. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE
de Eugene O'Neil. Con Norma Aleandro, Alfredo Alcón, Fernán Mirás, Oscar Ferrigno, Mirta Wons. Dir.: Miguel Cavia. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
CARMINA BURANA
de Carl Orff. Con la Cía. del Modern Jazz Ballet. Dir.: Rodolfo Olguin. Domingo: 18 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-1064. **MISERY**
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LA BELLA Y LA BESTIA
"El musical de Broadway". Martes a jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17.30 y 21.30 hs., domingo: 16 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Roly Serrano y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Lunes: 21 hs., miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Jueves: 0.30 hs., viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
ANA MARIA CAMPOY
"En vivo". Domingo: 18 hs.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
EL MARTIN FIERRO
Por "La Banda de la Risa". Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 15.30 hs.

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.:4373-4245.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE
de Oscar Wilde. Por la compañía "Juglares". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 6).
GALA
Taller de circo infantil. Por el grupo "Gala". Sábado y domingo: 15 hs. (Patio del Tanque).
LUNA
Espectáculo de clowns. Por la cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. (auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **LAS MIL Y UNA NOCHES**
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ANDAMIO
Paraná 660. Tel.: 4772-3350.
CUENTOS DE LA FANTASIA
Títeres de Bulgaria por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707. **CECILIA CARRIZO**
en: "Caramelito y vos". Dir.: Reina Reech. Sábado y domingo: 14.30 y 16.15 hs. Pl.: $ 20.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. En mi cuarto...
BLANCANIEVES
Con Diego Ramos, Florencia Peña, Norma Pons y elenco. Autor y dir.: Andrés Bazzalo. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418/2439. "Boomerang" Cía. de títeres pta. "Sietevidas" en:
SIETE, EL GATO ASTRONAUTA
Titiriteros: Sandra Antman, Pablo Nojas y Mario Marino. Dir.: Pablo Nojes. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO U.P.B.
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de La Paz. Tel.: 4784-9871.
HISTORIA DEL ESPEJO
Libro, actuación y dir.: Carlos Martínez. Domingo: 15 hs.
GUAU
de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
PIPO PESCADOR
pta.: "Que viva el teatro!". Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 16 hs.

C.E.A.
Defensa 1344. Tel.: 4361-5351.
LOS LOCOS EXPERIMENTOS DE MELQUIADES
Para niños de 4 a 12 años. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-8071.
LA VUELTA MANZANA
Con D. Reinhold, Askituba y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
LA NIÑA DE LA NOCHE
Varieté titiritesca. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Anakarato. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. "La Galera Encantada" pta.:
BLANCA NIEVES Y LOS 8 ENANITOS
Con Héctor Presa, Lali Lastra y Sofía Camji. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
EL PRINCIPE Y LA ROSA
Con Lali Lastra, Sofía Camji, Gloria Sacristán y Héctor Presa. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDES
Con Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Vest.: Renata Schussheim. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Pablo Neruda").

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
IMAGINARIO...
"Laboratorio de colores". Por la Compañía "Buster Keaton". Dir.: Pablo Bontá. Sábado y domingo: 15.30 hs.
PIF PAF PUF
Por el grupo "Kukla". Sábado: 17.30 hs., domingo: 16.30 hs.
LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES
de Shakespeare. Por "La cabeza del jabalí". Domingo: 18 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-4291.
EL CLUB DE LA FLACA
Con Linda Peretz y el perro Carmelo. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 10.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
CIRCO NACIONAL DE UKRANIA
Miércoles a viernes: 20 hs., sábado y domingo: 15.30 y 18 hs. Plateas desde: $ 8. Estac. cubierto (Av. Corrientes 161). Próxima semana.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El éxito de la T.V. ahora en el teatro...
BANANAS EN PIJAMAS
Jugando con "Don Rata"
Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 30.

MUSEO HISTORICO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral Paz. Tel.: 4521-5879.
LA PEQUEÑA ALDEA
Comedia histórica. Con J.C. Rochieri y F. Uccello. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
CUENTOS DE LA SELVA
de Horacio Quiroga. Dir.: Pablo Finamore. Sábado y domingo: 16 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL MUNDO MAGICO DE MARIA ELENA WALSH
Dir.; José María Paolantonio. Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs. Pl.: $ 10.

concert

CONCERT
CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
MARTA LORENTE
en: "Apedir de boca volumen 2". Cuentos. Domingo: 17.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
LA ORQUESTA TIPICA
Domingo: 20.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
NORA ROCA
en: "Con tango en la piel". Domingo: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.
KABARET KURT WEILL
Con Maximiliano Accavallo y Nicolás Bernazzani (piano). Domingo: 18 hs. Ent. libre (consumición mínima: $ 10).
SANDRA BALLESTEROS
"Encantante". Repertorio de canciones variopintas. Con Julio Domínguez (violín), José Luercho (piano), Juan Elías (contrabajo). Domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
SAMALEA-KABUSACKY-GARCIA
Ciclo "Tribulaciones". Lunes: 21.30 hs.

JAZZ CLUB
Av. Corrientes 1660 (Paseo La Plaza). Tel.: 4370-5350. (Ent.: $ 8).
CUENTOS PARA LA HORA DEL TE
Con "Cristina Fernández" y elenco. Domingo: 19 hs.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
CROMA
Agrupación vocal. Dir.: Javier Zentner. Música y poesía de autores y compositores argentinos. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 10.
CARMEN GUZMAN
(canto y guitarra). Con Roberto Calvo (guitarra). Folclore, canciones y tangos. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
FALTA Y RESTO
Pta.: "Carnaval en el infierno". Viernes y sábado: 23 hs.

NOTORIUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
MARIA JOSE DEMARE
"Sangre de tango". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
KARINA BETTIGA
GONZALO ESPINA
Tango y folclore. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

STAC
(San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
MARIA HEGUIZ
"De mantones y cuplés". Viernes: 21 hs., domingo: 19 hs. $ 15 (incluye: vinos y "tapas").
GERARDO GANDINI
(piano) "Postangos". Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Antonio Berni").

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
LA MILONGA
Con "Patricia Barone" y "Luis Filipelli". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs. (7 espectáculos de tango semanales). Bar temático. Academia de baile. Abierto todos los días desde las 11 hs. (show: 22 hs.).

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
NO SE TU
de Susana Torres Molina. Con Alejandra Majluf, Silvana Sosto, Diana Baxter y Ana Padilla. Dir.: Mónica Galán. Lunes: 21 hs.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
ABBEY ROAD
"Lyrics Beatles". Cantantes líricos: Omar Carrión (barítono), Dante Ranieri (tenor). Orquesta. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.
DEL AMOR O DEL FUEGO
Dramaturgia: Alejandro Casavalle. Dir.: Damiana Puglia. Domingo: 20 hs. Bono contribución: $ 2.

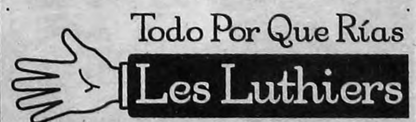
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LUIS LUGO
(Cuba). Concierto de piano. Lunes: 20 hs. Ent.: $ 7 (Auditorio "El Aleph").
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10. (No se suspende por lluvia).
LAS IRLANDESAS
Espectáculo compuesto por dos obras de John Synge: "La sombra del Valle". Dir.: Néstor Sciocco y Mariano Fainberg; "Jinetes hacia el mar". Dir.: Cristina Banegas. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").
TE VERDE
Danza. Idea y dir.: Silvia Giusto y Andrea Servera. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
JUBILADO JOVEN
de Daniel Donato. Dir.; Horacio Bustamante. Domingo: 20 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23.
MARCELO MOGUILEVSKI
CESAR LERNER
Música Klezmer en Buenos Aires. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
EL TIEMPO

EL TIEMPO

Espec. integrado por tres obras: "Hotel Rossi", "Puente roto" y "La jabonería". Libro y dir.: Pompeyo Audivert. Domingo: 22 hs.



Rep



CONTRATAPA

ESCENAS DE VIDA FAMILIAR

Por Juan Gelman

El sumario militar instruido por orden del general Arturo Gumersindo Centeno, comandante de la IV Brigada de Infantería Aerotransportada con asiento en Córdoba (Letra: 417, Nro: 0035, Cde: 1; carpeta 10720, expediente 80739, del Archivo Judicial del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas), no sólo patentiza la responsabilidad mediata del entonces capitán Eduardo Rodolfo Cabanillas y del hoy coronel (R.) Rubén Víctor Visuara (alias Del Viso) en el asesinato de mi hijo, la desaparición de mi nuera y el robo de su bebé nacido en cautiverio: además arroja una luz insólita sobre la peculiar concepción de la familia que tenían los jefes y oficiales del Ejército argentino relacionados con Automotores Orletti.

Por ejemplo. Al "desactivarse" Orletti a fines del '76, Aníbal Gordon organiza una cena en Los Años Locos, un carrito de la Costanera, para despedir al general Otto Paladino por su pase a retiro, y al mayor Calmon y el capitán Cabanillas por su incorporación a los cursos de la Escuela Superior de Guerra. El último declina los nombres de los asistentes en la foja 147 del sumario: "el señor General PALADINO, jefe de la SIDE; el Teniente Coronel VISUARA, el Teniente Coronel NIETO MORENO, Jefe del servicio de Contrainteligencia de la SIDE; el Mayor CALMON, de la OT dieciocho (Orletti); Oficiales del Ejército Uruguayo y Chileno que estaban 'en comisión' (sic) en la SIDE (Operación Cóndor); y además personal civil contratado y orgánico de la SIDE que cumplía tareas en la OT dieciocho a quienes sólo conocía por nombres de guerra tales como ANIBAL, ZAPATO, GALLEGO, PAQUI, CORNALITO, PUMA, LEON, PAJARO, DONDIN, y otros. También había oficiales de la Policía Federal que trabajaban en la SIDE. La mayoría de ellos concurrieron con sus respectivas señoras esposas". Todo un festejo. Y asoma la escena imaginada de una de las señoras diciendo: "Señor Zapato, ¿me pasa la sal, por favor?".

El capitán Cabanillas agrega: "Se hallaba presente también el Mayor HUBERT, como invitado del deponente, acompañado de su señora esposa". El mayor Alberto Juan Hubert –padrino de un hijo del capitán Cabanillas y a la recíproca– es el indiciado en el sumario militar por "Participación criminal en el delito de extorsión" y "Encubrimiento". Gordon y su banda habían secuestrado en Buenos Aires al cambista Pedro León Zavalía, lo habían trasladado a Córdoba y exigían un millón de dólares por su rescate. El mayor Hubert, que había conocido a Gordon en la cena de marras, le consiguió en alquiler la casa del barrio cordobés Las Carolinas, donde mantenían al cautivo custodiado por cinco hombres de la banda que se relevaban periódicamente. Se trataba –era la versión– de un "secuestro patriótico" relacionado con el caso Graiver y todos los secuestradores exhibían credenciales de la SIDE. El operativo aborta por la intervención del general Camps –motivada por razones ciertamente ajenas a la defensa de los derechos humanos–, entonces jefe de policía de la provincia de Buenos Aires.

El agente de la SIDE César Estanislao Albarracín (alias Aragón) declara (5-8-77, foja 54) que "este Jefe (Hubert) se presentó en la casa (de Las Carolinas) ... recordando que en una oportunidad el Mayor Uber (sic) lo hizo acompañado de su esposa, cenando con los moradores de la vivienda por cuanto en esa oportunidad habían (sic) llevado el matrimonio algunas empanadas". El agente de la SIDE Enrique Osvaldo Escobar (alias Ricardo Burgos, alias Tito) ratifica el hecho en su declaración del 5-8-77 (foja 56). El integrante de la banda de Gordon, Honorio Carlos Martínez Ruiz (alias Pájaro) testimonia el 22-11-78 (reverso de foja 410) que "también recuerda la presencia en la vivienda del Mayor HUBERT, recuerda que en una oportunidad se apersonó acompañado de su señora esposa con motivo del cumpleaños del declarante". El ya coronel Horacio Oscar Lullo, jefe del Grupo de Artillería Aerotransportada 4 (GA Aerot 4) de la que el mayor Hubert era el jefe de operaciones, añade un detalle que intriga: en su testimonio del 2-11-79 (reverso de foja 567) declara que el general Centeno, a quien entrevista "para una opinión favorable respecto al caso del mayor Hubert", le "habría expresado que él tenía conocimiento que la señora del mayor HUBERT habría estado en la vivienda donde estaba secuestrado el señor ZAVALIA y que habrían escuchado su voz preguntando sobre su recompensa. Asimismo, el señor Comandante le manifestó que consideraba que por razones de ética tal vez no fuera oportuno involucrar a la señora esposa del mencionado Jefe". El mayor Hubert también había llevado a su hijo, y en otra ocasión a su padre, a la vivienda donde estaba el secuestrado (testimonio del 17-10-77, foja 92).

El juez de instrucción, teniente coronel Angel Renée Médici, indica en el sumario que eleva al general Centeno (junio del '78, foja 333) que: "A partir del 15 Jun 77 (fecha del traslado a Córdoba del secuestrado) se advierte un movimiento continuo en la casa de Barrio Las Carolinas, que un ir y venir de personas eran constantes, las reuniones de personas se hicieron frecuentes; en una oportunidad invitaron al personal de GA Aerot 4 a un almuerzo, en otra circunstancia fueron invitados a cenar en compañía de sus Esposas (sic por la mayúscula), se advertía la presencia de mujeres y chicos, especialmente los días sábados y domingos; que ninguna actividad de la casa hacía presumir la existencia de un ilícito. Ver fojas 5, 9, 37, 38 a 43, 14, 17, 70, 71, 31 a 36". La escena –guardando todas las distancias– evoca una de "La vida es bella": la visita de niños alemanes al campo de concentración. El mayor Guillermo Ramón Freytes, auditor del sumario, expresa cierto asombro en su dictamen Nro 3029 (foja 355): "No deja de llamar la atención la presencia de los citados Oficiales, para cenar en compañía de sus esposas, en una 'casa operativa' ocupada por integrantes de la SIDE, conocidos sólo por su nombre de guerra". La sal, por favor, señor Zapato.

La cadena militar de mandos de la SIDE que ordenaba tareas represivas a Gordon y su banda, ¿ignoraría sus inocultables otras actividades delictivas, en las que participaban agentes civiles de la SIDE? En todo caso, el capitán Cabanillas, el mayor Hubert, el entonces teniente coronel Visuara y otros jefes y oficiales del Ejército argentino no dudaban en llevar a sus esposas a cenar con delincuentes comunes. El mayor Hubert fue absuelto por un Consejo de Guerra en 1980, pese a que el auditor militar había señalado en su dictamen que aquél "ha intervenido en 'forma directa' en diversos hechos del ilícito continuado". A pesar de que reconoció su pertenencia a la OT 18, el general Cabanillas fue absuelto por un Tribunal de Honor del Ejército sin más trámite. Son curiosas y aun notables las variantes del honor.

